

# Jean-Baptiste Chollet (1798-1892)



Pays : **France**

Langue : **Français**

Sexe : **Masculin**

Naissance : **Paris, 20-05-1798**

Mort : **Nemours (Seine-et-Marne), 10-01-1892**

Note : Chanteur lyrique (baryton puis ténor). - Il débuta à Paris (1815-1818) puis en province notamment dans la troupe du Havre (1823). - Sociétaire de l'Opéra-Comique en 1827, il partira pour Bruxelles et la Haye et reviendra à l'Opéra-comique en mai 1835. - Directeur du théâtre de la Haye vers 1840

Autre forme du nom : Jean Baptiste Marie Chollet (1798-1892)

ISNI : **ISNI 0000 0000 2052 3854 (Informations sur l'ISNI)**

## Jean-Baptiste Chollet (1798-1892) : œuvres (26 ressources dans data.bnf.fr)

### Œuvres musicales (7)

Mon entrée à Maurice [et à Bourbon. 3 mots rayés] (1845)



Sérénade. Romance. Paroles de Mr Van Hasselt. Musique de J. B. Chollet (1844)



"Philippe & Georgette // 2.e Air de M.r Chollet // eh lon lan la" (1815)



"1.er air de philippe et georgette. // M.r Cholet" (1815)



de Jacques-Marie Boutet de Monvel et autre(s)  
avec Jean-Baptiste Chollet (1798-1892) comme Interprète

de Jacques-Marie Boutet de Monvel et autre(s)  
avec Jean-Baptiste Chollet (1798-1892) comme Interprète

"La Capricciosa pentita // Partizione // dei Cori"  
(1802)  
de Valentino Fioravanti et autre(s)  
avec Jean-Baptiste Chollet (1798-1892) comme Interprète



"Echo et Narcisse // Opéra en 2 actes"  
(1779)  
de Louis-Théodore de Tschudi et autre(s)  
avec Jean-Baptiste Chollet (1798-1892) comme Interprète



"Armide // Opéra en 5 actes"  
(1777)



de Philippe Quinault et autre(s)  
avec Jean-Baptiste Chollet (1798-1892) comme Interprète

## Spectacles (19)

"Les quatre fils Aymon"  
(1844)  
avec Jean-Baptiste Chollet (1798-1892) comme Baryton (voix)



"Cagliostro"  
(1844)  
avec Jean-Baptiste Chollet (1798-1892) comme Chanteur



"Le puits d'amour"  
(1843)  
avec Jean-Baptiste Chollet (1798-1892) comme Chanteur



"Le roi d'Yvetot"  
(1842)  
avec Jean-Baptiste Chollet (1798-1892) comme Chanteur



"Joconde ou les coureurs d'aventure"  
(1840)  
avec Jean-Baptiste Chollet (1798-1892) comme Chanteur



"La perruche"  
(1840)  
avec Jean-Baptiste Chollet (1798-1892) comme Chanteur



"Le panier fleuri"  
(1839)  
avec Jean-Baptiste Chollet (1798-1892) comme Chanteur



"Les treize"  
(1839)  
avec Jean-Baptiste Chollet (1798-1892) comme Chanteur



"Le brasseur de Preston"  
(1838)  
avec Jean-Baptiste Chollet (1798-1892) comme Chanteur



"Le perruquier de la Régence"  
(1838)  
avec Jean-Baptiste Chollet (1798-1892) comme Chanteur



"Piquillo"  
(1837)  
avec Jean-Baptiste Chollet (1798-1892) comme Chanteur



"Guise ou les états de Blois"  
(1837)  
avec Jean-Baptiste Chollet (1798-1892) comme Chanteur



"Le postillon de Longjumeau"  
(1836)  
avec Jean-Baptiste Chollet (1798-1892) comme Chanteur



"Les chaperons blancs"  
(1836)  
avec Jean-Baptiste Chollet (1798-1892) comme Chanteur



