













# Francesco Valesio (1560?-164.?)



|                        |   |
|------------------------|---|
| Pays :                 | <b>Italie</b>   |
| Langue :               | <b>Italien</b>  |
| Sexe :                 | Masculin  |
| Naissance :            | <b>Bologne (Italie), 1560</b>   |
| Mort :                 | <b>164.</b>   |
| Activité commerciale : | Éditeur   |
| Note :                 | Peintre, graveur au burin, dessinateur et marchand d'objets d'art           |
| Autres formes du nom : | Francesco Valeggio<br>Francesco Valegio<br>Francesco Valegius               |
| ISNI :                 | ISNI <b>0000 0004 5300 9340</b> ( <a href="#">Informations sur l'ISNI</a> ) |

## Francesco Valesio (1560?-164.?) : œuvres (16 ressources dans data.bnf.fr)

### Œuvres iconographiques (6)

|  |   |   |   |
|--|---|---|---|
| [Vues et plans de villes] (1640)   |   | Giambattista Marino (16..)  |   |
| Portrait de Louis XIII, en buste, de 3/4 dirigé à gauche, dans une bordure ronde entourée d'attributs  |   | [Collection Marolles. Oeuvre des Coriolano, des Valesio et d'autres graveurs] |   |
| Raccolta de disegni et compartimenti diversi Tratti da Marmi, e Bronzi de gli antichi Romani et dedicate all'III.mo Sig.r Georgio Maynwaringe Cap. no Eng.se |   | [Recueil. Oeuvre de Francesco Valesio]  |   |

**(Euvres mixtes (5)**

Raccolta di le piú illustri et famose città di tutto il mondo  
(1646)



"Vita di Francesco II. Gonzaga IIII. marchese di Mantova"  
(1625)  
de Alberto Pompei  
*avec Francesco Valesio (1560?-164.?) comme Illustrateur*



"Discorsi sopra l'antichità di Roma"  
(1617)  
de Vincenzo Scamozzi  
*avec Francesco Valesio (1560?-164.?) comme Imprimeur-libraire*



"Epistole et Evangeli, che si leggono tutto l'anno alle messe"  
(1614)  
*avec Francesco Valesio (1560?-164.?) comme Illustrateur*



"Filli di Sciro"  
(1607)  
de Guido Baldo Bonarelli  
*avec Francesco Valesio (1560?-164.?) comme Graveur*



**(Euvres textuelles (5)**

"La Venetia edificata"  
(1624)  
de Giulio Strozzi  
*avec Francesco Valesio (1560?-164.?) comme Graveur*



"Discorsi sopra l'antichità di Roma di Vincenzo Scamozzi architetto Vicentino con XL tavole in rame"  
(1617)  
de Vincenzo Scamozzi  
*avec Francesco Valesio (1560?-164.?) comme Imprimeur-libraire*



"Hieronymi Fabricii ab Aquapendente De visione, voce, auditu"  
(1600)  
de Girolamo Fabrizi d'Acquapendente  
*avec Francesco Valesio (1560?-164.?) comme Graveur*



"Il pastor fido"  
(1590)  
de Battista Guarini  
*avec Francesco Valesio (1560?-164.?) comme Illustrateur*



"Gerusalemme liberata"  
(1560)  
de Le Tasse  
*avec Francesco Valesio (1560?-164.?) comme Graveur*



**Thèmes en relation avec Francesco Valesio (1560?-164.?)** (1 ressources dans data.bnf.fr)

**Archéologie. Préhistoire. Histoire ancienne (1)**

Antiquités romaines



**Personnes ou collectivités en relation avec "Francesco Valesio (1560?-164.?)"** (31 ressources dans data.bnf.fr)

**Personnes ou collectivités liées en tant que graveur (6)**

Bartolomeo Coriolano (1599?-1676?)



Giovanni Battista Coriolano (1579?-1649)



Camillo Cungi (158.?-1649?)



Giovanni Battista Pittoni (1520-1583)



Valerian Regnart (graveur, 16..?-16..?)



Giovanni Luigi Valesio (1583?-1650?)



**Personnes ou collectivités liées en tant que auteur du texte (6)**

Guido Baldo Bonarelli (1563-1608)



Battista Guarini (1538-1612)



Alberto Pompei



Vincenzo Scamozzi (1552-1616)



Giulio Strozzi (1583-1652)



Le Tasse (1544-1595)



**Personnes ou collectivités liées en tant que imprimeur-libraire (4)**

Giovanni Battista Ciotti (1561?-162.)



Evangelista Deuchino (imprimeur, 15..-16..)



Antonio Pinelli (imprimeur-libraire, 15..-163.?)



Pietro Paolo Tozzi (libraire, 15..-16..)



**Personnes ou collectivités liées en tant que annotateur (3)**

Scipione Gentili (1563-1616)



Giulio Guastavini (15..-1633?)



Lorenzo Pignoria (1571-1631)



**Personnes ou collectivités liées en tant que ancien possesseur (3)**

Jacques-Louis de Béringhen (1651-1723)



Collège de Sorbonne. Paris



Armand Jean du Plessis duc de Richelieu (1585-1642)



**Personnes ou collectivités liées en tant que dédicataire (2)**

Giovanni Zaratino Castellini (1570-1641)



Francesco Maria Della Rovere (1549-1631)



**Personnes ou collectivités liées en tant que peintre du modèle (2)**

Andrea Lilli (1555-1610)



Simon Vouet (1590-1649)



**Personnes ou collectivités liées en tant que préfacier (2)**

Cristoforo Ferrari



Carlo Lucchesi (15..-16..)



**Personnes ou collectivités liées en tant que auteur du commentaire (1)**

Bartolomeo Barbato



**Personnes ou collectivités liées en tant que collectionneur (1)**

Michel de Marolles (1600-1681)



**Personnes ou collectivités liées en tant que éditeur scientifique (1)**

Ottavio Magnanini (1574-1652)



**Voir aussi (8 ressources dans data.bnf.fr)**

**À la BnF (1)**

Notice correspondante dans Catalogue général

**Sur le Web (7)**

Notice correspondante dans Bibliothèque nationale d'Espagne

Notice correspondante dans Fichier d'autorité intégré de la Bibliothèque nationale allemande

Notice correspondante dans IdRef

Notice correspondante dans ISNI

Notice correspondante dans Library of Congress Authorities

Notice correspondante dans VIAF

Notice correspondante dans Wikidata