

[Ah ! perfido. Op. 65]

Ludwig van Beethoven (1770-1827)



Langue :

Italien

Catégorie de l'œuvre :

Œuvres musicales

Date

1796

Fin de création :

Note :

Texte du récitatif ("Ah ! perfido, spergiuero, barbaro traditor") extrait d'"Achille in Sciro" de Pietro Metastasio ; texte de l'aria ("Per pietà non dirmi addio") d'auteur inconnu. - Date de composition : 1795 ? (esquisses) - Prague, 1796. - 1re exécution : Leipzig, 21 novembre 1796. - 1re éd. : Leipzig : Hoffmeister & Kühnel, 1805

Autre forme du titre :





Per pietà, non dirmi addio (*italien*)



Notice de regroupement : **Non**



Éditions de [Ah ! perfido. Op. 65] (47 ressources dans data.bnf.fr)

Enregistrements (30)



<p>extrait : Scène finale de Salomé (1984)</p>	<p>, Carl Maria von Weber (1786-1826), Ludwig van Beethoven (1770-1827), Richard Strauss (1864-1949), Paris : Polygram. Division Barclay ; [S.I.] : distrib. Polygram-Barclay , 1984 (DL)</p>	<p> </p>	<p>extrait : Scène finale de Salomé (1984)</p>	<p>, Carl Maria von Weber (1786-1826), Ludwig van Beethoven (1770-1827), Richard Strauss (1864-1949), Paris : Polygram. Division Barclay ; [S.I.] : distrib. Polygram-Barclay , 1984 (DL)</p>	<p> </p>
<p>Symphonie n ° 4 en si bémol majeur, op 60 (1982)</p>	<p>, Ludwig van Beethoven (1770-1827), [S.I.] : CBS (Europe) ; [S.I.] : distrib. CBS disques SA (France) , 1982 (P)</p>	<p> </p>	<p>extrait : Maria Callas interpreta Beethoven, Mozart, Weber (1979)</p>	<p>, Ludwig van Beethoven (1770-1827), Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791), Carl Maria von Weber (1786-1826), Roma : EMI Italiana ; Paris : distrib. Pathé-Marconi , EMI , [1979]</p>	<p> </p>
<p>extrait : Janet Baker (1977)</p>	<p>, Georg Friedrich Händel (1685-1759), Christoph Willibald von Gluck (1714-1787), Franz Schubert (1797-1828) [et autre(s)], [S.I.] ; Paris : Phonogram , [1977]</p>	<p> </p>	<p>extrait : Operatic recital (1967)</p>	<p>, Giuseppe Verdi (1813-1901), Richard Wagner (1813-1883), Luigi Cherubini (1760-1842) [et autre(s)], S.I. : s.n. , 1967 (DL)</p>	<p> </p>
<p>extrait : AH ! PERFIDO ! Op. 65 (1964)</p>	<p>, Ludwig van Beethoven (1770-1827), Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791), Carl Maria von Weber (1786-1826), S.I. : s.n. , 1964 (DL)</p>	<p> </p>	<p>extrait : VOIX IMMORTELLES - KIRSTEN FLAGSTAD (1961)</p>	<p>, Ludwig van Beethoven (1770-1827), Richard Wagner (1813-1883), Carl Maria von Weber (1786-1826), S.I. : s.n. , 1961 (DL)</p>	<p> </p>
<p>extrait : RECITAL BIRGIT NILSSON (1960)</p>	<p>, J. F. Kind, Heel, Ludwig van Beethoven (1770-1827) [et autre(s)], S.I. : s.n. , 1960 (DL)</p>	<p> </p>	<p>Symphonie N °4 en Si bémol majeur, Op. 60 (1957)</p>	<p>, Ludwig van Beethoven (1770-1827), S.I. : s.n. , 1957 (DL)</p>	<p> </p>
<p>ALMA GRANDE E NOBIL CORE K. 578 (1957)</p>	<p>, Ludwig van Beethoven (1770-1827), Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791), S.I. : s.n. , 1957 (DL)</p>	<p> </p>	<p>extrait : AH ! PERFIDO : op. 65 (19..)</p>	<p>, Ludwig van Beethoven (1770-1827), Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791), Carl Maria von Weber (1786-1826), S.I. : s.n. , s.d.</p>	<p> </p>



Verdi, Beethoven, Wagner	, London : Decca record company ; Antony : distrib. Polygram. Division Barclay , 1989 (P)		Airs d'opéras	, Heemstede : EMI music international ; St Ouen l'Aumone : distrib. EMI music France , 1989 (P)	
Overtures	, Praha : Supraphon ; Villeteuse : distrib. Vogue France , 1990 (DL)		Kantaten BWV 51 "Jauchzet Gott in allen Landen!", BWV 208, Nr.8 & 9, BWV 68, Nr.2	, Heemstede : EMI music international ; St Ouen l'Aumone : distrib. EMI music France , 1990 (P)	
Gré Brouwenstijn	, Baarn : Phonogram international ; Antony : distrib. Polygram-Division Phonogram , 1991 (DL)		Beethoven in Berlin	, Ludwig van Beethoven (1770-1827), Hamburg 36 : Deutsche Grammophon Gesellschaft ; Antony : distrib. Polygram. Division Polydor , 1992 (P)	
Palmarès de l'année	, Hamburg 36 : Deutsche Grammophon Gesellschaft ; Antony : distrib. Polygram. Division Polydor , 1992 (P)		Maria Callas rarities	, Heemstede : EMI music international ; St Ouen l'Aumone : distrib. EMI music France , 1992 (P)	
Messe in C	, Hamburg : Deutsche Grammophon Gesellschaft ; Antony : distrib. Polygram. Division Polydor , 1992 (P)		Beethoven in Berlin	, Ludwig van Beethoven (1770-1827), Hamburg 36 : Deutsche Grammophon Gesellschaft ; Antony : distrib. Polygram. Division Polydor , 1992 (P)	
Maria Callas rarities	, Heemstede : EMI music international ; St Ouen l'Aumone : distrib. EMI music France , 1992 (P)		Great moments of... Maria Callas	, Heemstede : EMI music international ; St Ouen l'Aumone : distrib. EMI music France , 1996 (DL)	
Kirsten Flagstad	, Monmouth : Nimbus records Ltd ; Levallois : distrib. Musidisc , 1997 (DL)		Symphony No. 9 "Choral"	, Ludwig van Beethoven (1770-1827), Heemstede : Sony music entertainment international ; Paris : distrib. Sony music France , 1997 (P)	



