# Stanislao Mattei (1750-1825)

| | |
|---|---|
| Pays : | **Italie** |
| Langue : | **Italien** |
| Sexe : | Masculin |
| Naissance : | 10-02-**1750** |
| Mort : | 12-05-**1825** |
| Note : | Franciscain. - Compositeur, pédagogue et théoricien de la musique |
| Domaines : | **Musique** |
| Autre forme du nom : | Stanislas Mattei (1750-1825) |
| ISNI : | ISNI **0000 0001 1475 6907** (**Informations sur l'ISNI**) |

## **Stanislao Mattei (1750-1825) : œuvres** (25 ressources dans data.bnf.fr)

### Œuvres musicales (21)

La scuola di Bologna
(1988)

Five Symphonies
(1980)

Partimenti dei maestri C. Cotumacci...F. Durante...F. Fenaroli...L. Leo...Padre S. Mattei...P. Platania,...N. Sala...A. Scarlatti...G. Tritto...N. Zingarelli..., raccolti dal maestro Camillo de Nardis,.... 3° [- 4° corso]...
(1890)

Memento a 8. // B. fà // 1787 // FS. Mattei. [Avec l'indication suivante :] Fare la partitura nuova in carta da 16. aggiungendosi li strumenti qui anness : [Un élève de Mattei, Fontana, a mis son nom au crayon, et ajouté à la suite du nom de l'auteur, "Morto l'anno 1825 nell' Età d'anni 75"]
(1825)

Canone a 6. Canone a 3e. Canone a 3
(1820)

[Canone, del R.do P.e M.o Stanislao Mattei : Il suo allievo Luciano Fontana di Pesaro propietario [en interligne :] à 4 voci. [Et plus loin :] Soggetto di una fuga del P.e M° Mattei. [Attestation de Pardigon à qui Fontana avait donné ce f° en 1817]
(1817)

"Canoni a più voci del P.re M.ro Stanislao Mattei". A 4 voix sans accompagnement
(1800)

"Fuga. Soffetto del signore Padre Mattei"
(1800)

Tantum ergo // a 4° // FS. Mattei // 1799. [Et, en addition de la main de l'auteur :] Per l'accademia de filarmonia // nel 1803
(1799)

Crucifixus C[anto] solo con RR. // G.G. // [Un second titre, au 2d f° :] Crucifixus C.[anto] solo con RR. // FS. Mattei [paraphe] // 1784 // d'anni 34
(1784)

In manus a C[anto] solo // F S. Mattei [paraphe], 1781. [Dans l'angle en haut à droite : "Originales"]
(1781)

Fuga a quattro voci, a tre soggetti, scritta da Augusto Luigi Blondeau [paraphe] di Parigi il 12 ottobre 1809. Per l'esame dell'accademia de folarmonici di Bologna. // Fu dato il Soggetto dal Signor Padre Maestro Mattei

Méthode d'accompagnement pratique sur la basse chiffrée par le Père Stanislas Mattei, maître du célèbre Rossini. [Traduction de Alexandre Montcavrel]

"Canoni composti del maestro Adriano de La fage"

Canoni a più voci

[Basse chiffrée pour leçon d'harmonie. En tête de la main de Cherubini : "del Padre Mattei"]

Pratica d'accompagnamento sopra bassi numerati...

Bassi numerati per accompagnare, ridotti ad intavolatura a due violini e viola, opera postuma del padre Stanislao Mattei

Méthode d'accompagnement pratique sur la basse chiffrée par le père Stanislas Mattei maître du célèbre Rossini, seule édition française [traduite de l'italien par Alexandre Montcavrel]

Contrappunti da due a otto parti sopra la scala ascendente e discendente... coll'aggiunta di parecchi contrappunti... inediti del padre maestro Stanislao Mattei... Opera che fa segnito alla Pratica d'accompagnamento bello stesso autore...

"Varie maniere di passare da un tono ad un altro e vari ripieni per accompagnare del P. Maestro Mattei"
*avec Stanislao Mattei (1750-1825) comme Auteur du texte*

### Œuvres textuelles (3)

Sujets de fugue et thêmes d'improvisation donnés aux concours d'essai pour le grand prix de Rome, aux concours de fugue, aux concours et examens d'orgue (années 1804 à 1900). 388 sujets recueillis par Constant Pierre
(1901)

Sujets de fugue et thêmes d'improvisation donnés aux concours d'essai pour le grand prix de Rome, aux concours de fugue, aux concours et examens d'orgue (années 1804 à 1900) 388 sujets
(1900)

Pratica d'accompagnamento sopra bassi numerati e contrappunti a pinvoci, sulla scala ascendente e discendente maggiore e min., condiverse fughe a quattro e 8...

