

[Quintettes. Violons (2), alto, violoncelles (2). G 341. Ré majeur]

Luigi Boccherini (1743-1805)



- Langue : **Pas de contenu linguistique; non applicable**
- Catégorie de l'œuvre : **Œuvres musicales**
- Date : **04-1788**
- Historique de l'œuvre : Op. 40 no 2 du catalogue autographe de Boccherini, publié comme op. 50 no 2
- Autres formes du titre : Quintettes. Violons (2), alto, violoncelles (2). Ré majeur. Op. 40, no 2 (*français*)
 Quintettes. Violons (2), alto, violoncelles (2). Ré majeur. Op. 50, no 2 (*français*)
 Quintettes. Violons (2), alto, violoncelles (2). Ré majeur. No 83. G 341 (*français*)
 Quintettes. Violons (2), alto, violoncelles (2). Ré majeur. No 83. Op. 40, no 2 (*français*)
 Quintettes. Violons (2), alto, violoncelles (2). Ré majeur. No 83. Op. 50, no 2 (*français*)
- Notice de regroupement : Non

Éditions de [Quintettes. Violons (2), alto, violoncelles (2). G 341. Ré majeur] (10 ressources dans data.bnf.fr)

Enregistrements (7)

<p>extrait, arrangement : Quatuors pour deux clavecins (2002)</p>	<p>, Luigi Boccherini (1743-1805), Arles : Harmonia mundi France : distrib. Harmonia mundi France , 2002 [D.L.]</p>	<p></p>	<p>extrait, arrangement : Quatuors pour deux clavecins (1996)</p>	<p>, Luigi Boccherini (1743-1805), Arles : Harmonia mundi France ; Arles : distrib. Harmonia mundi France , 1996 (P)</p>	<p></p>
<p>extrait, arrangement : Fandango et quatuors pour deux clavecins (1986)</p>	<p>, Luigi Boccherini (1743-1805), Arles : Harmonia mundi France ; Arles : distrib. Harmonia mundi France , 1986 (P)</p>	<p></p>	<p>extrait, arrangement : Fandango et quatuors pour deux clavecins (1986)</p>	<p>, Luigi Boccherini (1743-1805), Arles : Harmonia mundi France ; Arles : distrib. Harmonia mundi France , 1986 (P)</p>	<p></p>
<p>extrait, arrangement : Fandango et quatuors pour deux clavecins (1986)</p>	<p>, Luigi Boccherini (1743-1805), Arles : Harmonia mundi France : distrib. Harmonia mundi France , 1986 (P)</p>	<p></p>	<p>Sérénade en sol M, K. 525, "Petite musique de nuit" (1974)</p>	<p>, Luigi Boccherini (1743-1805), Antonio Vivaldi (1678-1741), Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791) [et autre(s)], Neuilly-sur-Seine] : Arabella , P. 1974</p>	<p></p>
<p>Danza española</p>	<p>, Lausanne 9, Suisse : VDE- Gallo ; Pantin : distrib. Harmonie distribution , 1992 (DL)</p>	<p></p>			

Partitions (3)

extrait : Fandango (1998) , Luigi Boccherini (1743-1805), Élisabeth Colard, Anglet : 2Mc éd., cop. 1998



extrait, arrangement : Boccherini // Fandango // imitando il fandango che suona il // Padre Basilio // (83) (1891) , Luigi Boccherini (1743-1805)



Mese di Aprile. 1788. // Quintettino. // Imitando il Fandango che suona // sulla chitarra il P.e Basilio. per S. A. R.le // D.n Luigi Infante di Spagna, da Luigi // Boccherini Virtuoso di Camera, e // Compositore di Musica di S. A. Rle (1788)



Personnes ou collectivités en relation avec [Quintettes. Violons (2), alto, violoncelles (2). G 341. Ré majeur] (4 ressources dans data.bnf.fr)

Adaptateur (1)

Élisabeth Colard



Compositeur (1)

Luigi Boccherini (1743-1805)



Copiste (1)

Julien Sauzay (1838-1909)



Fabricant du papier (1)

.....
Ramón Romaní (1731-1812)



Voir aussi (3 ressources dans data.bnf.fr)

À la BnF (1)

.....
Notice correspondante dans Catalogue général

Sur le Web (2)

.....
Notice correspondante dans FEVIS

.....
Notice correspondante dans VIAF