

Vincenzo Pucitta (1778-1861)



Pays : **Italie**

Sexe : **Masculin**

Naissance : **1778**

















Mort : **1861**

Note : Autre orthographe du nom : Puccitta


ISNI : **ISNI 0000 0000 7976 7407** ([Informations sur l'ISNI](#))


Vincenzo Pucitta (1778-1861) : œuvres (30 ressources dans data.bnf.fr)


Œuvres musicales (29)

- | | |
|---|---|
| <p>Della tromba // Pucitta
(1816)</p> | <p>  "Della Tromba. Pucitta". Air extrait de Le Tre sultane,  
opéra en 3 actes de V. Pucitta, acte 3, scène 5. Pour 1
voix et orchestre
(1816)</p> |
| <p>Sul margine d'un rio : [air] varié chanté par Mme
Catalani par Mr Pucitta
(1815)</p> | <p>  Adolfo e Chiara...  
(1814)</p> |
| <p>Les Soupers de Momus. Recueil de chansons...
(1814)</p> | <p>  Amor vuol gioventù, dramma giocoso per musica in  
due atti...
(1809)</p> |
| <p>"Duetto Quell' Occhietto Coccoletto... 1808..." avec
accompagnement d'orchestre
(1808)</p> | <p>  Doppo Armonia  
(1807)</p> |

- "La Caccia d' Enrico quarto". Opéra italien en 2 actes.  Texte de G. Palomba (1800)
- "N° 12. Atto 2do. Duetto" extrait de Le Due Prigionieri, opéra de V. Puccitta. Acte 1, sc. 7. Pour 2 voix et orchestre (1800) 
- "Terzetto : Ah che vedo" pour trois voix et accompagnement de basse (1770) 
- "Teresa e Wilch. Drama" (1700) 
- Canzonette nella caccia d' Enrico IV 
- Duo à quatre mains pour le piano forte sur les airs "Della Caccia d' Henrico IV" de Puccitta composé par T. Latour,... 
- "La Donna a questo mondo. Aria Del Sig.r V. Pucitta. Con accompagnamento di Forte-piano" 
- "L'Amor xe una pietanza. Canzonetta veneziana. Avec accompagn.t de guitare par Pucitta" de S. Castro de Gistau 
avec Vincenzo Pucitta (1778-1861) comme Harmonisateur
- "La Principessa in Campagna". Opéra en 2 actes 
- "I Due Prigionieri ossia Adolfo, e Chiara. Farsa in due Atti... Da eseguirsi l'autumno Dell'anno 1831 Nell Teatro Baracca. De'S S.ri Accad.ci Tranquilli" (1800) 
- Le "Tre sultane. Variazioni Rossellane nel finale", opéra en 3 actes de V. Puccitta. Pour 1 voix et orchestre (1800) 
- [Chansons politiques et d'actualités. Mélanges] (1704) 
- "Viva Enrico. Coro "à 3 voix" Con Accompagnamento di Pianoforte Nell'opera della Caccia Di Enrico IV Del Sig.r Pucitta" (1700) 
- Esulta Britannia. The much admired new hymn... introduced in his opera of Henrico IV. On the 19th of April 1814... 
- Sei duetti per tenore e soprano, con accompagnamento di forte piano, opera 3a, del maestro, Vincenzo Pucitta 
- "Ninetta da seno. Canzonetta veneziana. Avec accomp.t de guitare. Par Pucitta" de Salvador Castro et autre(s) 
avec Vincenzo Pucitta (1778-1861) comme Harmonisateur
- La Fausse-Agnès, opéra bouffon en 3 actes, d'après Destouches, paroles ajustées sur la musique de Mozart, Cimarosa, Rossini, Meyerber. (Sic), Pucitta, etc... représenté pour la première fois, à Paris, sur le théâtre du gymnase Dramatique, le 6 juillet 1824, et à Lyon, le 30 Août suivant 
- La Fausse Agnès, opéra-comique en 3 actes, d'après Destouches, paroles de Castil-Blaze, musique de Cimarosa, Rossini, Meyerbeer, Pucitta, Federici, etc... [Morceaux détachés chant et piano] 

La Fausse-Agnès, opéra bouffon en 3 actes, d'après Destouches, paroles ajustées sur la musique de Mozart, Cimarosa, Rossini, Meyerber. (Sic), Pucitta, etc... représenté pour la première fois, à Paris, sur le théâtre du gymnase Dramatique, le 6 juillet 1824, et à Lyon, le 30 Août suivant 

La Fausse Agnès, opéra-comique en 3 actes, d'après Destouches, paroles de Castil-Blaze, musique de Cimarosa, Rossini, Meyerbeer, Pucitta, Federici, etc... [Morceaux détachés chant et piano] 


Journal de musique étrangère pour la guitare ou lyre 

[Euvres textuelles \(1\)](#)


Le Tre sultane 

Documents sur Vincenzo Pucitta (1778-1861) (2 ressources dans data.bnf.fr)

[Livres \(1\)](#)



Vincenzo Pucitta (2014) , Barletta : Cafagna editore 
, cop. 2014

[Images \(1\)](#)

Vincenzo Pucitta (1812) , M. Gauci, G. Minasi 
(graveur, 17..-18..), 1812

Personnes ou collectivités en relation avec "Vincenzo Pucitta (1778-1861)" (4 ressources dans data.bnf.fr)



Personnes ou collectivités liées en tant que auteur du texte (1)

Giuseppe Palomba (librettiste, 17..-18..)  



Personnes ou collectivités liées en tant que auteur ou responsable intellectuel (1)

T. Latour (1767-1845)  

Personnes ou collectivités liées en tant que ancien possesseur (1)

Victor Schoelcher (1804-1893)  

Personnes ou collectivités liées en tant que donateur (1)

Jean-Baptiste Weckerlin (1821-1910)  

Voir aussi (11 ressources dans data.bnf.fr)

À la BnF (1)

Notice correspondante dans Catalogue général

Sur le Web (10)

Notice correspondante dans Bibliothèque nationale d'Espagne

Notice correspondante dans Fichier d'autorité intégré de la Bibliothèque nationale allemande

Notice correspondante dans IMSLP Bibliothèque Musicale Petrucci

Notice correspondante dans Library of Congress Authorities

Notice correspondante dans Wikidata

Notice correspondante dans Dbpedia

Notice correspondante dans IdRef

Notice correspondante dans ISNI

Notice correspondante dans VIAF

Notice correspondante dans Wikipedia Francophone