### Manuscrits et archives (1)

"Lettre de Stanislas Mattei, 14 Fevrier 1824"
(1824)
*avec Stanislao Mattei (1750-1825) comme Auteur de lettres*

## Documents sur Stanislao Mattei (1750-1825) (3 ressources dans data.bnf.fr)

### Livres (2)

Memoria intorno la vita e le opere di Stanislao Mattei,... di J.-A. de La Fage,... Traduzione con note... [di Carlo Pancaldi.]
(1840)
, Adrien de La Fage (1801-1862), Bologna : tipi di J. Marsigli , 1840

Stanislas Mattei
(1839)
, Adrien de La Fage (1801-1862), Paris : [s.n.] , 1839

### Images (1)

Stanislao Mattei
(1770)
, P. Romagnoli (graveur, 17..-18.. ?), [Entre 1770 et 1830]

## Thèmes en relation avec Stanislao Mattei (1750-1825) (2 ressources dans data.bnf.fr)

### Musique (2)

- Accompagnement (musique)
- Harmonie (musique)

## Personnes ou collectivités en relation avec "Stanislao Mattei (1750-1825)" (88 ressources dans data.bnf.fr)

### Personnes ou collectivités liées en tant que auteur du texte (46)

- Adolphe Adam (1803-1856)
- Auguste Barbereau (1799-1879)
- Francois Bazin (1816-1878)
- Émile Bernard (1843-1902)
- Georges Bizet (1838-1875)
- Antoine-Louis Clapisson (1808-1866)
- Charles-Joseph Colin (1832-1881)
- Léo Delibes (1836-1891)
- Jules Duprato (1827-1892)
- Antoine Elwart (1808-1877)
- Eugène Gigout (1844-1925)
- Charles Gounod (1818-1893)
- Alexandre Guilmant (1837-1911)
- Daniel-François-Esprit Auber (1782-1871)
- Auguste Bazille (1828-1891)
- Ludwig van Beethoven (1770-1827)
- Henri-Montan Berton (1767-1844)
- Luigi Cherubini (1760-1842)
- Jules Cohen (1830-1901)
- Henri Dallier (1849-1934)
- Théodore Dubois (1837-1924)
- Henri Duvernoy (1820-1906)
- François-Auguste Gevaert (1828-1908)
- Christoph Willibald von Gluck (1714-1787)
- André-Ernest-Modeste Grétry (1741-1813)
- Fromental Halévy (1799-1862)

Joseph Haydn (1732-1809)
Giovanni Battista Martini (1706-1784)
Victor Massé (1822-1884)
Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)
Émile Paladilhe (1844-1926)
Gabriel Pierné (1863-1937)
Raoul Pugno (1852-1914)
Samuel Rousseau (1853-1904)
Théodore Salomé (1834-1896)
Ambroise Thomas (1811-1896)
Benedetto Marcello (1686-1739)
Johann Paul Aegidius Martini (1741-1816)
Jules Massenet (1842-1912)
George Onslow (1784-1853)
Auguste Panseron (1795-1859)
Constant Pierre (1855-1918)
Henri Reber (1807-1880)
Camille Saint-Saëns (1835-1921)
Gaspare Spontini (1774-1851)
Carl Maria von Weber (1786-1826)

## Personnes ou collectivités liées en tant que auteur ou responsable intellectuel (33)

Felice Anerio (1560?-1614)
Auguste Barbereau (1799-1879)
Henri-Montan Berton (1767-1844)
Giovanni Battista Borri
Antonio Caldara (1671?-1736)
Filippo Ciciliani
Carlo Cotumacci (1709?-1785)
Fedele Fenaroli (1730-1818)
Leonardo Leo (1694-1744)
Giovanni Battista Martini (1706-1784)
Giovanni Maria Nanino (1543?-1607)
Giuseppe Baini (1775-1844)
Francesco Basili (1767-1850)
Giovanni Maria Bononcini (1642-1678)
Antoine Brumel (1460?-1512?)
Michele Carafa (1787-1872)
Quirino Colombani (1668?-1711)
Francesco Durante (1684-1755)
Ruggiero Giovannelli (1560?-1625)
Giovanni Lorenzo Mariani (1722-1793)
Jean Mouton (1459?-1522)
Jacob Obrecht (1457?-1505)

Giovanni Pierluigi da Palestrina (1525?-1594)

Alessandro Scarlatti (1660-1725)

Francesco Soriano (1548?-1621)

Vincenzo Ugolini (1580?-1638)

Adrian Willaert (1490?-1562)

Nicola Antonio Zingarelli (1752-1837)

Nicola Sala (1713-1801)

Ludwig Senfl (1486?-1543?)

Giacomo Tritto (1733-1824)

Ludovico Viadana (1560?-1627)

Ludovico Zacconi (1555-1627)

### Personnes ou collectivités liées en tant que compositeur (6)

Adriano Banchieri (1568-1634)

Luigi Cherubini (1760-1842)

Giovanni Battista Martini (1706-1784)

Auguste-Louis Blondeau (1786-1863)

Adrien de La Fage (1801-1862)

Giovanni Battista Predieri (1678-1760?)

### Personnes ou collectivités liées en tant que éditeur scientifique (2)

Andrea Macinanti

Constant Pierre (1855-1918)

### Personnes ou collectivités liées en tant que ancien possesseur (1)

Eugène Wagner (1878-1947)

## **Voir aussi** (12 ressources dans data.bnf.fr)

### À la BnF (1)

Notice correspondante dans Catalogue général

## Sur le Web (11)

Notice correspondante dans Bibliothèque nationale d'Espagne

Notice correspondante dans Fichier d'autorité intégré de la Bibliothèque nationale allemande

Notice correspondante dans IMSLP Bibliothèque Musicale Petrucci

Notice correspondante dans Library of Congress Authorities

Notice correspondante dans VIAF

Notice correspondante dans Wikipedia Francophone

Notice correspondante dans Dbpedia

Notice correspondante dans IMSLP Bibliothèque Musicale Petrucci

Notice correspondante dans ISNI

Notice correspondante dans MusicBrainz

Notice correspondante dans Wikidata