

[Mélanges autographes. Vol. 10]

Marc Antoine Charpentier (1643-1704)



Langue : **Latin**

Catégorie de l'œuvre : **Œuvres musicales**

Date **1692**



Fin de création :

Note : 10e des 28 vol. autogr. de Charpentier. - Copié vers 1691-1692. - Contient : "Notus in Judea Deus" (H 206) ; "Domine Deus salutis meae" (H 207) ; "Répons de ténèbres du Mercredi saint" (H 126, H 127, H 132) ; "Répons de ténèbres du Jeudi saint" (H 128, H 129, H 133) ; "Répons de ténèbres du Vendredi saint" (H 130, H 131, H 134) ; "Commencement d'ouverture pour ce que l'on voudra" (H 546) ; "Omni die dic Mariae" (H 359) ; "Felix namque es" (H 360) ; "Messe" (H 6) ; "Domine salvum fac Regem" (H 299, H 300) ; "Airs de trompettes" (H 547) ; "Beatus vir qui timet" (H 208) ; "Sancti Dei per fidem vicerunt regna" (H 361) ; "Antienne" (H 532) ; "Canticum de sancto Xaverio reformatum" (H 355a) ; "Ave verum Corpus" (H 266) ; "Te Deum" (H 146)

Notice de regroupement : **Non**

Détails du contenu (1 ressources dans data.bnf.fr)

Contenu dans (1)

[Mélanges autographes] (1670) , Marc Antoine Charpentier (1643-1704)  

Éditions de [Mélanges autographes. Vol. 10] (2 ressources dans data.bnf.fr)

Partitions (2)

Meslanges autographes
Vol. 10
(1997)

, Marc Antoine Charpentier ⓘ
(1643-1704), Paris :
Minkoff , 1997

Mélanges autographes
(1691)

, Marc Antoine Charpentier ⓘ
(1643-1704)

Voir aussi (3 ressources dans data.bnf.fr)

À la BnF (1)

Notice correspondante dans Catalogue général

Sur le Web (2)

Notice correspondante dans FEVIS

Notice correspondante dans VIAF