

# Maistre Jhan (1485?-1538)



Pays : **France**

Sexe : **Masculin**

Naissance : **1485**

Mort : **10-1538**

Note : Compositeur. - Actif à Ferrare (Italie) de 1512 à sa mort

Autres formes du nom : **Maistre Jan (1485?-1538)**  
**Maistre Jehan (1485?-1538)**  
**Maistre Jhan da Ferrara (1485?-1538)**  
**Maistre Jhan (1485?-1538)**  
**Maistre Jehan (1485?-1538)**  
**Maistre Jan (1485?-1538)**

ISNI : ISNI **0000 0000 8087 1762** ([Informations sur l'ISNI](#))

## Maistre Jhan (1485?-1538) : œuvres (42 ressources dans data.bnf.fr)

### Œuvres musicales (41)

Songs in times of plague  
(2020)



"Musica spirituale"



(2001)  
de Adrian Willaert et autre(s)

avec Maistre Jhan (1485?-1538) comme Éditeur scientifique

Selections from Motetti de la corona  
(1992)



Selections from Bologna, Civico Museo Bibliografico  
Musicales, MS Q 20  
(1990)

Selections from Bologna, Civico museo Bibliografico Musicale, MS Q 19 ("Rusconi Codex") (1989)



Motetti de la corona // Libro secondo. // (A la fin du Bassus :) Impressum Forosempronii per Octavianum // Petrutium ciuem Forosemproniensem. Anno // Domini. MDXIX. Die XVII Junii



Il terzo Libro de Madrigali di Verdeletto // insieme con alcuni el tri bellissimi Madrigali bi Constantio // Festa et altri eccellentissimi autori-Novamente stam-// pati et con somma diligentia corretti // MDXXXVII // Con Gratia et Privilegio



Il terzo Libro de Madrigali di Verdeletto // insieme con alcuni altri bellissimi Madrigali di Constantio // Festa et altri eccellentissimi autori. Novamente stam- // pati et con somma diligentia corretti // MDXXXVII // Con Gratia et Privilegio



DE I MADRIGALI DI VERDELOTTO // ET DE ALTRI ECCELLENTISSIMI AVTORI // A CINQUE VOCI, LIBRO SECONDO. // Con gratia (marque de l'imprimeur) & Priuilegio. //



DE I MADRIGALI DI VERDELOTTO // ET DE ALTRI ECCELLENTISSIMI AVTORI // A CINQUE VOCI, LIBRO SECONDO. // Con gratia (marque de l'imprimeur) & Priuilegio. //



DE I MADRIGALI DI VERDELOTTO // ET DE ALTRI ECCELLENTISSIMI AVTORI // A CINQUE VOCI, LIBRO SECONDO. // Con gratia (marque de l'imprimeur) & Priuilegio. //



DE I MADRIGALI DI VERDELOTTO // ET DE ALTRI ECCELLENTISSIMI AVTORI // A CINQUE VOCI, LIBRO SECONDO. // Con gratia (marque de l'imprimeur) & Priuilegio. //



DE I MADRIGALI DI VERDELOTTO // ET DE ALTRI ECCELLENTISSIMI AVTORI // A CINQUE VOCI, LIBRO SECONDO. // Con gratia (marque de l'imprimeur) & Priuilegio. //



IL PRIMO LIBRO DI MOTETTI // DI M. ADRIANO A SEI // Novamente posto in luce. // // M. D. (Marque d'Antonio Gardane) XXXXII. //



MADREGALI DI VERDELOT // A SEI INSIEME ALTRI MADREGALI DE // Diversi Eccellentissimi Autori Novamente per Antonio Gardano con Nova // Gionta Ristampati. // // A SEI [Marque de Gardano] VOCI // In Venetia Appresso di // Antonio Gardano. // 1561



MADREGALI DI VERDELOT // A SEI INSIEME ALTRI MADREGALI DE // Diversi Eccellentissimi Autori Novamente per Antonio Gardano con Nova // Gionta Ristampati. // // A SEI [Marque de Gardano] VOCI // In Venetia Appresso di // Antonio Gardano. // 1561



Liber octavus. XX. musicales motetos quatuor, quinque // vel sex vocum modulos habet. // Mense decemb. M. d. XXXVIII // [Table] // ... Parisiis in vico cithare prope sanctorum Cosme et Damiani templum // apud Petrum Attaignant musice calcographum. // Cum privilegio regis ad sexennium.



