

[Facultad orgánica]

Francisco Correa de Araujo (1584?-1654)



Catégorie de l'œuvre : **Œuvres musicales**

Date : **1626**

Note : 1re éd. : Alcalà : A. Arnao, 1626

Contient : I, "Tiento de primero tono" ; II, "Tiento y discurso de segundo tono" ; III, "Tiento y discurso de tercero tono" ; IV, "Tiento de quarto tono" ; V, "Tiento de quinto tono" ; VI, "Tiento de sexto tono" ; VII, "Tiento de setimo tono" ; VIII, "Tiento de octavo tono" ; IX, "Tiento de noveno tono" ; X, "Tiento de decimo tono" ; XI, "Tiento de undecimo tono" ; XII, "Tiento de duodecimo tono" ; XIII, "Tiento de primero tono" ; XIV, "Segundo tiento de primero tono" ; XV, "Tiento de quarto tono" ; XVI, "Segundo tiento de quarto tono, a modo de canción" ; XVII, "Tercero tiento de quarto tono" ; XVIII, "Quarto tiento de quarto tono" ; XIX, "Quinto tiento de quarto tono" ; XX, "Tiento de quinto tono" ; XXI, "Tiento de sexto tono" ; XXII, "Segundo tiento de sexto tono" ; XXIII, "Tiento tercero de sexto tono, sobre la Batalla de Morales" ; XXIV, "Tiento pequeño y facil de setimo tono" ; XXV, "Tiento de medio registro de tiple de septimo tono" ; XXVI, "Segundo tiento de medio registro de tiple de septimo tono" ; XXVII, "Tiento de medio registro de tiple de septimo tono" ; XXVIII, "Quarto tiento de medio registro de tiple de septimo tono" ; XXIX, "Quinto tiento de medio registro de tiple de septimo tono" ; XXX, "Primero tiento de medio registro de baxon de septimo tono" ; XXXI, "Segundo tiento de medio registro de baxon de septimo tono" ; XXXII, "Tercero tiento de baxon de septimo tono" ; XXXIII, "Quarto tiento de baxon de septimo tono" ; XXXIV, "Quinto tiento de medio registro de baxon de primero tono" ; XXXV, "Sexto tiento de medio registro de baxon de primero tono" ; XXXVI, "Tiento de medio registro de tiple de decimo tono" ; XXXVII, "Tiento de medio registro de baxon de noveno tono" ; XXXVIII, "Tiento de medio registro de tiple de quarto tono" ; XXXIX, "Tiento segundo de medio registro de tiple de quarto tono" ; XL, "Tiento de medio registro de baxon de noveno tono" ; XLI, "Tiento de medio registro de tiple de dozeno tono" ; XLII, "Segundo tiento de medio registro de tiple de dozeno tono" ; XLIII, "Tiento de medio registro de baxon de sexto tono" ; XLIV, "Tiento de medio registro de tiple de sexto tono" ; XLV, "Tiento de medio registro de tiple de setimo tono" ; XLVI, "Otro de medio registro de tiple de el mismo tono" ; XLVII, "Tiento de medio registro de tiple de octavo tono" ; XLVIII, "Tiento de medio registro de tiple de octavo tono" ; XLIX, "Tiento de medio registro de baxon de duodecimo tono" ; L, "Tiento de medio registro de baxon de septimo tono" ; LI, "Tiento de medio registro de baxon de dezimo tono" ; LII, "Tiento de registro entero, de a cinco, de primero tono" ; LIII, "Tiento de medio registro de dos tiples de segundo tono" ; LIV, "Otro tiento de dos tiples de septimo tono" ; LV, "Discurso de medio registro de dos baxones de segundo tono" ; LVI, "Discurso de medio registro de dos baxones de quarto tono" ; LVII, "Tiento y discurso de medio registro de dos baxones de octavo tono" ; LVIII, "Tiento de medio registro de tiple de a 32 de segundo tono" ; LIX, "Otro tiento de medio registro de tiple de segundo tono" ; LX, "Tiento de medio registro de baxon de 32 numeros de segundo tono" ; LXI, "La muy celebre cancion Susana glosada de 32 numeros al compas" ; LXII, "Tiento de primero tono" ; LXIII, "Tiento de medio registro de tiple de sexto tono" ; LXIV, "Cancion glosada Dexaldos mi madre de octavo tono" ; LXV, "Diez y seis glosas sobre el canto llano Guardame las vacas" ; LXVI, "Cancion llamada Gaybergier glosada" ; LXVII, "Prosa del Santissimo Sacramento" ; LXVIII, "Canto llano de la Inmaculada Concepcion" ; LXIX, "Tres cosas sobre el canto llano de la Inmaculada Concepcion"

Détails du contenu (2 ressources dans data.bnf.fr)

Contient (2)

[Tiento de dos tiples del segundo tono] , Francisco Correa de Araujo (1584?-1654) (1626)



[Tiento partido de baxon del decimo tono] , Francisco Correa de Araujo (1584?-1654) (1626)



Éditions de [Facultad orgánica] (7 ressources dans data.bnf.fr)

Partitions (7)

Libro de tientos y discursos (2013) , Francisco Correa de Araujo (1584?-1654), Madrid : Sociedad Española de Musicología, , 2013



Facultad organica (2007) , Francisco Correa de Araujo (1584?-1654), Bologna : Ut Orpheus edizioni , 2007



Libro de tientos y discursos de música práctica, y theórica de órgano, intitulado Facultad orgánica (2005) , Francisco Correa de Araujo (1584?-1654), Madrid : Sociedad española de musicología , 2005



extraits : Huit tientos (1995) , Michel Bignens, Francisco Correa de Araujo (1584?-1654), Fleurier (Suisse) : Cantate Domino , cop. 1995



Libro de tientos y discursos de musica practica, y theorica de organo intitulado Facultad organica, Alcalá 1626 Vol. II (1952)

, Francisco Correa de Araujo (1584?-1654), Barcelona : Instituto español de musicología , 1952



Libro de tientos y discursos de musica practica, y theorica de organo intitulado Facultad organica, Alcalá 1626 Vol. I (1948)

, Francisco Correa de Araujo (1584?-1654), Barcelona : Instituto español de musicología , 1948



Libro de tientos y discursos de musica practica, y theorica de organo, intitulado Facultad organica (1626)

, Francisco Correa de Araujo (1584?-1654), 1626



Documents sur [Facultad orgánica] (1 ressources dans data.bnf.fr)

Livres (1)

Orden y sentido en los tientos o discursos prácticos de Francisco Correa de Arauxo (2017)

, Marta Serna Medrano, Madrid : Sociedad Española de Musicología



Personnes ou collectivités en relation avec [Facultad orgánica] (6 ressources dans data.bnf.fr)

Éditeur scientifique (3)

Miguel Bernal Ripoll



Guy Bovet




Macario Santiago Kastner (1908-1992)




Ancien possesseur (2)

Ricardo de Heredia (comte de Benahavis, 1831-1896) 

Pedro Salvá y Mallén (1811-1870) 

Compositeur (1)

Francisco Correa de Araujo (1584?-1654) 

Voir aussi (3 ressources dans data.bnf.fr)

À la BnF (1)

Notice correspondante dans Catalogue général

Sur le Web (2)

Notice correspondante dans FEVIS

Notice correspondante dans VIAF