

[Si le jour paraît.... MO 55]

Maurice Ohana (1913-1992)



Catégorie de l'œuvre : **Œuvres musicales**

Date : **1964**

Fin de création :

Note : Dédicaces à Alberto Ponce, "in memoriam Ramón Montoya", Ivo Malec, M. Ruiz-Pipo. - Dates de composition : 1963-1964. - 1re exécution intégrale : Festival de La Rochelle, 25 juin 1974, par Alberto Ponce
Comprend : 1- "Temple" ; 2- "Enueg" ; 3- "Maya-marsya" ; 4- "20 avril" ; 5- "La chevelure de Bérénice" ; 6- "Jeu des quatre vents" ; 7- "Aube"

Notice de regroupement : Non

Éditions de [Si le jour paraît.... MO 55] (5 ressources dans data.bnf.fr)

Enregistrements (3)

Music for ten-string guitar (2010) , Maurice Ohana (1913-1992), [Europe] : Naxos rights international ; [France] : [distrib. Abeille musique] , [DL 2010]



L'oeuvre pour guitare (1993)

, Maurice Ohana (1913-1992), Paris : Auvidis ; Antony : distrib. Auvidis , 1993 (P)



Si le jour paraît, sept pièces pour guitare à 10 cordes , Maurice Ohana (1913-1992), Paris : Arion , [DL 1978]



Partitions (2)

extrait : Si le jour paraît... 7 , Maurice Ohana (1913-1992), Paris : G. Billaudot , [1996]



Si le jour paraît (1996)

, Maurice Ohana (1913-1992), Paris : G. Billaudot , [1996]



Personnes ou collectivités en relation avec [Si le jour paraît.... MO 55] (2 ressources dans data.bnf.fr)

Compositeur (1)

Maurice Ohana (1913-1992)



Éditeur scientifique (1)

Alberto Ponce (1935-2019)



Voir aussi (3 ressources dans data.bnf.fr)

À la BnF (1)

Notice correspondante dans Catalogue général

Sur le Web (2)

Notice correspondante dans FEVIS

Notice correspondante dans VIAF