Treize Livres de motets parus chez Pierre Attaignant en 1534 et 1535, réédités par A. Smijers,... Troisième livre. [A 3, 4, 5, 6 et 8 voix]



Motetta VI vocum



Sixteenth-century bicinia



Five- and more- voice motets from the Motteti del Fiore series Part I



Five- and more- voice motets from the Motteti del Fiore series Part I





Five- and more- voice motets from the Motteti del Fiore series Part I





Londres. British Museum. Ms. Additional 19583. Motets et chansons de différents auteurs. Partie de Medius seulement - Ms. anglais, début du XVIe siècle





Modène. Biblioteca Estense. Manuscrit Lat. 452 [alpha N. 1.2]. Messes et motets à 4, 5 et 6 v., de différents auteurs. - Ms. ital., 1ère moitié du XVIe s. 


Londres. British Museum. Ms. Additional 19583.  Motets et chansons de différents auteurs. Partie de Medius seulement - Ms. anglais, début du XVIe siècle


Rome. Biblioteca Vaticana. Cappella Giulia. Manuscrit XII.4. Motets à 4, 5 et 6 voix de différents auteurs. - Ms. italien, 1536 


Rome. Biblioteca Vaticana. Cappella Giulia. Manuscrit XII.4. Motets à 4, 5 et 6 voix de différents auteurs. - Ms. italien, 1536 


Florence. Biblioteca nazionale. Manuscrit Magl. XIX. 125bis. Madrigaux et motets à 6 voix de différents auteurs. Sesta parte seulement. - Ms. italien ca 1540 


Londres. British Museum. Ms. Additional 19583.  Motets et chansons de différents auteurs. Partie de Medius seulement - Ms. anglais, début du XVIe siècle


Rome. Biblioteca Vaticana. Cappella Sistina. Manuscrit 19. Messes et motets à 4, 5 et 6 voix, de différents auteurs. - Ms. italien, entre 1534 et 1549 


Rome. Biblioteca Vaticana. Cappella Sistina. Manuscrit 19. Messes et motets à 4, 5 et 6 voix, de différents auteurs. - Ms. italien, entre 1534 et 1549 


Modène. Biblioteca Estense. Manuscrit Lat. 452 [alpha N. 1.2]. Messes et motets à 4, 5 et 6 v., de différents auteurs. - Ms. ital., 1ère moitié du XVIe s. 


Florence. Biblioteca nazionale. Manuscrit Magl. XIX. 125bis. Madrigaux et motets à 6 voix de différents auteurs. Sesta parte seulement. - Ms. italien ca 1540 


Modène. Biblioteca Estense. Manuscrit Lat. 452 [alpha N. 1.2]. Messes et motets à 4, 5 et 6 v., de différents auteurs. - Ms. ital., 1ère moitié du XVIe s. 


Rome. Biblioteca Vaticana. Cappella Sistina. Manuscrit 17. Messes et motets de 4 à 6 voix de différents auteurs. - Ms. italien, ca 1534-1549 

Rome. Biblioteca Vaticana. Cappella Giulia. Manuscrit XII.4. Motets à 4, 5 et 6 voix de différents auteurs. - Ms. italien, 1536 


Rome. Biblioteca Vaticana. Cappella Giulia. Manuscrit XII.4. Motets à 4, 5 et 6 voix de différents auteurs. - Ms. italien, 1536 

Londres. British Museum. Ms. Additional 19583.  Motets et chansons de différents auteurs. Partie de Medius seulement - Ms. anglais, début du XVIe siècle

Modène. Biblioteca Estense. Manuscrit Lat. 452 [alpha N. 1.2]. Messes et motets à 4, 5 et 6 v., de différents auteurs. - Ms. ital., 1ère moitié du XVIe s. 

