Adolphe-Leopold Danhauser (1835-1896)

Pays :	**France**
Langue :	**Français**
Sexe :	Masculin
Naissance :	**Paris**, 26-02-**1835**
Mort :	**Paris**, 09-06-**1896**
Note :	Compositeur et pédagogue français. - Inspecteur de l'enseignement du chant dans les écoles de la ville de Paris (1875) ; enseignant de solfège au Conservatoire (à partir de 1875)
Autres formes du nom :	Adūlf Dānhāwzīr (1835-1896) *(arabe)* أدولف دانهاوزير (1835-1896) *(arabe)*
ISNI :	ISNI **0000 0001 1562 1609** (**Informations sur l'ISNI**)

Adolphe-Leopold Danhauser (1835-1896) : œuvres (352 ressources dans data.bnf.fr)

Œuvres musicales (263)

[La farandole]
(1899)

"[Ravissement]"
(1893)
de Ange-Marie Auzende
avec Adolphe-Leopold Danhauser (1835-1896) comme Dédicataire

"[Les enfants charitables]"
(1889)
de Charlotte Rollé-Jacques
avec Adolphe-Leopold Danhauser (1835-1896) comme Dédicataire

[Le départ des bergers]
(1885)

[La danse de l'épée]
(1885)

"[Vers les étoiles]"
(1884)
de Jean Ritz
avec Adolphe-Leopold Danhauser (1835-1896) comme Dédicataire

"[La pâquerette]"
(1883)
de Arrenaud
avec Adolphe-Leopold Danhauser (1835-1896) comme Dédicataire

[Le retour des marins]
(1879)

[Avril]
(1879)

[Retour des troupeaux]
(1873)

[Menuet d'une symphonie en si bémol de J. Haydn. Piano]
(1872)

[La crèche]
(1870)

[Chanson de mai]
(1870)

[Marche guerrière]
(1869)

[Salut au printemps]
(1867)

[L'escarpolette]
(1866)

[Le retour des pêcheurs]
(1858)

[Riez, priez, chantez]
(18..)

[La foi]

[L'espérance]

[La charité]

Voir plus de documents de ce genre

Œuvres textuelles (81)

Solfèges de concours des écoles communales de la ville de Paris 1891
(1891)

Nouveaux exercices de lecture musicale

Voir plus de documents de ce genre

Manuscrits et archives (8)

Appendice de la théorie de la musique. Questionnaire
(4-COL-156(39))

Voir plus de documents de ce genre

Documents sur Adolphe-Leopold Danhauser (1835-1896) (2 ressources dans data.bnf.fr)

Images (2)

Centenaire du Conservatoire national de musique et de déclamation (1895) , Eugène Pirou (1841-1909), Paris : Le Monde Musical , 1895

Adolphe Léopold Danhauser (1890) , ca 1890

Thèmes en relation avec Adolphe-Leopold Danhauser (1835-1896) (7 ressources dans data.bnf.fr)

Musique (5)

Méthode Galin-Paris-Chevé

Solfège

Théorie musicale

Théorie musicale -- 20e siècle

Théorie musicale -- 19e siècle

Éducation (2)

Méthode Galin-Paris-Chevé

Solfège

Personnes ou collectivités en relation avec "Adolphe-Leopold Danhauser (1835-1896)" (169 ressources dans data.bnf.fr)

Personnes ou collectivités liées en tant que compositeur (65)

