

# [Messes de requiem. Voix (4), choeur à 4 voix, orchestre. Mi bémol majeur]

**Niccolò Jommelli (1714-1774)**



Langue :

**Latin**

Catégorie de l'œuvre :

**Œuvres musicales**

Note :

Date de composition : Württemberg, 1756. - 1re éd. : Paris : A. P. A. Leduc, [entre 1807 et 1812]. - Voix : Ut 1, Ut 3, Ut 4, Fa 4. - Choeur : S, A, T, B. - Orchestre : vl 2, vla, vlc, b, ob 2 ou cl 2, fag, cor 2

Autre forme du titre :

Missa pro defunctis. Voix (4), choeur à 4 voix, orchestre. Mi bémol majeur

Notice de regroupement : Non

**Éditions de [Messes de requiem. Voix (4), choeur à 4 voix, orchestre. Mi bémol majeur] (2 ressources dans data.bnf.fr)**

## Partitions (2)

Missa pro defunctis  
(2020)

, Niccolò Jommelli  
(1714-1774), Julia  
Rosemeyer, Stuttgart :  
Carus



Missa Defunctorum // Del  
Sig.r Nicolao Jomm[elli]  
(1802)

, Niccolò Jommelli  
(1714-1774), [Entre 1802 et  
1815]



**Personnes ou collectivités en relation avec [Messes de requiem. Voix (4), chœur à 4 voix, orchestre. Mi bémol majeur] (4 ressources dans data.bnf.fr)**

**Compositeur (1)**

Niccolò Jommelli (1714-1774)



**Copiste (1)**

Pierre Desvignes (1764-1827)



**Parolier (1)**

Julia Rosemeyer



**Fabricant du papier (1)**

Mathieu Johannot (1710?-1792)



**Voir aussi (3 ressources dans data.bnf.fr)**

**À la BnF (1)**

Notice correspondante dans Catalogue général

**Sur le Web (2)**

Notice correspondante dans FEVIS

Notice correspondante dans VIAF