Adolphe-Joseph-Louis Alizard (1814-1850)

Pays : **France**

Langue : **Français**

Sexe : Masculin

Naissance : **Paris (France)**, 29-12-**1814**

Mort : **Marseille (Bouches-du-Rhône)**, 23-01-**1850**

Note : Artiste lyrique (basse-baryton)

Domaines : **Musique**

ISNI : ISNI **0000 0000 5629 5339** (**Informations sur l'ISNI**)

Adolphe-Joseph-Louis Alizard (1814-1850) : œuvres (12 ressources dans data.bnf.fr)

Manuscrits et archives (6)

Bulletin d'adhésion d'Adolphe Joseph Louis Alizard à l'Association des Artistes Dramatiques, Marseille, 23 février 1847
(1847)

"Lettre de Hector Berlioz à Monsieur Alizard, 29 août"
avec Adolphe-Joseph-Louis Alizard (1814-1850) comme Destinataire de lettres

"Alizard, Adolphe (4-MRo-149)"
avec Adolphe-Joseph-Louis Alizard (1814-1850) comme Auteur de lettres

"Lettre autographe signée d'Adolphe Joseph Louis Alizard (sans lieu ni date)"
avec Adolphe-Joseph-Louis Alizard (1814-1850) comme Auteur de lettres

"Lettre autographe signée de Fromental Halévy à Alizard (non datée)"
avec Adolphe-Joseph-Louis Alizard (1814-1850) comme Destinataire de lettres

"Alizard, Adolphe (4-MRo-149)"
avec Adolphe-Joseph-Louis Alizard (1814-1850) comme Auteur de lettres

Spectacles (1)

"Don Juan"
(1842)
de Adolphe Nourrit
avec Adolphe-Joseph-Louis Alizard (1814-1850) comme Baryton-basse

Œuvres musicales (5)

"[Ernani]"
(1844)
de Giuseppe Verdi
avec Adolphe-Joseph-Louis Alizard (1814-1850) comme Ancien possesseur

"Le confiteor"
(1838)
de Adolphe Vogel et autre(s)
avec Adolphe-Joseph-Louis Alizard (1814-1850) comme Dédicataire

"[Semiramide]"
(1823)
de Gioachino Rossini
avec Adolphe-Joseph-Louis Alizard (1814-1850) comme Ancien possesseur

"[Nabucco]"
(1841)
de Giuseppe Verdi
avec Adolphe-Joseph-Louis Alizard (1814-1850) comme Ancien possesseur

"[Moïse et Pharaon]"
(1827)
de Gioachino Rossini
avec Adolphe-Joseph-Louis Alizard (1814-1850) comme Ancien possesseur

Documents sur Adolphe-Joseph-Louis Alizard (1814-1850) (7 ressources dans data.bnf.fr)

Monnaies, médailles, costumes, objets (3)

Masque mortuaire d'Adolphe-Joseph-Louis Alizard
(1850)
None

L'Opéra en 1840
(1840)
, Émile Thomas (1817-1882)

L'Opéra en 1840
(1840)
, Émile Thomas (1817-1882)

Images (2)

Adolphe-Joseph-Louis Alizard
(1847)
, [S.l.] : "Le Charivari" , 1847

[Recueil. Portraits d'Adolphe Joseph Louis Alizard (XIXe s.)]
None

Documents d'archives et manuscrits (catalogue général) (1)

Lettres et billets d'Hector Berlioz à François Réty, 20 novembre - [26 novembre 1838]
(1838)
None

Livres (1)

Alizard (Nécrologie)
(1850)
, Paris : [s.n.] , 1850

Thèmes en relation avec Adolphe-Joseph-Louis Alizard (1814-1850) (3 ressources dans data.bnf.fr)

Sculpture (2)

Masques mortuaires

Moulage (sculpture)

Anthropologie. Ethnologie (1)

Masques mortuaires

Personnes ou collectivités en relation avec "Adolphe-Joseph-Louis Alizard (1814-1850)" (9 ressources dans data.bnf.fr)

Personnes ou collectivités liées en tant que compositeur (4)

Gioachino Rossini (1792-1868)

Giuseppe Verdi (1813-1901)

Joseph Vimeux (1803-1847)

Adolphe Vogel (1808-1892)

Personnes ou collectivités liées en tant que auteur de lettres (2)

Hector Berlioz (1803-1869)

Fromental Halévy (1799-1862)

Personnes ou collectivités liées en tant que auteur du texte (1)

Gioachino Rossini (1792-1868)

Personnes ou collectivités liées en tant que illustrateur (1)

Célestin Nanteuil (1813-1873)

Personnes ou collectivités liées en tant que parolier (1)

Ernest Aubin

Voir aussi (7 ressources dans data.bnf.fr)

À la BnF (1)

Notice correspondante dans Catalogue général

Sur le Web (6)

Notice correspondante dans Dbpedia

Notice correspondante dans ISNI

Notice correspondante dans Wikidata

Notice correspondante dans Fichier d'autorité intégré de la Bibliothèque nationale allemande

Notice correspondante dans VIAF

Notice correspondante dans Wikipedia Francophone