[Mélanges autographes. Vol. 9]

Marc Antoine Charpentier (1643-1704)

Langue :	**Latin**
Catégorie de l'œuvre :	**Œuvres musicales**
Date Fin de création :	**1690**
Note :	9e des 28 vol. autogr. de Charpentier. - Copié entre 1688 et 1690. - Contient : "Judica Domine nocentes" (H 201) ; "Dixit Dominus Domino meo" (H 202) ; "Magnificat" (H 77) ; "Domine salvum fac Regem" (H 297) ; "In Assumptione Beatae Mariae Virginis" (H 353) ; "O sacramentum pietatis" (H 260) ; "Laudate pueri Dominum" (H 203) ; "Ave maris stella" (H 67) ; "Beatus vir qui inventus est sine macula" (H 354) ; "Antienne" (instrumentale) (H 525) ; "Dixit Dominus Domino meo" (H 204) ; "Antienne" (instrumentale) (H 526) ; "Magnificat" (H 78) ; "Gloria Patri" (H 205) ; "In honorem sancti Xaverii canticum" (H 355) ; "In nativitatem Domini canticum" (H 416) ; "Noëls pour les instruments" (H 531)
Notice de regroupement :	Non

Détails du contenu (1 ressources dans data.bnf.fr)

Contenu dans (1)

[Mélanges autographes] (1670)	, Marc Antoine Charpentier (1643-1704)

Éditions de [Mélanges autographes. Vol. 9] (2 ressources dans data.bnf.fr)

Partitions (2)

Meslanges autographes Vol. 9 (1997)
, Marc Antoine Charpentier (1643-1704), Paris : Minkoff , 1997

Mélanges autographes (1688)
, Marc Antoine Charpentier (1643-1704)

Voir aussi (3 ressources dans data.bnf.fr)

À la BnF (1)

Notice correspondante dans Catalogue général

Sur le Web (2)

Notice correspondante dans FEVIS

Notice correspondante dans VIAF