

Gabriel Parès (1860-1934)



Pays : **France**

Langue : **Français**

Sexe : **Masculin**

Naissance : **Paris, 11e arrondissement (France), 28-11-1860**

Mort : **Paris, 7e arrondissement (France), 02-01-1934**

Note : **Chef de musique militaire, notamment à la Garde républicaine (1893-1910). - Compositeur et pédagogue**

Domaines : **Musique**

ISNI : **ISNI 0000 0001 1612 4356 (Informations sur l'ISNI)**

Gabriel Parès (1860-1934) : œuvres (390 ressources dans data.bnf.fr)

Œuvres musicales (329)

[Le secret de Maître Cornille]
(1893)



"[Manon]"
(1884)



de Jules Massenet

avec Gabriel Parès (1860-1934) comme Harmonisateur

"[Manon]"
(1884)

de Jules Massenet

avec Gabriel Parès (1860-1934) comme Arrangeur



"[Sigurd]"
(1884)



de Ernest Reyer

avec Gabriel Parès (1860-1934) comme Harmonisateur

"[Lakmé]"
(1883)

de Léo Delibes

avec Gabriel Parès (1860-1934) comme Arrangeur













"[Philémon et Baucis. CG 5]"
(1860)



de Charles Gounod

avec Gabriel Parès (1860-1934) comme Harmonisateur

<p>"[Symphonie fantastique. H 48]" (1830) de Hector Berlioz <i>avec Gabriel Parès (1860-1934) comme Arrangeur</i></p>	<p> </p>	<p>"[Die Ruinen von Athen. Op. 113]" (1811) de Ludwig van Beethoven <i>avec Gabriel Parès (1860-1934) comme Harmonisateur</i></p>	<p> </p>
<p>"[La cinquantaine]" de Gabriel Marie <i>avec Gabriel Parès (1860-1934) comme Harmonisateur</i></p>	<p> </p>	<p>"[Le rêve passe]" de Charles Helmer et autre(s) <i>avec Gabriel Parès (1860-1934) comme Orchestrateur</i></p>	<p> </p>
<p>"[Daria]" de Georges Marty <i>avec Gabriel Parès (1860-1934) comme Harmonisateur</i></p>	<p> </p>	<p>"[Le baiser]" de Octave Crémieux <i>avec Gabriel Parès (1860-1934) comme Harmonisateur</i></p>	<p> </p>
<p>"[La korrigan]" de Charles-Marie Widor <i>avec Gabriel Parès (1860-1934) comme Harmonisateur</i></p>	<p> </p>		

Voir plus de documents de ce genre

Œuvres textuelles (61)

<p>Monographie universelle de l'orphéon, sociétés chorales, harmonies, fanfares (1910)</p>	<p></p>	<p>Leçon d'orchestration donnée au concours de 1898 aux candidats sous-chefs de musique (1899)</p>	<p></p>
<p>Leçon d'orchestration donnée au concours de 1898 aux candidats chefs de musique (1899)</p>	<p></p>	<p>Cours d'ensemble instrumental à l'usage des musiques militaires, d'harmonie et de fanfare (1898)</p>	<p></p>
<p>Gammes et exercices journaliers pour les instruments en usage dans les harmonies et fanfares (1896)</p>	<p></p>	<p>Gammes et exercices journaliers pour flûte (1896)</p>	<p></p>
<p>Gammes et exercices journaliers pour Cor à pistons (1896)</p>	<p></p>	<p>Gammes et exercices journaliers pour hautbois (1896)</p>	<p></p>
<p>Gammes et exercices journaliers pour Trombone à pistons (1896)</p>	<p></p>	<p>Gammes et exercices journaliers pour Clarinette (1896)</p>	<p></p>
<p>Gammes et exercices journaliers pour Trompette à pistons (1896)</p>	<p></p>	<p>Gammes et exercices journaliers pour Trombone à coulisse (1896)</p>	<p></p>
<p>Gammes et exercices journaliers pour Basse (1896)</p>	<p></p>	<p>Méthode pour instruments à percussion (1896)</p>	<p></p>

