

[Koulouf ou Les Chinois. Acte 2, scène 3. Ma mère et toi Ganem (Récitatif)]

Nicolas Dalayrac (1753-1809)



Langue :	Français
Catégorie de l'œuvre :	Œuvres musicales
Date	1810
Fin de création :	
Note :	Récitatif parlé extrait de l'acte 2 de l'opéra-comique en 3 actes. - Figure dans le livret mais pas dans la partition complète imprimée
Autre forme du titre :	Koulouf ou Les Chinois. Acte 2, scène 3. Ma mère ! Ganem ! : Récitatif (<i>français</i>)
Notice de regroupement :	Non

Détails du contenu (1 ressources dans data.bnf.fr)

Contenu dans (1)

[Koulouf ou Les Chinois] (1806)	, Nicolas Dalayrac (1753-1809), René Charles Guilbert de Pixérécourt (1773-1844)	
------------------------------------	---	---

Éditions de [Koulouf ou Les Chinois. Acte 2, scène 3. Ma mère et toi Ganem (Récitatif)] (1 ressources dans data.bnf.fr)

Partitions (1)

.....
extrait : Air du Second acte , Nicolas Dalayrac 
de Koulouf : changé (1753-1809), René Charles
(1806) Guilbert de Pixérécourt
(1773-1844), [Entre 1806 et
1810]

Personnes ou collectivités en relation avec [Koulouf ou Les Chinois. Acte 2, scène 3. Ma mère et toi Ganem (Récitatif)] (3 ressources dans data.bnf.fr)

Compositeur (1)

.....
Nicolas Dalayrac (1753-1809) 

Librettiste (1)

.....
René Charles Guilbert de Pixérécourt (1773-1844) 

Interprète (1)

.....
Jean-Blaise Martin (1768-1837) 

Voir aussi (3 ressources dans data.bnf.fr)

À la BnF (1)

Notice correspondante dans Catalogue général

Sur le Web (2)

Notice correspondante dans FEVIS

Notice correspondante dans VIAF