

[Mélanges autographes. Vol. 9]

Marc Antoine Charpentier (1643-1704)



Langue : **Latin**

Catégorie de l'œuvre : **Œuvres musicales**

Date **1690**



Fin de création :

Note : 9e des 28 vol. autogr. de Charpentier. - Copié entre 1688 et 1690. - Contient : "Judica Domine nocentes" (H 201) ; "Dixit Dominus Domino meo" (H 202) ; "Magnificat" (H 77) ; "Domine salvum fac Regem" (H 297) ; "In Assumptione Beatae Mariae Virginis" (H 353) ; "O sacramentum pietatis" (H 260) ; "Laudate pueri Dominum" (H 203) ; "Ave maris stella" (H 67) ; "Beatus vir qui inventus est sine macula" (H 354) ; "Antienne" (instrumentale) (H 525) ; "Dixit Dominus Domino meo" (H 204) ; "Antienne" (instrumentale) (H 526) ; "Magnificat" (H 78) ; "Gloria Patri" (H 205) ; "In honorem sancti Xaverii canticum" (H 355) ; "In nativitatem Domini canticum" (H 416) ; "Noëls pour les instruments" (H 531)

Notice de regroupement : Non

Détails du contenu (1 ressources dans data.bnf.fr)

Contenu dans (1)

[Mélanges autographes] (1670) , Marc Antoine Charpentier (1643-1704)  

Éditions de [Mélanges autographes. Vol. 9] (2 ressources dans data.bnf.fr)

Partitions (2)

Meslanges autographes
Vol. 9
(1997)

, Marc Antoine Charpentier ⓘ
(1643-1704), Paris :
Minkoff , 1997

Mélanges autographes
(1688)

, Marc Antoine Charpentier ⓘ
(1643-1704)

Voir aussi (3 ressources dans data.bnf.fr)

À la BnF (1)

Notice correspondante dans Catalogue général

Sur le Web (2)

Notice correspondante dans FEVIS

Notice correspondante dans VIAF