Gammes et exercices journaliers pour Bugle ou Saxhorn contralto (1896) 	Gammes et exercices journaliers pour Cornet à pistons (1896) 
Gammes et exercices journaliers pour saxophone (1896) 	Gammes et exercices journaliers pour Contre-basse ou saxhorn contre-basse (1896) 
Gammes et exercices journaliers pour Petit bugle ou saxhorn soprano (1896) 	Méthode de trombone à pistons (1895) 
Méthode de baryton ou saxhorn-baryton (1895) 	Méthode de saxophone (1895) 
Méthode de petit bugle ou saxhorn soprano (1895) 	Collection de méthodes pour les instruments en usage dans les harmonies et fanfares (1895) 
Méthode de cor à pistons (1895) 	Méthode de Cornet à pistons (1895) 
Méthode de trompette à pistons (1895) 	Méthode de flûte (1895) 
Méthode d'alto ou saxhorn-alto (1895) 	Méthode de basse ou saxhorn-basse (1895) 
Méthode de hautbois (1895) 	Méthode de bugle ou saxhorn-contralto (1895) 
Méthode de trombone à coulisse (1895) 	Méthode de basson (1895) 
Méthode de Contrebasse ou Saxhorn-Contrebasse (1895) 	Méthode de clarinette (1895) 

Voir plus de documents de ce genre

Adaptations réalisées à partir des œuvres de Gabriel Parès (1860-1934) (1 ressources dans data.bnf.fr)

Œuvres musicales (1)

Le secret de Maître Cornille (1895) , Albert Moussard (18..-1903), Gabriel Parès (1860-1934), Paris : A. Fouquet, [1895] ⓘ




















Documents sur Gabriel Parès (1860-1934) (6 ressources dans data.bnf.fr)

Images (6)

- | | |
|--|---|
| <p>Gabriel Parès, chef de musique de la Garde républicaine (1898) , Charles Ogerau (1868-1908), 1898 ⓘ</p> | <p>Parès. Chef de musique de la Garde républicaine (1890) , Atelier Nadar ⓘ</p> |
| <p>Parès. Chef de musique de la Garde républicaine (1890) , Atelier Nadar ⓘ</p> | <p>Parès. Chef de musique de la Garde républicaine (1890) , Atelier Nadar ⓘ</p> |
| <p>Parès. Chef de musique de la Garde républicaine (1890) , Atelier Nadar ⓘ</p> | <p>M. Parès (1851) , Atelier Nadar ⓘ</p> |









Thèmes en relation avec Gabriel Parès (1860-1934) (19 ressources dans data.bnf.fr)

Musique (19)

Baryton (cuivre)		Basson	
Bugle		Chorales	
Clairon		Clarinette	
Contrebasse		Cor	
Cornet à pistons		Flûte	
Hautbois		Instruments à percussion	
Orchestres d'harmonie		Orphéons	
Saxhorn		Saxophone	
Trombone		Trompette	
Tuba			

Personnes ou collectivités en relation avec "Gabriel Parès (1860-1934)" (97 ressources dans data.bnf.fr)







Personnes ou collectivités liées en tant que compositeur (70)

Adolphe Adam (1803-1856)		Fernand Andrieu (1863-1935)	
Guillaume Balay (1871-1943)		Richard Barthélemy (1869-1955)	
Ludwig van Beethoven (1770-1827)		Hector Berlioz (1803-1869)	
Georges Bizet (1838-1875)		James R. Briscoe	







