

[Drei Lieder (Jone). Voix, piano. Op. 25]



Anton Webern (1883-1945)



Langue :	Allemand
Catégorie de l'œuvre :	Œuvres musicales
Genre ou forme de l'œuvre :	Musique sérielle
Date :	1934
Note :	Cycle de trois mélodies sur des poèmes de Hildegard Jone : "Wie bin ich froh" ; "Des Herzens Purpurovogel fliegt durch Nacht" ; "Sterne, ihr silbernen Bienen". - Date de composition : 1934
Autre forme du titre :	Drei Lieder (Jone). Op. 25
Notice de regroupement :	Non

Éditions de [Drei Lieder (Jone). Voix, piano. Op. 25] (1 ressources dans data.bnf.fr)

Partitions (1)

Drei Lieder (1949)	, Anton Webern (1883-1945), Hildegard Jone (1891-1963)	 
-----------------------	--	---

Thèmes en relation avec [Drei Lieder (Jone). Voix, piano. Op. 25] (1 ressources dans data.bnf.fr)

Auteurs (1)

René Leibowitz (1913-1972)



Personnes ou collectivités en relation avec [Drei Lieder (Jone). Voix, piano. Op. 25] (3 ressources dans data.bnf.fr)

Compositeur (1)

Anton Webern (1883-1945)



Copiste (1)

Jean-Louis Martinet (1912-2010)



Parolier (1)

Hildegard Jone (1891-1963)



Voir aussi (3 ressources dans data.bnf.fr)

À la BnF (1)

Notice correspondante dans Catalogue général

Sur le Web (2)

Notice correspondante dans FEVIS

Notice correspondante dans VIAF