

[Azémia ou Les sauvages]

Livret de : Auguste-Étienne-Xavier **Poisson de La Chabeaussière** (1752-1820)

Nicolas Dalayrac (1753-1809)



Langue :

Français

Catégorie de l'œuvre :

Œuvres musicales

Date :

1787

Note :

Comédie mêlée d'ariettes en 3 actes, version remaniée de l'opéra-comique en 3 actes "Azémia ou Le nouveau Robinson". - 1re représentation (1re version) : Fontainebleau, 17 octobre 1786. - 1re représentation (version remaniée) : Paris, Comédie-Italienne, 3 mai 1787. - 1re éd. (version remaniée) : Paris : l'auteur, [ca 1787]

Autres formes du titre :

Les sauvages (*français*)
Azémia ou Le nouveau Robinson (*français*)
Le nouveau Robinson (*français*)

Notice de regroupement : **Non**

Détails du contenu (2 ressources dans data.bnf.fr)

Contient (2)

[Azémia ou Les sauvages. , Nicolas Dalayrac
Acte 1, scène 1. Ton amour (1753-1809)
o fille chérie]
(1787)







[Azémia ou Les sauvages. , Nicolas Dalayrac
Acte 2, scène 4. N'entend- (1753-1809)
on rien?]
(1787)



Éditions de [Azémia ou Les sauvages] (29 ressources dans data.bnf.fr)

Partitions (28)

<p>extrait : Azémia ou Les sauvages (2020)</p>	<p>, Nicolas Dalayrac (1753-1809), Pierre Pascal (musicologue), Lyon : Symétrie , 2020</p>		<p>Azemia. Air de ténor. Paroles de *** (1876)</p>	<p>, Nicolas Dalayrac (1753-1809), Paris : aux bureaux de la chanson du jour illustrée , [1876]</p>	
<p>extrait : L'épreuve villageoise (1855)</p>	<p>, Nicolas Dalayrac (1753-1809), André-Ernest-Modeste Grétry (1741-1813), Paris : F. Gauvin, Éditeur , [1855]</p>		<p>Azémia ou les Sauvages. Opéra-comique en 3 actes par Lachabeaussière. Musique de Dalayrac. Représentée pour la 1ere fois à Fontainebleau le 17 octobre 1786, et au Théâtre italien le 3 mai 1787 (1851)</p>	<p>, Nicolas Dalayrac (1753-1809)</p>	
<p>Azémia ou les Sauvages. Opéra-comique en 3 actes par Lachabeaussière. Musique de Dalayrac. Représenté pour la première fois à Fontainebleau le 17 octobre 1786, et au Théâtre italien le 3 mai 1787 (1830)</p>	<p>, Nicolas Dalayrac (1753-1809)</p>		<p>extrait, arrangement : Ouverture d'Azémia (1822)</p>	<p>, Nicolas Dalayrac (1753-1809), À Paris : chez Sieber , [1822]</p>	
<p>Ouverture d'Azémia arrangé [sic] par Mr Deleplanque (1787)</p>	<p>, Deleplanque, Nicolas Dalayrac (1753-1809), Paris : [s.n.] , 1787</p>		<p>Azémia ou les sauvages (1787)</p>	<p>, Auguste-Étienne-Xavier Poisson de La Chabeaussière (1752-1820), Nicolas Dalayrac (1753-1809)</p>	