"Le portefaix"  
(1835)  
avec Jean-Baptiste Chollet (1798-1892) comme Chanteur



"L'éclair"  
(1835)  
avec Jean-Baptiste Chollet (1798-1892) comme Chanteur



"Zampa ou la fiancée de marbre"  
(1831)

avec Jean-Baptiste Chollet (1798-1892) comme Chanteur



"Les deux familles"  
(1831)

avec Jean-Baptiste Chollet (1798-1892) comme Chanteur



"Fra Diavolo ou l'hôtellerie de Terracine"  
(1830)

avec Jean-Baptiste Chollet (1798-1892) comme Chanteur



## Documents sur Jean-Baptiste Chollet (1798-1892) (22 ressources dans data.bnf.fr)

### Images (15)

[Grand chemin de la postérité. Galerie d'artistes des théâtres parisiens] (1848), Eugène Forest (1808-1891), Benjamin (1811-1847), [S.l.] : [s.n.] , [1848]



Grand chemin de la postérité [Galerie d'artistes des théâtres parisiens] (1844), Benjamin (1811-1847), [S.l.] : [s.n.] , [1844]



[Costumes de M. Chollet (rôle d'Edouard III et rôle d'un démon) dans "Le puits d'amour" au Théâtre de l'Opéra-comique] (1843), [Paris] : "France Théâtrale" , [1843]



Jean-Baptiste-Marie Chollet (1840), Ca 1840



Le perruquier de la Régence [d'A. Thomas] (1838), Aimé de Bayalos (lithographe, 18..-18..), : "Revue et gazette des théâtres" , [ca 1838]



Jean-Baptiste-Marie Chollet avec Mlle Prévost dans "Le Postillon de longjumeau" d'Adam (1836), None



Jean-Baptiste-Marie Chollet dans "Le Postillon de Longjumeau" d'Adam (1836), Paris : Marchant , 1836



Jean-Baptiste Chollet (1798-1892) (1835), [S.l.] : [s.n.] , [s.d.]



Jean-Baptiste-Marie Chollet (1835), Ca 1835



Chollet (1835), Alexandre Lacauchie (1814-1886), [S.l.] : [s.n.] , [ca 1835]



Jean-Baptiste-Marie Chollet dans le rôle de Gasparillo du "Portefaix" de Gomis, acte III, scène 1 (1835)	, Ca 1835		Les artistes contemporains, Jacques-François Llanta N°4 (1832)	
Chollet (1815)	, Pierre-Roch Vigneron (1789-1872), Godefroy Engelmann (1788-1839), [S.l.] : [s.n.], [entre 1815-1830]		Jean-Baptiste-Marie Chollet dans le rôle d'Edouard III du "Puits d'amour" à l'Opéra-Comique (18..)	
Musée Dantan	, Théodore Maurisset (1803-1860), Paris : Delloye, 1839			

**Livres (6)**

[Recueil. Dossiers biographiques Boutillier du Retail. Documentation sur Jean-Baptiste Chollet] (1892)	, Victor Fournel (1829-1894), Paris : Le correspondant, 1892 (25 janvier)		Souvenirs d'un musicien... précédés de notes biographiques écrites par lui-même (1868)	, Adolphe Adam (1803-1856), Paris : Michel Lévy Frères, 1868	
Souvenirs d'un musicien... précédés de notes biographiques écrites par lui-même (1860)	, Adolphe Adam (1803-1856), Paris : Michel Lévy Frères, 1860		Souvenirs d'un musicien... précédés de notes biographiques écrites par lui-même (1857)	, Adolphe Adam (1803-1856), Paris : Michel Lévy Frères, 1857	
Chollet (1838)	, Henri Blanchard, Paris : [s.n.], 1838		Un début en province [J. B. M. Chollet] (1835)	, Adolphe Adam (1803-1856), Paris : [s.n.], 1835	

