

# [Françoise de Rimini]

**Ambroise Thomas (1811-1896)** Livret

de : Michel **Carré** (1822-1872), Jules **Barbier** (1825-1901)



Langue :

**Français**

Catégorie de l'œuvre :

**Œuvres musicales**

Date :

**1876**

Note :

Opéra en 1 prologue, 5 actes et 1 épilogue. - Livret de Jules Barbier et Michel Carré, d'après "Inferno" de Dante. - Date de composition : vraisemblablement à partir de 1876. - 1re représentation : Paris, Opéra, 14 avril 1882


Domaines :


**Musique**


Notice de regroupement : **Non**


Éditions de [Françoise de Rimini] (32 ressources dans data.bnf.fr)


Partitions (31)


Françoise de Rimini, opéra de A. Thomas, fantaisie pour flûte avec acc. de piano (1885) , Ambroise Thomas (1811-1896), Paul Taffanel (1844-1908), Paris : Heugel , [1885] 


Miniatures... Petites transcriptions faciles et sans octaves pour piano... par A. Trojelli.... 74° "Françoise de Rimini" Habanera et valse, A. Thomas (1884) , Ambroise Thomas (1811-1896), Angelino Trojelli (18..-1916), Paris : au Ménestrel , [1884] 


Choix de fantaisies sur les opéras en vogue... pour violon et piano par Ad Herman, . 10e Françoise de Rimini Fantaisie-caprice, A. Thomas (1883) , Ambroise Thomas (1811-1896), Adolphe Herman (1823-1903), Paris : Heugel et fils , [1883] 


Françoise de Rimini. Suite de valse (pour orchestre) par Heinrich Strobl, sur l'opéra d' Ambroise Thomas (1883) , Ambroise Thomas (1811-1896), Heinrich Strobl (1840-1885), Paris : Heugel et fils , [1883] 


Françoise de Rimini, opéra en 4 actes avec prologue et épilogue, paroles de Jules Barbier et Michel Carré, partition piano solo par L. Delahaye (1882) , Léon Delahaye (1844-1896), Ambroise Thomas (1811-1896), Paris : Heugel et fils , [1882] 

Françoise de Rimini, opéra en 4 actes avec prologue et épilogue, paroles de Jules Barbier et Michel Carré, [morceaux détachés chant et piano par L. Delahaye] (1882) , Léon Delahaye (1844-1896), Ambroise Thomas (1811-1896), Paris : Heugel et fils , [1882] 

Françoise de Rimini, opéra d' Ambroise Thomas. 3 Suites concertantes pour piano à quatre mains par Renaud de Vilbac (1882) , Ambroise Thomas (1811-1896), Charles Renaud de Vilback (1829-1884), Paris : Heugel et fils , [1882] 

Françoise de Rimini, transcriptions pour piano par L. Delahaye (1882) , Léon Delahaye (1844-1896), Ambroise Thomas (1811-1896), Paris : Heugel , [1882] 

Françoise de Rimini, opéra de Ambroise Thomas, fantaisie brillante pour piano. op. 246 (1882) , Ambroise Thomas (1811-1896), Ignace Xavier Joseph Leybach (1817-1891), Paris : Heugel , [1882] 

Françoise de Rimini, opéra en 4 actes avec prologue et épilogue, paroles de Jules Barbier et Michel Carré, partition chant et piano réduite par L. Delahaye (1882) , Ambroise Thomas (1811-1896), Paris : Heugel et fils , [1882] 

Françoise de Rimini, grand opéra d' Ambroise Thomas. Bouquets de mélodies pour piano par J. A. Anschütz (1882)

, Ambroise Thomas (1811-1896), Jacques-Albert Anschütz (1835-1902), Paris : Heugel , [1882]



Françoise de Rimini grande valse romantique pour le piano sur l'opéra en 4 actes de A. Thomas par Georges Lamothe (1882)

