

Marie Cabel (1827-1885)



Pays : **Belgique**
 Langue : **Français**
 Sexe : Féminin
 Naissance : **Liège, 31-01-1827**
 Mort : **Maisons Laffitte, 23-05-1885**
 Note : Artiste lyrique (soprano)
 Autre forme du nom : Marie-Josèphe Cabel (1827-1885)
 ISNI : ISNI **0000 0000 0901 2762** ([Informations sur l'ISNI](#))

Marie Cabel (1827-1885) : œuvres (20 ressources dans data.bnf.fr)

Œuvres musicales (4)

Zilda, opéra-comique de F. de Flotow, transcription des airs chantés par Mme Cabel, pour le piano. op. 28 (1866) ⓘ

"La Promise, opéra comique en 3 actes représenté pour la 1ere fois à Paris au Théâtre Lyrique le 17 mars 1854 dédié a Mr Marie Cabel poème de M M. de Leuven et Brunswick" (1854) ⓘ
 de Antoine-Louis Clapisson
 avec Marie Cabel (1827-1885) comme Dédicataire

"Les fraises" (1854) ⓘ
 de Auguste Pittaud de Forges et autre(s)
 avec Marie Cabel (1827-1885) comme Interprète

La Promise opéra comique en 3 actes, dédié à Mr Marié Cabel, poème de MM de Leuven et Brunswick, partition chant et piano par L. Croharé ⓘ

Manuscrits et archives (11)

"Lettre de Marie Cabel à Monsieur xxx, 6 Février 1868" ⓘ
(1868)

avec Marie Cabel (1827-1885) comme Auteur de lettres

"Lettre de Marie Cabel à "Mon bon ami", 23 novembre 1863" ⓘ
(1863)

avec Marie Cabel (1827-1885) comme Auteur de lettres

"3 lettres de Marie-Josèphe Cabel à 2 destinataires non identifiés et à Albert Grisar, 1827-1860" ⓘ
(1827)

avec Marie Cabel (1827-1885) comme Auteur de lettres

"Cabel, Marie (4-MRo-163)" ⓘ

avec Marie Cabel (1827-1885) comme Auteur de lettres

"Lettre de Marie Cabel au Docteur, (sans date)" ⓘ

avec Marie Cabel (1827-1885) comme Auteur de lettres

Quelques mots, (sans date) ⓘ

"Lettre de Marie Cabel à Madame xxx, 28 septembre 1864" ⓘ
(1864)

avec Marie Cabel (1827-1885) comme Auteur de lettres

"Lettre de Marie Cabel à Monsieur xxx, 11 janvier 1856" ⓘ
(1856)

avec Marie Cabel (1827-1885) comme Auteur de lettres

"Cabel, Marie (4-MRo-163)" ⓘ

avec Marie Cabel (1827-1885) comme Auteur de lettres

"Lettre de Marie Cabel à Madame Denain, (sans date)" ⓘ

avec Marie Cabel (1827-1885) comme Auteur de lettres

"Lettre de Marie Cabel à Monsieur xxx, (sans date)" ⓘ

avec Marie Cabel (1827-1885) comme Auteur de lettres

Spectacles (5)

"L'étoile du nord" ⓘ
(1867)

avec Marie Cabel (1827-1885) comme Soprano

"Le château-trompette" ⓘ
(1860)

de Nestor Roqueplan

avec Marie Cabel (1827-1885) comme Chanteur

"Le pardon de Ploërmel" ⓘ
(1859)

de Ernest Mocker

avec Marie Cabel (1827-1885) comme Soprano

"Le carnaval de Venise" ⓘ
(1857)



















avec Marie Cabel (1827-1885) comme Chanteur

"Galathée" ⓘ
(1852)



avec Marie Cabel (1827-1885) comme Chanteur

Documents sur Marie Cabel (1827-1885) (10 ressources dans data.bnf.fr)

Images (9)

- | | | | | | |
|---|---|---|---|--|--|
| <p>Marie-Josèphe Cabel en Philine dans "Mignon" d'Ambroise Thomas (1866)</p> | <p>, Alfred Lemoine (1824-1881), Robert Jefferson Bingham (1824-1870), : "Le Ménestrel", 1866</p> | <p> </p> | <p>Marie-Josèphe Cabel dans "Mignon" d'Ambroise Thomas (1866)</p> | <p>, Castelot (lithographe), 1866</p> | <p> </p> |
| <p>Mmes Marie Cabel et Wertheimber dans "Galathée" [de Victor Massé] (1860)</p> | <p>, Henry Fusino, 1860</p> | <p> </p> | <p>[Recueil. Oeuvre de Bingham. Photos-cartes de A à Ga] (186.)</p> | <p>, Robert Jefferson Bingham (1824-1870) visite. Portraits identifiés :</p> | <p> </p> |
| <p>Le pardon de Ploërmel (1859)</p> | <p>, [Paris] : [s.n.] , 1859</p> | <p> </p> | <p>Marie-Josèphe Cabel (1855)</p> | <p>, Charles Vogt (1810?-1890?), : Ad. Catelin, 1855</p> | <p> </p> |
| <p>Marie-Josèphe Cabel (1854)</p> | <p>, Alexandre Collette (1814-1876), Eustache Lorsay (1822-1871), 1854</p> | <p> </p> | <p>Marie-Josèphe Cabel dans "La promise" de Clapisson (1854)</p> | <p>, Alexandre Collette (1814-1876), Eustache Lorsay (1822-1871), 1854</p> | <p> </p> |
| <p>Marie-Josèphe Cabel (1850)</p> | <p>, Gustave Donjean (1800-1899), Paris : Saint-Etienne , ca 1850</p> | <p> </p> | | | |

Documents d'archives et manuscrits (1)

- | | | |
|-----------------------------------|-------------|--|
| <p>Marie Cabel (4-COL-31(72))</p> | <p>None</p> | <p> </p> |
|-----------------------------------|-------------|--|

Personnes ou collectivités en relation avec "Marie Cabel (1827-1885)" (10 ressources dans data.bnf.fr)

Personnes ou collectivités liées en tant que compositeur (3)

Adolphe Adam (1803-1856)



Antoine-Louis Clapisson (1808-1866)



Alfred Godard (1819-1867)



Personnes ou collectivités liées en tant que parolier (2)

Adolphe de Leuven (1800-1884)



Auguste Pittaud de Forges (1803-1881)



Personnes ou collectivités liées en tant que auteur ou responsable intellectuel (2)

Louis Croharé (1820-1895)



Friedrich von Flotow (1812-1883)



Personnes ou collectivités liées en tant que auteur du texte (1)

Adolphe de Leuven (1800-1884)



Personnes ou collectivités liées en tant que destinataire de lettres (1)

Albert Grisar (1808-1869)



Personnes ou collectivités liées en tant que ancien possesseur (1)

Association des anciens élèves et élèves des conservatoires nationaux de musique et d'art dramatique



Voir aussi (8 ressources dans data.bnf.fr)**À la BnF (1)**

Notice correspondante dans Catalogue général

Sur le Web (7)

Notice correspondante dans Dbpedia

Notice correspondante dans ISNI

Notice correspondante dans VIAF

Notice correspondante dans Wikipedia Francophone

Notice correspondante dans Fichier d'autorité intégré de la Bibliothèque nationale allemande

Notice correspondante dans MusicBrainz

Notice correspondante dans Wikidata