**Documents d'archives et manuscrits (catalogue général) (1)**

[Dossier Jean-Baptiste-Marie Chollet] (1892)	None	
--	------	--






**Personnes ou collectivités en relation avec "Jean-Baptiste Chollet (1798-1892)" (70 ressources dans data.bnf.fr)**

**Personnes ou collectivités liées en tant que interprète (55)**




Ferdinand Adrien (1760-18..)		Augustine Albert (1791-18..)	
Mademoiselle Alexandrine		Monsieur Andreoli (Chanteur, 17..-18..)	
Joséphine Armand (1787-1859)		Jeanne-Augustine-Denise Augusta	
[Monsieur] Barbier (17..-18..)		Mademoiselle Bataillard (18..-18..)	
Monsieur Belleville (chanteur, 17..-1... )		Monsieur Berdoulet (17..-18..)	
Madame Bigot (Chanteuse, 17..-18..)		Jean-Baptiste Boullard (18..-1871)	
Caroline Branchu (1780-1850)		Monsieur Cajani	
Augustin-Athanase Chéron (1760-1829)		Madame Chevrier (Choriste (ut 1), 17..-18.. )	
Monsieur Compagnucci (Chanteur, 17..-18.. )		Monsieur Console (17..-18..)	
Monsieur Cornu (17..-18..)		Mademoiselle Delboy (18..-18..)	
Henri-Etienne Dérivis (1780-1856)		Prosper Dérivis (1808-1880)	
Monsieur Duchamps (Choriste (ut 4), 17..-18.. )		Monsieur Dupond (17..-18..)	
Mademoiselle Dussart		Casimir Eloy (1778-18..)	
Joséphine Fabre-Noël		M. Fleury (chanteur, 17..-17.. )	
Mademoiselle Gallet		Madame Goselli (chanteuse, 17..-18.. )	
Madame Gosselin (chanteuse (mezzo), 18..?-18..)		Monsieur Guignot (17..-18..)	
Monsieur Guiont (Chanteur, 17..-18.. )		Madame Joséphine (Choriste, 17..-18.. )	
Monsieur Laforêt (17..-18..)		Jacques-Émile Lavigne (1782-1855)	
Monsieur Lejeunne (Chanteur, 17..-18.. )		Marie-Sophie Lemesle (1814-1893)	
Nicolas-Prosper Levasseur (1791-1871)		Jean Étienne Auguste Massol (1802-1887)	

Mademoiselle Menard [Ainée] (17..-18..)		Monsieur Ménard [Père] (18..-18..)	
Monsieur Mingeaut (Chanteur, 17..-18..)		Adolphe Nourrit (1802-1839)	
Monsieur Peroche (Chanteur, 17..-18..)		Monsieur Piat (Chanteur, 17..-18..)	
Monsieur Picard (chanteur, 17..-18..)		Mademoiselle Reine	
Monsieur Richetaux (17..-18..)		Mademoiselle Rinaldi (Chanteuse, 17..-18..)	
Monsieur Robin		Armand-Aimable Rogat (1797-1874)	
Madame Romero (Chanteuse, 17..-18..)		Madame Sevres (soprano, 17..-18..)	
Hyacinthe-Maturin Trévaux (1793-1875)			

#### Personnes ou collectivités liées en tant que fabricant du papier (5)

François Marie Andrieu (1777-1832)		Jacques Berger (fabricant de papier)	
Buges (Papeterie)		J.-F. Nourisson (fabricant de papier, 17..-17..)	
Pierre Serve (fabricant de papier)			

#### Personnes ou collectivités liées en tant que librettiste (3)

Jacques-Marie Boutet de Monvel (1745-1812)		Philippe Quinault (1635-1688)	
Luigi Romanelli (1751-1839)			

#### Personnes ou collectivités liées en tant que compositeur (3)

Nicolas Dalayrac (1753-1809)		Valentino Fioravanti (1764-1837)	
Christoph Willibald von Gluck (1714-1787)			

**Personnes ou collectivités liées en tant que auteur ou responsable intellectuel (2)**

Mademoiselle Chaumel (Chanteuse, 1794-1874?)



Monsieur Pinson (Chanteur, 17...-18.. )



**Personnes ou collectivités liées en tant que auteur adapté (1)**

Le Tasse (1544-1595)



**Personnes ou collectivités liées en tant que copiste présumé (1)**

François-Charlemagne Lefebvre (1775-1839)



**Voir aussi (9 ressources dans data.bnf.fr)**

**À la BnF (1)**

Notice correspondante dans Catalogue général

**Sur le Web (8)**

Notice correspondante dans Dbpedia

Notice correspondante dans Fichier d'autorité intégré de la Bibliothèque nationale allemande

Notice correspondante dans IdRef

Notice correspondante dans ISNI

Notice correspondante dans Library of Congress Authorities

Notice correspondante dans VIAF

Notice correspondante dans Wikidata

Notice correspondante dans Wikipedia Francophone