Liber tertius : viginti musicales quinque, sex vel octo//  vocum motetos habet ut sequenti tabella demonstratur. // [Table] // Parisiis in vico Cithare apude Petrum Attaignant musicæ // typographum mense junio 1534 // ... Cum privilegio ad sexennium.

## (Œuvres textuelles (1))


"A Gift of madrigals and motets [the manuscript Case  Ms-VM 1578. M 91 of the Newberry Library in Chicago]..."

de Claudio Tolomei et autre(s)

*avec Maistre Jhan (1485?-1538) comme Compositeur*


**Documents sur Maistre Jhan (1485?-1538)** (1 ressources dans data.bnf.fr)


**Livres (1)**

Aspects of medieval and Renaissance music, a birthday offering to Gustave Reese , London : Oxford University press , 1967 


**Thèmes en relation avec Maistre Jhan (1485?-1538)** (3 ressources dans data.bnf.fr)

**Musique (2)**

Museo internazionale e biblioteca della musica (Bologne, Italie) -- Manuscrit. Ms. Q 19 

Museo internazionale e biblioteca della musica (Bologne, Italie) -- Manuscrit. Ms. Q 20 

**Sciences de l'information et de la documentation (1)**

Museo internazionale e biblioteca della musica (Bologne, Italie) -- Manuscrit. Ms. Q 20 

**Personnes ou collectivités en relation avec "Maistre Jhan (1485?-1538)" (38 ressources dans data.bnf.fr)**

**Personnes ou collectivités liées en tant que compositeur (34)**

Leonardo Barré		Noel Bauldeweyn (1480?-1530)	
Antoine Bruhier (1470?-152.?)		Arnold Caen (15..?-15..?)	
Paolo Caracciolo (active 1579-1590)		Jean de Castro (1540?-1600?)	
Jean Conseil (1498?-1534)		Giovanni Contino (1513?-1574)	
Alessandro Coppini (1465?-1527?)		Lambert Courtois (1520?-158.?)	
Rinaldo Del Mel (1554?-1598?)		Eustachius Gallus (compositeur, 14..-15.. )	
Sebastiano Festa (1495?-1524)		Antoine de Févin (1470?-1511?)	
Franchino Gafori (1451-1522)		Mathieu Gascongne	
Heinrich Isaac (1450?-1517)		Jacotin (compositeur, 14..-15..)	
Roland de Lassus (1532-1594)		Jean Le Brung (14..-15..)	
Claude Le Jeune (1530?-1600)		Johannes Martini (143.-1497)	
Pierre Moulu (1484?-1550?)		Jean Mouton (1459?-1522)	
Jan Nasco (1510?-1561)		Nicolaus Olivetus	
Giovanni Battista Porta (158.-16..)		Jean Richafort (1480?-1547?)	
Vincenzo Ruffo (1508?-1587)		Claudin de Sermisy (1490?-1562)	
Andreas de Silva (1475?-15..)		Philippe Verdelot (148.?-153.?)	
Gaspar van Weerbeke (1445?-1517?)		Adrian Willaert (1490?-1562)	

**Personnes ou collectivités liées en tant que éditeur scientifique (4)**

Remi Chiu



Ottaviano Petrucci (1466-1539)



Katherine Powers



Richard Sherr



**Voir aussi (11 ressources dans data.bnf.fr)**

**À la BnF (1)**

Notice correspondante dans Catalogue général

**Sur le Web (10)**

Notice correspondante dans Bibliothèque nationale d'Espagne

Notice correspondante dans Dbpedia

Notice correspondante dans Fichier d'autorité intégré de la Bibliothèque nationale allemande

Notice correspondante dans IMSLP Bibliothèque Musicale Petrucci

Notice correspondante dans ISNI

Notice correspondante dans Library of Congress Authorities

Notice correspondante dans MusicBrainz

Notice correspondante dans VIAF

Notice correspondante dans Wikidata

Notice correspondante dans Wikipedia Francophone