- Napoléon Alkan (1826-1910)
- Émile Artaud (1849-1936)
- Ange-Marie Auzende (1850-1940)
- Édouard Batiste (1820-1876)
- Ludwig van Beethoven (1770-1827)
- Ernest Boulanger (1815-1900)
- Hippolyte-André-Baptiste Chelard (1789-1861)
- Oscar Comettant (1819-1898)
- Aleksandr Sergeevič Dargomyžskij (1813-1869)
- Émile Decombes (1829-1912)
- Eraïm Miriam Delaborde (1839-1913)
- Théodore Dubois (1837-1924)
- Gilbert Duprez (1806-1896)
- Henri Duvernoy (1820-1906)
- Antoine Elwart (1808-1877)
- Jules Garcin (1830-1896)
- François-Joseph Gossec (1734-1829)
- Georg Friedrich Händel (1685-1759)
- Ferdinand Hervé-Bazin (1847-1889)
- Henri Ketten (1848-1883)
- Arrenaud
- Daniel-François-Esprit Auber (1782-1871)
- Johann Sebastian Bach (1685-1750)
- Francois Bazin (1816-1878)
- Hector Berlioz (1803-1869)
- Gustave Carulli (1801-1876)
- Jules Cohen (1830-1901)
- Francisque Darcieux (1880-1951)
- Samuel David (1836-1895)
- Louis Deffès (1819-1900)
- Léo Delibes (1836-1891)
- Jules Duprato (1827-1892)
- Emile Durand (1830-1903)
- Jean-Baptiste Duvernoy (1801-1880)
- César Franck (1822-1890)
- Mikhail Ivanovitch Glinka (1804-1857)
- Charles Gounod (1818-1893)
- Joseph Haydn (1732-1809)
- Victorin Joncières (1839-1903)
- Honoré Langlé (1741-1807)

Albert Lavignac (1846-1916)
Félix Le Couppey (1811-1887)
Léon Lemoine (1855-1916)
Antoine Marmontel (1816-1898)
Georges Mathias (1826-1910)
Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)
Henri Potier (1816-1878)
Ernest Reyer (1823-1909)
Jean Ritz (1836-1925)
Paul Rougnon (1846-1934)
Friedrich Silcher (1789-1860)
Aleksandr Egorovič Varlamov (1801-1848)
Richard Wagner (1813-1883)
Charles Lecocq (1832-1918)
Henry Lemoine (1786-1854)
Henri Maréchal (1842-1924)
Jules Massenet (1842-1912)
Felix Mendelssohn Bartholdy (1809-1847)
Eugène Ortolan (1824-1891)
Henri Reber (1807-1880)
Laurent de Rillé (1824-1915)
Charlotte Rollé-Jacques (1835-1914)
Augustin Savard (1814-1881)
Ambroise Thomas (1811-1896)
Auguste-Emmanuel Vaucorbeil (1821-1884)

Personnes ou collectivités liées en tant que auteur du texte (56)

Napoléon Alkan (1826-1910)
Francois Bazin (1816-1878)
Jules Cohen (1830-1901)
Charles Dancla (1817-1907)
Louis Deffès (1819-1900)
Théodore Dubois (1837-1924)
Emile Durand (1830-1903)
César Franck (1822-1890)
Émile Artaud (1849-1936)
Gustave Carulli (1801-1876)
Oscar Comettant (1819-1898)
Francisque Darcieux (1880-1951)
Eraïm Miriam Delaborde (1839-1913)
Jules Duprato (1827-1892)
Henri Duvernoy (1820-1906)
Amélie Gex (1835-1883)

Benjamin Godard (1849-1895)
Alexandre Guilmant (1837-1911)
Aristide Hignard (1822-1898)
Victor Hugo (1802-1885)
Victorin Joncières (1839-1903)
Paul Lacome (1838-1920)
Édouard Lalo (1823-1892)
Félix Le Couppey (1811-1887)
Léon Lemoine (1855-1916)
Victor Massé (1822-1884)
Georges Mathias (1826-1910)
Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)
Émile Paladilhe (1844-1926)
Édouard Plouvier (1821-1876)
Henri Reber (1807-1880)
Laurent de Rillé (1824-1915)
Camille Saint-Saëns (1835-1921)
Auguste-Emmanuel Vaucorbeil (1821-1884)
Henry Vieuxtemps (1820-1881)
Charles-Marie Widor (1844-1937)

