

Ernest Van Dyck (1861-1923)



Pays : **Belgique**

Langue : **Français**

Sexe : **Masculin**

Naissance : **Anvers (Belgique), 02-04-1861**

Mort : **Berlaer-lez-Lierre (Belgique), 31-08-1923**

Note : **Artiste lyrique (ténor)**

Domaines : **Musique**

Autres formes du nom : **Ernest Van Dijkstra (1861-1923)**
Ernest Van Dyck (1861-1923)

ISNI : **ISNI 0000 0001 1040 9182 (Informations sur l'ISNI)**

Ernest Van Dyck (1861-1923) : œuvres (31 ressources dans data.bnf.fr)

(Œuvres musicales (10))

"Centenaire de l'Opéra de Monte-Carlo : 1879-1979"
(1979)

de **Georges Bizet et autre(s)**

avec *Ernest Van Dyck (1861-1923) comme Ténor*



"Sänger auf dem grünen Hügel"
(1976)

de **Richard Wagner**

avec *Ernest Van Dyck (1861-1923) comme Ténor*



"The golden age"
(197.)

avec *Ernest Van Dyck (1861-1923) comme Ténor*



"Die Meistersinger"
(193.)

de **Robert Schumann et autre(s)**

avec *Ernest Van Dyck (1861-1923) comme Ténor*



"La Walkyrie"
(1903)

avec Ernest Van Dyck (1861-1923) comme Ténor



Menuet. Poésie de Fernand Gregh, adaptation musicale au célèbre menuet de Boccherini par Ernest Van Dyck (1896)



Le Carillon, légende mimée et dansée de C. de Roddaz et E. Van Dyck (1892)



"[Werther]"
(1892)
de Jules Massenet



avec Ernest Van Dyck (1861-1923) comme Ténor

Le Carillon // (das Glockenspiel) // légende dansée et mimée // en un seul acte // poème de MM Van Dyck et de Roddaz // musique de // J. Massenet (1891)



Le Carillon // Légende dansée et mimée en // un seul acte (1891)



(Euvres textuelles (4)

"Lettres inéd. à E. Van Dyck"
(1927)
de Jules Massenet

avec Ernest Van Dyck (1861-1923) comme Destinataire de lettres



Ancidetemi pur grievi - Madrigal à 4 parties, transcrit par G. Frescobaldi



Ernest Van Dyck, un ténor à Bayreuth



Das Glockenspiel (Le carillon) ballet in einem aufzuge



Manuscrits et archives (7)

"1 lettre d'Ernest Van Dyck à Schneider, 27 mars 1908"
(1908)

avec Ernest Van Dyck (1861-1923) comme Auteur de lettres



"Lettre autographe signée d'Ernest Van Dyck à Henri Albers, Paris, 1er novembre 1908"
(1908)



avec Ernest Van Dyck (1861-1923) comme Auteur de lettres

"Lettre autographe signée d'Ernest Van Dyck à Duvernoy, Vienne, 30 septembre 1896"
(1896)

avec Ernest Van Dyck (1861-1923) comme Auteur de lettres



"Lettre autographe signée d'Ernest Van Dyck à Lamoureux, Londres, 30 mai 1891"
(1891)



avec Ernest Van Dyck (1861-1923) comme Auteur de lettres

"2 lettres d'Ernest Van Dyck à un destinataire non identifié, et à Monsieur Thoraille, 21 novembre 1887"
(1887)

avec Ernest Van Dyck (1861-1923) comme Auteur de lettres



"8 lettres de Van Dyck adressées à J. Rouché"
(1887)




avec Ernest Van Dyck (1861-1923) comme Auteur de lettres

"Autographe de Van Dijck"


avec Ernest Van Dyck (1861-1923) comme Auteur de lettres




Œuvres mixtes (1)

"Pauvres fous"
 (19..) 
 de Joseph Tagliafico et autre(s)
 avec Ernest Van Dyck (1861-1923) comme Ténor

Spectacles (9)


