

[Mitilde, mio tesoro. Voix (2), bc. Do mineur/ré mineur]

Francesco Durante (1684-1755)



Langue :

Italien

Catégorie de l'œuvre :

Œuvres musicales

Note :

Voix : Ut 1, Ut 3. - Extrait des 12 duetti da camera, d'après des récits extrait de cantates de A. Scarlatti . - Ed. française (L. Cherubini) : Paris, ca 1822. - Ed. allemande (F. Maier) : Leipzig : Breitkopf und Härtel

Notice de regroupement : Non

Éditions de [Mitilde, mio tesoro. Voix (2), bc. Do mineur/ré mineur] (3 ressources dans data.bnf.fr)

Partitions (3)

Nouveaux solfèges d'Italie avec la basse.... Par Messieurs Léo, Durent [sic], Piccini, Sacchini, Cafaro, La Barbiera, Stefani et autres. Ouvrage pour servir de Suite aux solfèges de M. Bailleux...

, Niccolò Piccinni (1728-1800), Pasquale Cafaro (1715-1787), Leonardo Leo (1694-1744) [et autre(s)], Paris : Bailleux , [ca 1780]



Canzoni // Per Due Voci, // Soprano ed Alto, // Con l'Accompagnamento del Cimbalo, // del Celebre Maestro // Il Signor // D. F. Durante

, Francesco Durante (1684-1755), François-Louis Perne (1772-1832), [Entre 1800 et 1819]



Six Duos // Du celebre Durante. // Pour un Dessus et une haute:Contre ou Second Dessus

, Francesco Durante (1684-1755), [Entre 1800 et 1822]



Voir aussi (3 ressources dans data.bnf.fr)

À la BnF (1)

Notice correspondante dans Catalogue général

Sur le Web (2)

Notice correspondante dans FEVIS

Notice correspondante dans VIAF