Charles Gounod (1818-1893)
Ernest Guiraud (1837-1892)
Paul Hillemacher (1852-1933)
Alfred Jaëll (1832-1882)
Henri Ketten (1848-1883)
Armand Lafrique (1858-1911)
Albert Lavignac (1846-1916)
Henry Lemoine (1786-1854)
Antoine Marmontel (1816-1898)
Jules Massenet (1842-1912)
Edmond Membrée (1820-1882)
Eugène Ortolan (1824-1891)
Georges Pfeiffer (1835-1908)
Henri Rabaud (1873-1949)
Ernest Reyer (1823-1909)
Jules Ruelle (1834-1892)
Ambroise Thomas (1811-1896)
Paul Véronge de La Nux (1853-1928)
Francis Waël-Munk (1872-1946)
André Wormser (1851-1926)

Personnes ou collectivités liées en tant que auteur ou responsable intellectuel (17)

François-Adrien Boieldieu (1775-1834)
Gustave Carulli (1801-1876)
Théodore Dubois (1837-1924)
Charles Gounod (1818-1893)
Stephen Heller (1813-1888)
L. Lebel (compositeur, 18..-18..?)
Henry Lemoine (1786-1854)
Felix Mendelssohn Bartholdy (1809-1847)
Carl Maria von Weber (1786-1826)
Louis Boïeldieu (1815-1883)
Léo Delibes (1836-1891)
Jean-Baptiste Duvernoy (1801-1880)
André-Ernest-Modeste Grétry (1741-1813)
Albert Lavignac (1846-1916)
Charles Lecocq (1832-1918)
Henri Maréchal (1842-1924)
Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)

Personnes ou collectivités liées en tant que parolier (7)

Arrenaud
A. Quételart (parolier)
Charlotte Rollé-Jacques (1835-1914)
Alfred Tranchant (1829-1917)
Armand Lafrique (1858-1911)
Laurent de Rillé (1824-1915)
Jules Ruelle (1834-1892)

Personnes ou collectivités liées en tant que éditeur scientifique (6)

Émile Artaud (1849-1936)
Albert Lavignac (1846-1916)
Léon Lemoine (1855-1916)
Gustave Carulli (1801-1876)
Henry Lemoine (1786-1854)
Henri Rabaud (1873-1949)

Personnes ou collectivités liées en tant que ancien possesseur (5)

Pierre Adour (18..-19..?)

Pierre Boulez (1925-2016)

Albert Cahen (1846-1903)

Gaby Casadesus (1901-1999)

Robert Casadesus (1899-1972)

Personnes ou collectivités liées en tant que destinataire de lettres (2)

Émile Deplaix (1852-19..)

Henri Maréchal (1842-1924)

Personnes ou collectivités liées en tant que traducteur (2)

Muḥammad Rašād Badrān

Carlos de Mesquita (1864-1953)

Personnes ou collectivités liées en tant que illustrateur (2)

Jules Gaildrau (1816-1898)

Frédéric Sorrieu (1807-18..)

Personnes ou collectivités liées en tant que dédicataire (2)

Émile Réty (1833-1915)

Ambroise Thomas (1811-1896)

Personnes ou collectivités liées en tant que donateur (1)

Pierre Adour (18..-19..?)

Personnes ou collectivités liées en tant que copiste (1)

Ḥasan Maḥmūd

Personnes ou collectivités liées en tant que graveur (1)

Alphonse Emmerique (1828-19..)

Personnes ou collectivités liées en tant que compositeur de l'œuvre adaptée (1)

Joseph Haydn (1732-1809)

Personnes ou collectivités liées en tant que collaborateur (1)

Albert Lavignac (1846-1916)

Voir aussi (14 ressources dans data.bnf.fr)

À la BnF (1)

Notice correspondante dans Catalogue général

Sur le Web (13)

Notice correspondante dans Bibliothèque nationale d'Espagne

Notice correspondante dans FEVIS

Notice correspondante dans IdRef

Notice correspondante dans IMSLP Bibliothèque Musicale Petrucci

Notice correspondante dans Dbpedia

Notice correspondante dans Fichier d'autorité intégré de la Bibliothèque nationale allemande

Notice correspondante dans IMSLP Bibliothèque Musicale Petrucci

Notice correspondante dans ISNI

Notice correspondante dans Library of Congress Authorities

Notice correspondante dans VIAF

Notice correspondante dans Wikipedia Francophone

Notice correspondante dans MusicBrainz

Notice correspondante dans Wikidata