Arias , Issy-les-Moulineaux : EMI  Weltliche Vokalwerke , Ludwig van Beethoven 
 music France ; St Ouen (1770-1827), Hamburg :
 l'Aumone : distrib. EMI Deutsche Grammophon
 music France , 1997 (P) Gesellschaft ; Antony :
 distrib. Polygram. Division
 Polydor , 1997 (P)



Egmont, Op. 84 , Ludwig van Beethoven  Beethoven, the birth of a , Ludwig van Beethoven 
 (1770-1827), [Europe] : master (1770-1827), [France] :
 Naxos rights international Naïve , P 2011
 ; [France] : [distrib. Abeille
 musique] , P 2010



Partitions (16)



Ah ! perfido ! , Ludwig van Beethoven  Nocturne sur "L'absence" , Ludwig van Beethoven 
 (2010) (1770-1827), München : G. mélodie de Beethoven... (1770-1827), Prosper
 Henle , cop. 2010 pour violoncelle, avec acct Seligmann (1817-1882),
 de piano par P. Seligmann, Paris : G. Flaxland , [1858]
 op. 65
 (1858)





Grand air italien : "Ah , Ludwig van Beethoven  "Aria e scena dal Signor , Ludwig van Beethoven 
 perfido". Pour piano seul (1770-1827), Paris : L.v. Beethoven", pour chant (1770-1827)
 (1851) Schonenberger , 1851 et orchestre
 (1800)

Ah ! perfido, op. 65 , Ludwig van Beethoven  L. van Beethoven. Lieder , Ludwig van Beethoven 
 (1796) (1770-1827) pour le chant avec (1770-1827), Paris : J.
 Jobert , [1923]
 accompagnement de
 piano. Traduction française
 de Jacques d'Offoël

Arien, Duett, Terzett , Ludwig van Beethoven  Sopran-Arien , Ludwig van Beethoven 
 (1770-1827), München : G. (1770-1827), München : G.
 Henle , 1995 Henle , cop. 2010

Sämtliche Lieder für eine , Ludwig van Beethoven  Sämtliche Lieder für eine , Ludwig van Beethoven 
 Singstimme mit (1770-1827), Leipzig [etc.] Singstimme mit (1770-1827), Leipzig [etc.]
 Pianofortebegleitung : C. F. Peters , [s.d.] Pianofortebegleitung : C. F. Peters , [s.d.]

Ludwig van Beethoven. Op. , Ludwig van Beethoven  Ludwig van Beethoven. Op. , Ludwig van Beethoven 
 65. Scene und Arie... [A 1 (1770-1827), Wolfenbüttel 65. Scene und Arie... [A 1 (1770-1827), Wolfenbüttel
 v. et piano] : L. Holle , [s.d.] v. et piano] : L. Holle , [s.d.]

Ludwig van Beethoven's Werke Band 5	, Ludwig van Beethoven (1770-1827), Leipzig : Breitkopf & Härtel , [190.?]		Scena di Beethoven [Ah ! Perfido, spergiuoro]...	, Ludwig van Beethoven (1770-1827), [S.l.] : [s.n.] , [s.d.]	
Op. 65. "Ah ! perfido" Scene und arie für Sopran mit Begleitung des Orchesten	, Ludwig van Beethoven (1770-1827), [S.l.] : [s.n.] , [s.d.]		Beethoven. op. 46 [65] Ah ! perfido [Scène et air pour 1 voix et orchestre. Paroles de Métastase. Réduction chant et piano	, Pietro Metastasio (1698-1782), Ludwig van Beethoven (1770-1827), [Paris] : [A. Farrenc] , [s.d.]	

Films, vidéos (1)


Beethoven gala	, Barrie Gavin, Paris : Polygram music video [éd.] ; Paris : Polygram music video [distrib.] , 1992 (DL)	
----------------	--	---

Personnes ou collectivités en relation avec [Ah ! perfido. Op. 65] (7 ressources dans data.bnf.fr)

Ancien possesseur (2)

Auguste Bottée de Toulmon (1797-1850)		Société des concerts du Conservatoire. Paris	
---------------------------------------	---	--	---

Compositeur (1)

Ludwig van Beethoven (1770-1827)	
----------------------------------	---

Éditeur scientifique (1)

Ernst Herttrich	
-----------------	---

Parolier (1)

Pietro Metastasio (1698-1782)



Auteur de la réduction musicale (1)

Joseph Kanz



Auteur ou responsable intellectuel (1)

Prosper Seligmann (1817-1882)



Voir aussi (8 ressources dans data.bnf.fr)

À la BnF (1)

Notice correspondante dans Catalogue général

Sur le Web (7)

Notice correspondante dans Bibliothèque nationale d'Espagne

Notice correspondante dans FEVIS

Notice correspondante dans Fichier d'autorité intégré de la Bibliothèque nationale allemande

Notice correspondante dans Library of Congress Authorities

Notice correspondante dans MusicBrainz

Notice correspondante dans VIAF

Notice correspondante dans Wikidata