"Le crépuscule des dieux"
 (1911) 
 avec Ernest Van Dyck (1861-1923) comme Ténor


"Le crépuscule des dieux"
 (1908) 
 de Paul Stuart
 avec Ernest Van Dyck (1861-1923) comme Ténor


"Tristan et Isolde"
 (1905) 
 de Pedro Gailhard
 avec Ernest Van Dyck (1861-1923) comme Ténor

"Siegfried"
 (1902) 
 de Victor Capoul
 avec Ernest Van Dyck (1861-1923) comme Chanteur

"Tannhäuser"
 (1895) 
 de Alexandre Lapissida
 avec Ernest Van Dyck (1861-1923) comme Ténor

"La Walkyrie"
 (1893) 
 de Alexandre Lapissida
 avec Ernest Van Dyck (1861-1923) comme Ténor





































"Faust"
 (1893) 
 avec Ernest Van Dyck (1861-1923) comme Chanteur


"Lohengrin"
 (1891) 
 de Alexandre Lapissida
 avec Ernest Van Dyck (1861-1923) comme Ténor

"Lohengrin"
 (1887) 
 avec Ernest Van Dyck (1861-1923) comme Ténor

Documents sur Ernest Van Dyck (1861-1923) (34 ressources dans data.bnf.fr)

Images (26)


| | | | | | |
|--|---|---|---|---|---|
| Van Dyck en costume de , Boyer et Bert, Paris , scène dans "Le Crépuscule [1908] des dieux" (1908) |   | Ernest Van Dyck dans le rôle-titre de Lohengrin à l'Opéra de Paris en 1908 (1908) | , Benque et Cie, [Paris], [1908] : Benque |   | |
| [M. Van Dyck. Opéra]. Yseult et Tristan [i.e. Tristan et Isolde] (1905) | , Atelier Nadar |   | M. Van Dyck. Opéra. Yseult et Tristan [i.e. Tristan et Isolde] (1905) |   | |
| M. Van Dyck. Opéra. [Tristan et Isolde] (1905) | , Atelier Nadar |   | M. Van Dyck. Opéra. Yseult et Tristan [i.e. Tristan et Isolde] (1905) |   | |
| [M. Van Dyck. Opéra. Yseult et Tristan i.e. Tristan et Isolde] (1905) | , Atelier Nadar |   | [M. Van Dyck. Opéra. Yseult et Tristan i.e. Tristan et Isolde] (1905) |   | |
| M. Van Dyck. Opéra. Yseult et Tristan [i.e. Tristan et Isolde] (1905) | , Atelier Nadar |   | M. Van Dyck. Opéra. La Walkyrie (1904) |   | |
| Van Dyck. Opéra. La Walkyrie (1904) | , Atelier Nadar |   | M. Van Dyck. Opéra. La Walkyrie (1904) |   | |
| M. Van Dyck. Opéra. La Walkyrie (1904) | , Atelier Nadar |   | M. Van Dyck. Opéra. La Walkyrie (1904) |   | |
| M. Ernest Van Dyck dans "Werther", 1903 (1903) | , Székely (photographe), 1903 |   | Le célèbre ténor Van Dyck et ses auteurs préférés (1900) | , Georges Villa (1883-1965), [Entre ca 1900 et ca 1923 ?] |   |
| Ernest Van Dyck dans "Lohengrin" (1900) | , Aimé Dupont (photographe, 1839-19..), Ca 1900 |   | M. Van Dyck dans "Tannhäuser" (1898) | , Aimé Dupont (photographe, 1839-19..), [Entre 1898 et ca 1902 ?] |   |

"Lohengrin", opéra en 3 actes et 4 tableaux [de Wagner]. Acte III, scène II - La chambre nuptiale. M. Van Dyck, rôle de Lohengrin ; Mme Rose Caron, rôle d'Elsa ; M. Renaud, rôle de Frédéric de Telramund (1891) , : Le Petit illustré , 1891 


M. Van Dyck. Opéra , Atelier Nadar 
(1890)


[M. Van Dyck. Opéra] , Atelier Nadar 
(1890)