, Ambroise Thomas (1811-1896), Georges Lamothe (1837-1894), Paris : au Ménestrel , [1882]



Airs de Callet de "Françoise de Rimini", opéra de Ambroise Thomas. 2 transcriptions pour violon avec acc.t de piano par M. Marsick (1882)

, Ambroise Thomas (1811-1896), Martin-Pierre Marsick (1847-1924), Paris : Heugel et fils , [1882]



Françoise de Rimini Suite de valse, (pour piano), sur l' opéra d' Ambroise Thomas par Heinrich Strobl (1882)

, Ambroise Thomas (1811-1896), Heinrich Strobl (1840-1885), Paris : Heugel et fils , [1882]



Françoise de Rimini Paraphrase de concert pour violon avec acc.t de piano sur l'opéra de Ambroise Thomas par Jules Ten Brink (1882)

, Ambroise Thomas (1811-1896), Jules Ten Brink, Paris : Heugel et fils , [1882]



Françoise de Rimini. Opéra en quatre actes. Paroles de Jules Barbier et Michel Carré (1882)

, Ambroise Thomas (1811-1896), [Paris] : Le Figaro , 1882



extrait : Françoise de Rimini (1882)

, Jules Barbier (1825-1901), Michel Carré (1822-1872), Ambroise Thomas (1811-1896), Paris : Heugel et fils, Éditeurs , [1882]



Françoise de Rimini (1882)

, Jules Barbier (1825-1901), Michel Carré (1822-1872), Ambroise Thomas (1811-1896), [Ca 1882]



Françoise de Rimini. Opéra en quatre actes avec prologue et épilogue. Paroles de M.M. Jules Barbier et Michel Carré... Morceaux détachés avec réduction au piano par L. Delahaye... (1882)

, Ambroise Thomas (1811-1896), Paris : Heugel et fils , [1882]



Françoise de Rimini (1882)

, Jules Barbier (1825-1901), Michel Carré (1822-1872), Ambroise Thomas (1811-1896) [et autre(s)]



Miniatures, collection de petites transcription pour piano, très faciles et sans octaves sur les opéras en vogue, mélodies et danses célèbres etc.

, P. Venzano, Angelino Trojelli (18.-1916), Giovanni Battista Martini (1706-1784), Paris : Heugel , [1880-1899]



Les Silhouettes, petites fantaisies-transcriptions très faciles et sans octaves pour les petites mains

, Georges Bull (1827-1903), Louis Varney (1844-1908), Paris : Heugel , [1885-1904]



Françoise de Rimini, , Léon Chic (1819-1916), ⓘ  
 (Ambroise Thomas) grande Paris : Evette et Schaeffer  
 fantaisie par Léon Chic , [1892]

Françoise de Rimini , Ambroise Thomas ⓘ  
 (1811-1896)

Françoise de Rimini. Opéra , Ambroise Thomas ⓘ  
 en quatre actes avec (1811-1896), Jules Barbier  
 prologue et épilogue. (1825-1901), Paris : Heugel  
 Paroles de MM. Jules , [s.d.]  
 Barbier et Michel Carré.  
 Musique de Ambroise  
 Thomas. Partition chant et  
 piano...

Françoise de Rimini. [Piano , Ambroise Thomas ⓘ  
 et chant] (1811-1896)

Françoise de Rimini , Ambroise Thomas ⓘ  
 (1811-1896)

Françoise de Rimini. Opéra , Léon Delahaye ⓘ  
 en quatre actes avec (1844-1896), Ambroise  
 prologue et épilogue. Thomas (1811-1896), Paris  
 Paroles de MM. Jules : Heugel , [s.d.]  
 Barbier et Michel Carré.  
 Musique de Ambroise  
 Thomas. Partition chant et  
 piano réduite par M. L.  
 Delahaye...