Enrico Caruso (1873-1921)		Auguste Chapuis (1858-1933)	
Justin Clérico (1863-1908)		Octave Crémieux (1872-1949)	
Claude Debussy (1862-1918)		Léo Delibes (1836-1891)	
Jules Demersseman (1833-1866)		Henry Deutsch (1846-1919)	
Charles Dubois (compositeur, 18..-19.?)		Théodore Dubois (1837-1924)	
L. Elsen (1835-1902)		Paul Fauchey (1858-1936)	
Alfred Fock (18..-1921)		Paul Fosse (1884-1959)	
Eugène Gazier		Paul Agricole Genin (1832-1903)	
Ferdinand Ginouvès		Charles Gounod (1818-1893)	
Charles Helmer (1871-1938)		Bernard Holzer (1847?-1899)	
Vincent d' Indy (1851-1931)		Leon Jessel (1871-1942)	
Jules Kapry (1828-1918)		Frank Henri Klickmann (1885-1966)	
Georges Krier (1872-1946)		Paul Lacombe (1837-1927)	
Oscar de Lagoanère (1853-1918)		Louis Laporte (18..-1922)	
Edmond Lavagne (18..-1955)		Charles Lenepveu (1840-1910)	
Xavier Leroux (1863-1919)		Alexandre Luigini (1850-1906)	
Gabriel Marie (1852-1928)		Georges Marietti (1852-1902)	
Georges Marty (1860-1908)		Jules Massenet (1842-1912)	
Hippolyte Maury (1834-19.?)		André Messager (1853-1929)	
Giacomo Meyerbeer (1791-1864)		Albert Moussard (18..-1903)	
Louis Niedermeyer (1802-1861)		Émile Paladilhe (1844-1926)	
Philippe Parès (1901-1979)		Édouard Philippe (1840-1920)	
Gabriel Pierné (1863-1937)		Francis Popy (1874-1928)	
Raoul Pugno (1852-1914)		Georges Rzigade (1876-1947)	

Renaud de Vilbac (1829-1884)		Ernest Reyer (1823-1909)	
Joseph Rico (1876-1957)		Icilio Sadun (1872-19..)	
Camille Saint-Saëns (1835-1921)		Gaston Salvayre (1847-1916)	
Jean-Baptiste Singelée (1812-1875)		Georges Sporck (1870-1943)	
Ambroise Thomas (1811-1896)		Francis Thomé (1850-1909)	
Paul Vidal (1863-1931)		Richard Wagner (1813-1883)	
Emile Wesly (18...-1926)		Charles-Marie Widor (1844-1937)	






Personnes ou collectivités liées en tant que auteur du texte (6)

Auguste Chapuis (1858-1933)		Henri Maréchal (1842-1924)	
Camille de Morlhon (1869-1952)		Auguste Oberdoerffer	
Philippe Parès (1901-1979)		Jean Ritz (1836-1925)	

Personnes ou collectivités liées en tant que auteur ou responsable intellectuel (6)

Adolphe Adam (1803-1856)		Borel-Clerc (1879-1959)	
Théodore Dubois (1837-1924)		Paul Fauchey (1858-1936)	
Charles Helmer (1871-1938)		Hippolyte-Jacques Parès (1863-1929)	

Personnes ou collectivités liées en tant que destinataire de lettres (5)

Raoul Blondel (1864-1944)		Alfred Bruneau (1857-1934)	
Raphael Martenot (1875-1916)		Marie Trélat (1837?-1914)	
Jean-Baptiste Weckerlin (1821-1910)			

Personnes ou collectivités liées en tant que arrangeur (3)

Edmond Lavagne (18..-1955)



Hippolyte-Jacques Parès (1863-1929)



Francis Popy (1874-1928)

**Personnes ou collectivités liées en tant que ancien possesseur (2)**

Richard Macnutt



Opéra-Comique. Paris

**Personnes ou collectivités liées en tant que collaborateur (1)**

Edmond Lavagne (18..-1955)

**Personnes ou collectivités liées en tant que éditeur scientifique (1)**

James R. Briscoe

**Personnes ou collectivités liées en tant que librettiste (1)**

Edmond Siviéude

**Personnes ou collectivités liées en tant que auteur adapté (1)**

Alphonse Daudet (1840-1897)

**Personnes ou collectivités liées en tant que destinataire de l'envoi (1)**

Théodore Dubois (1837-1924)



Voir aussi (12 ressources dans data.bnf.fr)

À la BnF (1)

.....
Notice correspondante dans Catalogue général

Sur le Web (11)

.....
Notice correspondante dans Bibliothèque nationale d'Espagne

.....
Notice correspondante dans Fichier d'autorité intégré de la Bibliothèque nationale allemande

.....
Notice correspondante dans IMSLP Bibliothèque Musicale Petrucci

.....
Notice correspondante dans Library of Congress Authorities

.....
Notice correspondante dans VIAF

.....
Notice correspondante dans Wikipedia Francophone

.....
Notice correspondante dans Dbpedia

.....
Notice correspondante dans IdRef

.....
Notice correspondante dans ISNI

.....
Notice correspondante dans MusicBrainz

.....
Notice correspondante dans Wikidata