Hanns Jelinek (1901-1969)

Pays :	**Autriche**
Langue :	**Allemand**
Sexe :	Masculin
Naissance :	05-12-**1901**
Mort :	27-01-**1969**
Note :	Compositeur et théoricien de la musique. - A utilisé après 1937 le pseudonyme Elin, Hanns pour ses oeuvres de musique de film ou de divertissement
Autre forme du nom :	Hanns Elin (1901-1969)
ISNI :	ISNI **0000 0001 1047 6289** (**Informations sur l'ISNI**)

Hanns Jelinek (1901-1969) : œuvres (43 ressources dans data.bnf.fr)

Œuvres musicales (40)

Hanns Jelinek. Praeludium, Passacaglia und Fuge für Flöte, Klarinette, Horn, Fagott und Streichquintett, op. 4 [Taschen-]
(1967)

Dodekaphonische Fingerübungen für 2 Geigen...-- Dodecaphonic finger exercises for 2 violins
(1964)

Hanns Jelinek. Parergon für Orchester. (5 Klavierstücke aus Zwölftonwerk, instrumentiert vom Komponisten). Partitur [de poche. Op. 15.b]
(1960)

Hanns Jelinek. Anleitung zur Zwölftonkomposition, nebst allerlei Paralipomena. Appendix zu "Zwölftonwerk", op. 15. Zweiter Teil : Horizontale Dodekaphonik, Kombinationen und Ableitungen...
(1958)

Hanns Jelinek. Selbstbildnis des Mark Aurel. Miniature für Sprechstimme, Flöte (od. Geige), Bratsche, Bassklarinette (od. Violoncello) und Klavier, op. 24
(1955)

Hanns Jelinek. Op. 15... . Drei Tanzstücke in denen aus je einer einzigen Form der Reihe Stücke grösseren Umfanges gebildet werden--three Dances...--trois Danses..., [Piano]
(1953)

Hanns Jelinek. Zwölftonfibel für Klavier. Op. 21. 12 mal 12 sehr leichte bis mittelschwere Übungen und Spielstücke nebst allerlei Varianten und Tonleitern im Zwölfton. Heft 1/2 [-11/12]
(1953)

Hanns Jelinek. Zwölftonfibel für Klavier. Op. 21. 12 mal 12 sehr leichte bis mittelschwere Übungen und Spielstücke nebst allerlei Varianten und Tonleitern im Zwölfton. Heft 1/2
(1953)

Hanns Jelinek. Op. 15... . Vier Tokkaten in denen je ein Modus seine sämtlichen Transpositionen vorführt--four Toccatas...--quatre Toccates.... [Piano]
(1953)

Hanns Jelinek. Phantasie, op. 18 für klarinette, klavier u. gr. Orchester
(1952)

Hanns Jelinek. Anleitung zur Zwölftonkomposition nebst Allerlei Paralipomena. Appendix zu "Zwölftonwerk" Op. 15. Erster Teil : Allgemeines und vertikale Dodekaphonik
(1952)

Hanns Jelinek...Op. 15... . Vier Kanons für 2 Flöten--four Canons for two flutes--quatre Canons pour deux flûtes
(1951)

Hanns Jelinek, op. 15.... Divertimento für klarinette in Es, Klarinette in B, Bassetthorn und Bassklarinette in B in dem die Reihe in mehrere selbständige Gruppen zerlegt wird
(1954)

Hanns Jelinek. Vier Strukturen für Klavier. Op. 20
(1953)

Hanns Jelinek. Op. 15... Suite in E-mi... in der sich die Formen der Reihe in freier Folge abwechseln... [Piano]
(1953)

Hanns Jelinek, op. 15.... Sonatina a tre per oboe, corno inglese e fagotto in der auch 3 Formen der Reihe zueinander kontrapunktiert werden
(1953)

Hanns Jelinek. op. 15... Trio für Geige, Bratsche und Violoncello in dem neben verschiedensten Mischformen auch eine Tochter der Reihe eingeführt wird
(1953)

Hanns Jelinek. Op. 15... . Vier zweistimmige Inventionen in denen die vier Modi der Reihe vorgestellt werden--four two-part Inventions...--quatre Inventions à deux voix.... [Piano]
(1952)

Hanns Jelinek. Symphonia brevis, op. 16 [pour orchestre]
(1952)

Hanns Jelinek. Op. 15... Suite in E-mi... in der sich die Formen der Reihe in freier Folge abwechseln... [Piano]
(1951)

Hanns Jelinek.... Sonatine für Klavier
(1951)

Hanns Jelinek. Op. 15... . Sechs kleine Charakterstücke in denen mittels ein und derselben Form der Reihe die unterschiedlichsten Charaktere dargestellt werden--six short Character-sketches...--six petites Pièces caractéristiques.... [Piano]
(1951)

Hanns Jelinek. Op. 15... . Drei Tanzstücke in denen aus je einer einzigen Form der Reihe Stücke grösseren Umfanges gebildet werden--three Dances...--trois Danses... . [Piano]
(1951)