Académie Nationale de , Léon Delahaye ⓘ  
 Musique. Direction de M. (1844-1896), Ambroise  
 A.-E. Vaucorbeil. Françoise Thomas (1811-1896), Paris  
 de Rimini. Opéra... avec : Heugel et Fils , [s.d.]  
 prologue et épilogue.  
 Paroles de MM. Jules  
 Barbier et Michel Carré.  
 Musique de Ambroise  
 Thomas. Partition chant et  
 piano réduite par M. L.  
 Delahaye

Françoise de Rimini , Ambroise Thomas ⓘ  
 (1811-1896), Paris , [s.d.]

Françoise de Rimini , Ambroise Thomas ⓘ  
 (1811-1896)

## Spectacles (1)

Françoise de Rimini (1882) , Paris (fr) : Théâtre national de l'Opéra - Palais Garnier - 14-04-1882, Régnier (metteur en scène, 18.-19..), Adolphe Mayer (homme de théâtre, 18.-19..)



## Documents sur [Françoise de Rimini] (6 ressources dans data.bnf.fr)

### Documents d'archives et manuscrits (catalogue général) (2)

[Essais parus dans la Revue des Deux Mondes] (1854) , Henri Blaze de Bury (1813-1888), Émile Michel (1828-1909)



Françoise de Rimini (Ambroise Thomas)

None



### Livres (2)

Ambroise Thomas (2021) , Ambroise Thomas (1811-1896), [Metz] : Centre de recherche universitaire lorrain d'histoire, 2021



Françoise de Rimini devant les critiques musiciens (1882) , Henri Heugel (1844-1916), Paris : [s.n.], 1882



### Partitions (1)

Feuilleton sur Françoise de Rimini d'Ambroise Thomas, par Th. Dubois (1882)



Images (1)





[Les grands concerts de l'Opéra] (1896) , Henri de Toulouse-Lautrec (1864-1901), [S.l.] : [s.n.] , [1896]

Personnes ou collectivités en relation avec [Françoise de Rimini] (23 ressources dans data.bnf.fr)

Compositeur (10)

Jacques-Albert Anschutz (1835-1902)		Jules Barbier (1825-1901)	
Léon Delahaye (1844-1896)		Adolphe Herman (1823-1903)	
Georges Lamothe (1837-1894)		Ignace Xavier Joseph Leybach (1817-1891)	
Charles Renaud de Vilback (1829-1884)		Heinrich Strobl (1840-1885)	
Paul Taffanel (1844-1908)		Ambroise Thomas (1811-1896)	

Auteur ou responsable intellectuel (4)

Léon Delahaye (1844-1896)		Jules Ten Brink	
Ambroise Thomas (1811-1896)		Angelino Trojelli (18..-1916)	

Librettiste (2)

Jules Barbier (1825-1901)		Michel Carré (1822-1872)	
---------------------------	---	--------------------------	---

**Auteur du texte (2)**

---

Jules Barbier (1825-1901)



Michel Carré (1822-1872)

**Arrangeur (1)**

---

Léon Delahaye (1844-1896)

**Ancien possesseur (1)**

---

Jules Barbier (1825-1901)

**Auteur adapté (1)**

---

Dante Alighieri (1265-1321)

**Éditeur scientifique (1)**

---

Auguste-Emmanuel Vaucorbeil (1821-1884)

**Auteur de la réduction musicale (1)**

---

Léon Delahaye (1844-1896)



**Voir aussi** (9 ressources dans data.bnf.fr)

**À la BnF (1)**

---

Notice correspondante dans Catalogue général

Sur le Web (8)

---

Notice correspondante dans Dbpedia

---

Notice correspondante dans Fichier d'autorité intégré de la Bibliothèque nationale allemande

---

Notice correspondante dans MusicBrainz

---

Notice correspondante dans Wikidata

---

Notice correspondante dans FEVIS

---

Notice correspondante dans IMSLP Bibliothèque Musicale Petrucci

---

Notice correspondante dans VIAF

---

Notice correspondante dans Wikipedia Francophone