








# Paul Delisse (1817-1888)





Pays : **France**  
 Sexe : **Masculin**  
 Naissance : **Longwy, 12-07-1817**  
 Mort : **Paris, 08-09-1888**  
 Note : Tromboniste. - Professeur au Conservatoire  
 ISNI : **ISNI 0000 0000 7370 9919** ([Informations sur l'ISNI](#))


## Paul Delisse (1817-1888) : œuvres (39 ressources dans data.bnf.fr)


### (Œuvres musicales (38))


- |   |   |
|---|---|
| <p>Sonate. Thème varié de Mozart, transcrit par Paul Delisse, (pour trombone) (1892)</p>                                    | <p> Ariette variée... transcrite et arrangée pour instruments à vent [trombone] avec accompagnement de piano par Paul Delisse,... (1892)</p>   |
| <p>Sonate thème varié [en la], transcrite par Paul Delisse, [piano et trombone] (1892)</p>                                  | <p> Marche des druides ou scène druidique, pour piano (1887) </p>   |
| <p>Trio concertant de Haydn, op. 21, transcrit et arrangé pour trombone ténor, par Paul Delisse... (1887)</p>               | <p> Marche des Druides de Paul Delisse,..., arrangée pour musique militaire par E. Clérisse,... (1886) </p>                         |
| <p>Fragments du Concerto de Mendelssohn, arrangés pour hautbois avec accompagnement de piano par Paul Delisse... (1886)</p> | <p> Nocturne [en ré b ]... arrangé pour le trombone ténor avec accompagnement de piano par Paul Delisse. [Op. 27, n° 2] (1886) </p> |

Capriccioso brillant... Op. 22, , transcrit et arrangé pour  le trombone ténor avec accompagn.t de piano par Paul Delisse  
(1886)


Fragment du concerto de Mendelssohn, arrangé pour  hautbois avec acc. de piano  
(1886)


Fragments du concerto arrangés pour clarinette ou saxophone en si bémol avec accompagnement de piano par P. Delisse   
(1886)


Fragments du Concerto [pour violon] arrangés pour le  trombone ténor [ou htb, ou cl. ou saxophone en si bémol] avec accompagnement de piano par Paul Delisse. [Op. 64]  
(1886)


Duo sur le septuor de Beethoven, d'après P. Delisse,  pour cornets à pistons  
(1884)


"Trio extrait du 4e quintette..., arrangé pour trombone  ténor à coulisse, par Paul Delisse,..."  
(1884)  
de Wolfgang Amadeus Mozart  
*avec Paul Delisse (1817-1888) comme Arrangeur*


Transcriptions des grands maîtres pour trombone-ténor ... par Paul Delisse,... 17e Trio pour 3 trombones sur le 4e quintette de Mozart   
(1884)


Trio extrait du 2e Quatuor, Op. 64 de Haydn, arrangé  pour le trombone ténor à coulisse ou à pistons par Paul Delisse. [Hob III 64]  
(1881)

"Sonate. Op. 5..., transcrite et arrangée pour le  trombone ténor à coulisse ou à pistons [et le piano] par Paul Delisse,..."  
(1879)  
de Ludwig van Beethoven  
*avec Paul Delisse (1817-1888) comme Arrangeur*


Transcriptions des grands maîtres pour trombone  tenor... par Paul Delisse,... N° 4. Sonate. Thème varié pour trombone et piano de Mozart  
(1879)


Sonate [en la]. Thème varié... transcrite et arrangée  pour le trombone ténor à coulisse ou à pistons par Paul Delisse,..."  
(1879)

Sonate [en fa] composée en 1778, transcrite et  arrangée pour le trombone ténor à coulisse ou à pistons [et le piano] par Paul Delisse,..."  
(1879)

Transcriptions des grands maîtres pour trombone  ténor... par Paul Delisse,... 6° Sonate. en Fa pour trombone et piano de Mozart  
(1879)

"Transcriptions des grands maîtres pour trombone  ténor à coulisse ou à pistons par Paul Delisse,..."  
(1879)  
*avec Paul Delisse (1817-1888) comme Éditeur scientifique*

Transcriptions des grands maîtres pour trombone  ténor à coulisse ou à pistons  
(1879)

12 Sonates de Haydn, Mozart et Beethoven, transcrites  et arrangées pour le trombone ténor à coulisses ou à pistons avec accomp.t de piano par Paul Delisse...  
(1878)