M. Van Dyck. Opéra , Atelier Nadar 
(1890)


M. Van Dyck. Opéra. Yseult et Tristan [i.e. Tristan et Isolde] (1890) , Atelier Nadar 


Ernest Van Dyck , Ganz (photographe), Bruxelles : J. Ganz, 38, rue de l'Ecuyer , ca 1887 
(1887)


Ernest Van Dyck , [S.l.] : [s.n.] , [s.d.] 
(1861-1923)
(1887)


[Recueil. Photographies positives et impressions photomécaniques. Oeuvre d'Eugène Pirou] , Eugène Pirou (1841-1909) 
(1864)


Livres (6)


Ernest Van Dyck et Jules Massenet , Malou Haine, Jean-Christophe Branger, [Paris] : Vrin , cop. 2014 

Ernest Van Dyck, un ténor à Bayreuth , Malou Haine, Lyon : Symétrie , 2005 





Mary Warocqué , Malou Haine, Maurice Van Den Eynde, Morlanwelz : Musée royale de Mariemont , 1998 

Une gloire belge de l'art lyrique, Ernest van Dijck... (1933) , Henri de Curzon (1861-1942), Bruxelles : Librairie nationale d' art et d'histoire , 1933 

[Recueil. Dossiers biographiques Boutillier du Retail. Documentation sur Ernest Van Dyck] , Henri de Curzon (1861-1942), Paris : E. Flammarion : Le Monde musical , 1897-1908 
(1897)


[Articles de presse sur Ernest Van Dyck, artiste lyrique] None 

Documents d'archives et manuscrits (catalogue général) (2)







| | | | | | |
|---|------|---|-----------------|------|---|
| Lettre de Marie-Louise Bousquet à Francis Poulenc, 25 mai 1961 (1961) | None |   | Ernest Van Dyck | None |   |
|---|------|---|-----------------|------|---|

Personnes ou collectivités en relation avec "Ernest Van Dyck (1861-1923)" (11 ressources dans data.bnf.fr)



Personnes ou collectivités liées en tant que auteur du texte (3)

| | | | |
|-------------------------------|---|----------------------------|---|
| Fernand Gregh (1873-1960) |   | Jules Massenet (1842-1912) |   |
| Camille de Roddaz (1846-1896) |   | | |



Personnes ou collectivités liées en tant que destinataire de lettres (3)

| | | | |
|----------------------------|---|-------------------------------|---|
| Henri Albers (1866-1925) |   | Charles Lamoureux (1834-1899) |   |
| Jacques Rouché (1862-1957) |   | | |

Personnes ou collectivités liées en tant que compositeur (1)

| | |
|----------------------------|---|
| Jules Massenet (1842-1912) |   |
|----------------------------|---|

Personnes ou collectivités liées en tant que auteur ou responsable intellectuel (1)

| | |
|-------------------------------|---|
| Camille de Roddaz (1846-1896) |   |
|-------------------------------|---|

Personnes ou collectivités liées en tant que donateur (1)

Julia Guiraudon (1873-194.?)



Personnes ou collectivités liées en tant que compositeur de l'œuvre adaptée (1)

Luigi Boccherini (1743-1805)



Personnes ou collectivités liées en tant que auteur de l'argument (1)

Camille de Roddaz (1846-1896)



Voir aussi (12 ressources dans data.bnf.fr)

À la BnF (1)

Notice correspondante dans Catalogue général

Sur le Web (11)

Notice correspondante dans Dbpedia

Notice correspondante dans Fichier d'autorité intégré de la Bibliothèque nationale allemande

Notice correspondante dans IdRef

Notice correspondante dans IMSLP Bibliothèque Musicale Petrucci

Notice correspondante dans ISNI

Notice correspondante dans Library of Congress Authorities

Notice correspondante dans MusicBrainz

Notice correspondante dans MusicBrainz

Notice correspondante dans VIAF

Notice correspondante dans Wikidata

Notice correspondante dans Wikipedia Francophone