- Azémia ou les sauvages, comédie en trois actes. Représentée à Fontainebleau devant leurs majestés le 17 octobre 1786 et à Paris, le 3 mai 1787 par les comédiens italiens ordinaires du roi... Oeuvre VII. Gravé par Huguet... (1787) , Nicolas Dalayrac (1753-1809), Paris : l'auteur , [ca 1787] ⓘ
- Azémia ou les sauvages, comédie en trois actes. Représentée à Fontainebleau devant leurs majestés le 17 octobre 1786 et à Paris, le 3 mai 1787 par les comédiens italiens ordinaires du roi...mise en musique par M. Dal xxx Oeuvre VII. Gravé par Huguet... (1787) , Nicolas Dalayrac (1753-1809), Paris : Le Duc , [ca 1787] ⓘ
- 7 Airs à 1 et 2 v. et acc. tirés d'Azémia (1787) , Nicolas Dalayrac (1753-1809), [S.l.] : [s.n.] , 1787 ⓘ
- 5 Airs à 1 et 2 v. et acc tirés de Azemia (1787) , Nicolas Dalayrac (1753-1809), Paris : [s.n.] , 1787-1788 ⓘ
- Dalayrac // Azemia // fragments (1786) , Auguste-Étienne-Xavier Poisson de La Chabeaussière (1752-1820), Nicolas Dalayrac (1753-1809), [Entre 1786 et 1800] ⓘ
- Douze petits airs pour deux violons... , A Paris : chez Savigny,... , [1789] ⓘ
- Recueil // d'Airs // Avec Accompagnement de harpe // Par M.r Couarde // copié par Chevet musicien rue de Verneuil // fbg S.t Germain maison du Tapissier // à Paris , Sébastien Couarde (1740-18..) ⓘ
- Recueil // d'Airs // Avec Accompagnement de harpe // Par M.r Couarde // copié par Chevet musicien rue de Verneuil // fbg S.t Germain maison du Tapissier // à Paris , Sébastien Couarde (1740-18..) ⓘ
- Azémia, ou les Sauvages. Comédie, en trois actes, représentée à Paris, le 3 mai 1787 par les comédiens italiens. Mise en musique par M. Dal"airac". Oeuvre VII , Nicolas Dalayrac (1753-1809), A Paris : chez Pleyel , [s.d.] ⓘ
- Ariettes et airs détachés , 17.. ⓘ
- Die Wilden. Eine Operette in drey Aufzügen von d'Alayrac. Im Clavierauszug von A. C. Brand , Nicolas Dalayrac (1753-1809), München [et al] : im Musik verlage von I. M. Götz , [s.d.] ⓘ
- Ariettes et airs détachés , 17.. ⓘ
- Die Wilden. Eine Operette in drey Aufzügen... , Nicolas Dalayrac (1753-1809), [S.l.] : [s.n.] , [s.d.] ⓘ

Air détaché d'Azémia	, Nicolas Dalayrac (1753-1809), [S.l.n.d.]		Azémia ou Les Sauvages, comédie en 3 actes, représentée à Paris, le 3 mai 1787 par les Comédiens italiens, mise en musique par M. Dalayrac. Partition d'orchestre complète avec texte parlé] Oeuvre VII	, Auguste-Étienne-Xavier Poisson de La Chabeaussière (1752-1820), Nicolas Dalayrac (1753-1809), Paris : Pleyel , [s.d.]	
Duo détaché d'Azémia	, Nicolas Dalayrac (1753-1809), [S.l.n.d.]		Ouverture et air tirés de : Azémia, arr. pour 2 violons	, Nicolas Dalayrac (1753-1809), A Paris : [s.n.] , [s.d.]	
Air détaché d'Azémia	, Nicolas Dalayrac (1753-1809), [S.l.n.d.]		Duo détaché d'Azémia	, Nicolas Dalayrac (1753-1809), [S.l.n.d.]	

Spectacles (1)



Azémia ou Les sauvages (1812)	, Paris (France) : Théâtre de l'Opéra-Comique-Feydeau - - -1812	
-------------------------------	---	--

Documents sur [Azémia ou Les sauvages] (1 ressources dans data.bnf.fr)



Images (1)

[Uit de Opera, Azemia of de Wilde, bedrijf toneel] (1774)	, Atelier Ziesenis, [Entre 1774 et 1810]	
---	--	--

Personnes ou collectivités en relation avec [Azémia ou Les sauvages] (8 ressources dans data.bnf.fr)**Auteur du texte (1)**

Auguste-Étienne-Xavier Poisson de La Chabeaussière  
(1752-1820)



Compositeur (1)

Nicolas Dalayrac (1753-1809)  



Éditeur scientifique (1)

Marie Ramilijaona  



Illustrateur (1)

Yves Barret (graveur, 18..-18..?)  



Librettiste (1)

Auguste-Étienne-Xavier Poisson de La Chabeaussière  
(1752-1820)



Parolier (1)

Pierre Pascal (musicologue)  

Auteur ou responsable intellectuel (1)

Auguste-Étienne-Xavier Poisson de La Chabeaussière  
(1752-1820)

Graveur de musique (1)

Nicolas-Antoine Huguet (graveur, 17..-18..)  

Voir aussi (3 ressources dans data.bnf.fr)

À la BnF (1)

Notice correspondante dans Catalogue général

Sur le Web (2)

Notice correspondante dans FEVIS

Notice correspondante dans VIAF