MUSIKANT
(1950)

Hanns Jelinek. Zwölftonwerk--Twelve-tone music--Musique dodécaphonique. Op. 15. [1-2. Folge]
(1949)

Hanns Jelinek. Op. 15... . Drei Tanzstücke in denen aus je einer einzigen Form der Reihe Stücke grösseren Umfanges gebildet werden--three Dances...--trois Danses... . [Piano]

Hanns Jelinek. Op. 15... . Drei Tanzstücke in denen aus je einer einzigen Form der Reihe Stücke grösseren Umfanges gebildet werden--three Dances...--trois Danses..., [Piano]

Hanns Jelinek. Op. 15... . Drei Tanzstücke in denen aus je einer einzigen Form der Reihe Stücke grösseren Umfanges gebildet werden--three Dances...--trois Danses..., [Piano]

Hanns Jelinek. Op. 15... . Vier Tokkaten in denen je ein Modus seine sämtlichen Transpositionen vorführt--four Toccatas...--quatre Toccates.... [Piano]
(1951)

Hanns Jelinek. Concertino für Streicher, op. 17. Partitur. [Reproduktion der Handschrift des Komponisten]
(1951)

Hanns Jelinek. Vier Kleine Kammermusiken. Op. 9
(1950)

Hanns Jelinek.... Sechs Aphorismen für 2 klarinetten und Fagott
(1950)

Hanns Jelinek. Op. 15... . Drei Tanzstücke in denen aus je einer einzigen Form der Reihe Stücke grösseren Umfanges gebildet werden--three Dances...--trois Danses... . [Piano]

Hanns Jelinek. Op. 15... . Drei Tanzstücke in denen aus je einer einzigen Form der Reihe Stücke grösseren Umfanges gebildet werden--three Dances...--trois Danses... . [Piano]

Hanns Jelinek. Op. 15... . Drei Tanzstücke in denen aus je einer einzigen Form der Reihe Stücke grösseren Umfanges gebildet werden--three Dances...--trois Danses..., [Piano]

Hanns Jelinek. Op. 15... . Drei Tanzstücke in denen aus je einer einzigen Form der Reihe Stücke grösseren Umfanges gebildet werden--three Dances...--trois Danses..., [Piano]

UE-Buch der Klaviermusik des 20. Jahrhunderts

UE-Buch der Klaviermusik des 20. Jahrhunderts

85 piano miniatures

"Libelli dodecaphonici. Eine Sammlung von Übungs- und Spielstücken für verschiedene Instrumente und Stimmen, herausgegeben von Hanns Jelinek.... A collection of exercices and pieces for various instruments and voices, edited by Hanns Jelinek"
avec Hanns Jelinek (1901-1969) comme Éditeur scientifique

Anhang zu Hanns Jelinek Anleitung zur Zwölftonkomposition. Tabellen und Kompositionsbeispiele, von Schoenberg, Webern und Jelinek

Œuvres textuelles (3)

Studienmaterial für den Zugang zur Zwölftonkomposition
(1965)

Le Montage de cinéma et de télévision et la formation professionnelle. Rapports présentés au Congrès de la Xème rencontre internationale des écoles de cinéma et de télévision, Vienne, mai 1963. [Avant-propos de Rémy Tessonneau]
(1965)

Studienmaterial für den Zugang zur Zwölftonkomposition. , Hanns Jelinek
(1965)

Documents sur Hanns Jelinek (1901-1969) (1 ressources dans data.bnf.fr)

Livres (1)

Apostel, Jelinek, Wellesz
(1976)

, Österreichische Nationalbibliothek. Musiksammlung, Institut für Österreichische Musikdokumentation. Vienne, Wien : Österreichische Nationalbibliothek , 1976

Thèmes en relation avec Hanns Jelinek (1901-1969) (1 ressources dans data.bnf.fr)

Musique (1)

Dodécaphonisme

Personnes ou collectivités en relation avec "Hanns Jelinek (1901-1969)" (7 ressources dans data.bnf.fr)

Personnes ou collectivités liées en tant que compositeur (4)

Salvador Ruiz de Luna (1908-1978)

Heinz Sandauer (1911-1979)

Arnold Schoenberg (1874-1951)

Anton Webern (1883-1945)

Personnes ou collectivités liées en tant que auteur du texte (2)

Salvador Ruiz de Luna (1908-1978)

Heinz Sandauer (1911-1979)

Personnes ou collectivités liées en tant que préfacier (1)

Rémy Tessonneau (1910-2008)

Voir aussi (10 ressources dans data.bnf.fr)

À la BnF (1)

Notice correspondante dans Catalogue général

Sur le Web (9)

Notice correspondante dans Dbpedia

Notice correspondante dans IdRef

Notice correspondante dans Library of Congress Authorities

Notice correspondante dans VIAF

Notice correspondante dans Wikipedia Francophone

Notice correspondante dans Fichier d'autorité intégré de la Bibliothèque nationale allemande

Notice correspondante dans ISNI

Notice correspondante dans MusicBrainz

Notice correspondante dans Wikidata