"Thème varié et scherzo de la grande sonate Op. 26..., transcrite et arrangée pour le trombone à coulisse ou à pistons par Paul Delisse,... [Op. 26]"  
(1877)

de Ludwig van Beethoven et autre(s)

avec Paul Delisse (1817-1888) comme Arrangeur

"Andantino et rondo de la Sonate en si b , composée en 1781..., transcrite et arrangée pour le trombone à coulisse ou à pistons par Paul Delisse,... [KV 317d]"  
(1877)

de Wolfgang Amadeus Mozart

avec Paul Delisse (1817-1888) comme Arrangeur

12 Sonates de Haydn, Mozart et Beethoven, transcrites et arrangées pour le trombone ténor à coulisses ou à pistons avec accomp.t de piano, par Paul Delisse,...  
(1877)

12 Sonates..., transcrites et arrangées pour le trombone tenor... avec accompagnement de piano par Paul Delisse,... [Op. 26]  
(1877)

Andante et menuet de la Symphonie en mi b ... transcrite et arrangée par le trombone à coulisse ou à pistons par Paul Delisse,... [I 91]  
(1877)

Ophélie. Polka-mazurka... pour piano...  
(1853)

"[Symphonies. No 3. Op. 56. La mineur]"  
(1841)  
de Felix Mendelssohn Bartholdy  
avec Paul Delisse (1817-1888) comme Arrangeur

"[Sonates. Piano. CT 202. Si bémol mineur]"  
(1837)  
de Frédéric Chopin  
avec Paul Delisse (1817-1888) comme Arrangeur

"[Septuor. Vents (3), cordes (4). Op. 20. Mi bémol majeur]"  
(1799)  
de Ludwig van Beethoven  
avec Paul Delisse (1817-1888) comme Arrangeur

"[Trios. Piano, clarinette ou violon, violoncelle. Op. 11. Si bémol majeur]"  
(1798)  
de Ludwig van Beethoven  
avec Paul Delisse (1817-1888) comme Arrangeur

"[Sonates. Piano. Op. 13. Do mineur]"  
(1797)  
de Ludwig van Beethoven  
avec Paul Delisse (1817-1888) comme Arrangeur

"[Sérénades. Trio à cordes. Op. 8. Ré majeur]"  
(1796)  
de Ludwig van Beethoven  
avec Paul Delisse (1817-1888) comme Arrangeur

"[Trios. Cor anglais, hautbois (2). Op. 87. Do majeur]"  
(1794)  
de Ludwig van Beethoven  
avec Paul Delisse (1817-1888) comme Arrangeur



"[Castor et Pollux. RCT 32A-B]"  
(1737)  
de Jean-Philippe Rameau  
avec Paul Delisse (1817-1888) comme Transcripteur

**(Euvres mixtes (1)**

"Trente Etudes modernes"  
(1946)  
de Henri Couillaud  
avec Paul Delisse (1817-1888) comme Auteur ou responsable  
intellectuel (autre)

**Documents sur Paul Delisse (1817-1888)** (1 ressources dans data.bnf.fr)

**Images (1)**

Paul Lespaigne Delisse , Ca 1880  

(1880)

**Thèmes en relation avec Paul Delisse (1817-1888)** (1 ressources dans data.bnf.fr)

**Musique (1)**

Trombone  



**Personnes ou collectivités en relation avec "Paul Delisse (1817-1888)"** (11 ressources dans data.bnf.fr)

**Personnes ou collectivités liées en tant que compositeur (7)**

Ludwig van Beethoven (1770-1827)   Frédéric Chopin (1810-1849)  

Henri Couillaud (1878-1955)   Joseph Haydn (1732-1809)  

Felix Mendelssohn Bartholdy (1809-1847)   Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)  

Jean-Philippe Rameau (1683-1764)  

**Personnes ou collectivités liées en tant que auteur ou responsable intellectuel (4)**

Ludwig van Beethoven (1770-1827)



Joseph Haydn (1732-1809)



Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)



Franz Schubert (1797-1828)



**Voir aussi (10 ressources dans data.bnf.fr)**

**À la BnF (1)**

Notice correspondante dans Catalogue général

**Sur le Web (9)**

Notice correspondante dans Dbpedia

Notice correspondante dans IdRef

Notice correspondante dans IMSLP Bibliothèque Musicale Petrucci

Notice correspondante dans IMSLP Bibliothèque Musicale Petrucci

Notice correspondante dans ISNI

Notice correspondante dans MusicBrainz

Notice correspondante dans VIAF

Notice correspondante dans Wikidata

Notice correspondante dans Wikipedia Francophone