

[Concert. Violes (4). H 545]

Marc Antoine Charpentier (1643-1704)



Catégorie de l'œuvre : **Œuvres musicales**

Date : **1681**

Fin de création :

Note : Réunit : prélude, [allemande], sarabande en rondeau, gigue anglaise, gigue française, passecaille. - Date de composition : 1680-1681

Autres formes du titre : Concert pour quatre parties de violes. H 545 (*français*)
Suite. Violes (4). H 545 (*français*)

Notice de regroupement : Non

Éditions de [Concert. Violes (4). H 545] (53 ressources dans data.bnf.fr)

Partitions (40)

arrangement : Concert (2017)	, Marc Antoine Charpentier (1643-1704), Vénissieux : Éditions In Nomine , 2017	Concert pour quatre parties de violes (2010)	, Marc Antoine Charpentier (1643-1704), Venissieux : In Nomine , 2010
Concert pour quatre parties de violes (2004)	, Marc Antoine Charpentier (1643-1704), Tours : la Sinfonie d'Orphée , cop. 2004	extrait : Concert à quatre parties de violes (1997)	, Marc Antoine Charpentier (1643-1704), Lyon : Notissimo , 1997
extrait : Concert à quatre parties de violes (1997)	, Marc Antoine Charpentier (1643-1704), Lyon : Notissimo , 1997	extrait : Concert à quatre parties de violes (1997)	, Marc Antoine Charpentier (1643-1704), Lyon : Notissimo , 1997

<p>extrait : Concert à quatre parties de violes (1997)</p>	<p>, Marc Antoine Charpentier (1643-1704), Lyon : Notissimo , 1997</p>	<p>extrait : Concert à quatre parties de violes (1997)</p>	<p>, Marc Antoine Charpentier (1643-1704), Lyon : Notissimo , 1997</p>
<p>extrait : Concert à quatre parties de violes (1997)</p>	<p>, Marc Antoine Charpentier (1643-1704), Lyon : Notissimo , 1997</p>	<p>extrait : Concert à quatre parties de violes (1997)</p>	<p>, Marc Antoine Charpentier (1643-1704), Lyon : Notissimo , 1997</p>
<p>extrait : Concert à quatre parties de violes (1997)</p>	<p>, Marc Antoine Charpentier (1643-1704), Lyon : Notissimo , 1997</p>	<p>extrait : Concert à quatre parties de violes (1997)</p>	<p>, Marc Antoine Charpentier (1643-1704), Lyon : Notissimo , 1997</p>
<p>Concert à 4 parties de violes (1997)</p>	<p>, Marc Antoine Charpentier (1643-1704), Lyon : Notissimo , 1997</p>	<p>extrait : Concert à quatre parties de violes (1997)</p>	<p>, Marc Antoine Charpentier (1643-1704), Lyon : Notissimo , 1997</p>
<p>Mélanges autographes</p>	<p>, Marc Antoine Charpentier (1643-1704)</p>	<p>Meslanges autographes Vol. 18</p>	<p>, Marc Antoine Charpentier (1643-1704), Paris : Minkoff , 2000</p>

Enregistrements (13)

<p>extrait : Musique de théâtre pour "Circé" et "Andromède" (1987)</p>	<p>, Marc Antoine Charpentier (1643-1704), Arles : Harmonia mundi France ; Arles : distrib. Harmonia mundi France , 1987 (DL)</p>	<p>Musique de théâtre pour "Circe" et "Andromède" (1986)</p>	<p>, Marc Antoine Charpentier (1643-1704), Arles : Harmonia mundi France ; Arles : distrib. Harmonia mundi France , 1986 (P)</p>
<p>Musique de théâtre pour "Circe" et "Andromède" (1986)</p>	<p>, Marc Antoine Charpentier (1643-1704), Arles : Harmonia mundi France ; Arles : distrib. Harmonia mundi France , 1986 (P)</p>	<p>extrait : Musique française XVIIIe siècle (1985)</p>	<p>, Jean-Philippe Rameau (1683-1764), Marc Antoine Charpentier (1643-1704), André Campra (1660-1744), Langeais : Vernou ; Langeais : distrib. Vernou , 1985 (DL)</p>
<p>Musique française No 3</p>	<p>, Langeais : Vernou , [DL 1981]</p>	<p>Inédits à l'orgue</p>	<p>, Marc Antoine Charpentier (1643-1704), Boulogne : United musicians international productions ; Ivry-sur-Seine : distrib. Disques Dom , 1992 (DL)</p>

Baroque concert	, Thun : Claves ; Antony : distrib. Auvidis , 1993 (P) 	Musique de théâtre pour "Andromède" et "Circé"	, Marc Antoine Charpentier (1643-1704), Arles : Harmonia mundi France ; Arles : distrib. Harmonia mundi France , 1994 (DL) 
Concerto op. 2 n °5	, Langeais : Vernou ; Langeais : distrib. Vernou , 1994 (DL) 	Divertissements, airs et concerts	, Marc Antoine Charpentier (1643-1704), London : WEA Europe ; Le Blanc-Mesnil : distrib. Warner music France , 1999 (DL) 
Mon dieu, prête-moi l'oreille	, Espagne : Geaster , P 2007 	L'orgue historique de Nay	, Marc Antoine Charpentier (1643-1704), Paris : Arion , P 2009 
Les escapades du Roi	, Heidelberg (Allemagne) : MusiContact ; [France] : [distrib. Abeille musique] , [DL 2011] 		

Personnes ou collectivités en relation avec [Concert. Violes (4). H 545] (5 ressources dans data.bnf.fr)


Éditeur scientifique (2)

Marie-Françoise Bloch 	Catherine Cessac 
---	--

Préfacier (2)

Marie-Françoise Bloch 	Jean-Marc Legrand 
---	---

Compositeur (1)

Marc Antoine Charpentier (1643-1704) 
--

Voir aussi (3 ressources dans data.bnf.fr)

À la BnF (1)

Notice correspondante dans Catalogue général

Sur le Web (2)

Notice correspondante dans FEVIS

Notice correspondante dans VIAF