[Quintettes. Violons (2), alto, violoncelles (2). G 341. Ré majeur]

Luigi Boccherini (1743-1805)

Langue :	**Pas de contenu linguistique; non applicable**
Catégorie de l'œuvre :	**Œuvres musicales**
Date :	04-**1788**
Historique de l'œuvre :	Op. 40 no 2 du catalogue autographe de Boccherini, publié comme op. 50 no 2
Autres formes du titre :	Quintettes. Violons (2), alto, violoncelles (2). Ré majeur. Op. 40, no 2 *(français)* Quintettes. Violons (2), alto, violoncelles (2). Ré majeur. Op. 50, no 2 *(français)* Quintettes. Violons (2), alto, violoncelles (2). Ré majeur. No 83. G 341 *(français)* Quintettes. Violons (2), alto, violoncelles (2). Ré majeur. No 83. Op. 40, no 2 *(français)* Quintettes. Violons (2), alto, violoncelles (2). Ré majeur. No 83. Op. 50, no 2 *(français)*
Notice de regroupement :	Non

Éditions de [Quintettes. Violons (2), alto, violoncelles (2). G 341. Ré majeur] (10 ressources dans data.bnf.fr)

Enregistrements (7)

extrait, arrangement : Quatuors pour deux clavecins (2002)
, Luigi Boccherini (1743-1805), Arles : Harmonia mundi France : distrib. Harmonia mundi France , 2002 [D.L.]

extrait, arrangement : Quatuors pour deux clavecins (1996)
, Luigi Boccherini (1743-1805), Arles : Harmonia mundi France ; Arles : distrib. Harmonia mundi France , 1996 (P)

extrait, arrangement : Fandango et quatuors pour deux clavecins (1986)
, Luigi Boccherini (1743-1805), Arles : Harmonia mundi France ; Arles : distrib. Harmonia mundi France , 1986 (P)

extrait, arrangement : Fandango et quatuors pour deux clavecins (1986)
, Luigi Boccherini (1743-1805), Arles : Harmonia mundi France : distrib. Harmonia mundi France , 1986 (P)

extrait, arrangement : Fandango et quatuors pour deux clavecins (1986)
, Luigi Boccherini (1743-1805), Arles : Harmonia mundi France ; Arles : distrib. Harmonia mundi France , 1986 (P)

Sérénade en sol M, K. 525, "Petite musique de nuit" (1974)
, Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791), Antonio Vivaldi (1678-1741), Luigi Boccherini (1743-1805) [et autre(s)], Neuilly-sur-Seine] : Arabella , P. 1974

Danza española
, Lausanne 9, Suisse : VDE-Gallo ; Pantin : distrib. Harmonie distribution , 1992 (DL)

Partitions (3)

extrait : Fandango (1998) , Luigi Boccherini (1743-1805), Élisabeth Colard, Anglet : 2Mc éd. , cop. 1998

Mese di Aprile. 1788. // Quintettino. // Imitando il Fandango che suona // sulla chitarra il P.e Basilio. per S. A. R.le // D.n Luigi Infante di Spagna, da Luigi // Boccherini Virtuoso di Camera, e // Compositore di Musica di S. A. Rle (1788) , Luigi Boccherini (1743-1805)

extrait, arrangement : Boccherini // Fandango // imitando il fandango che suona il // Padre Basilio // (83) (1891) , Luigi Boccherini (1743-1805)

Personnes ou collectivités en relation avec [Quintettes. Violons (2), alto, violoncelles (2). G 341. Ré majeur] (4 ressources dans data.bnf.fr)

Adaptateur (1)

Élisabeth Colard

Compositeur (1)

Luigi Boccherini (1743-1805)

Copiste (1)

Julien Sauzay (1838-1909)

Fabricant du papier (1)

Ramón Romaní (1731-1812)

Voir aussi (3 ressources dans data.bnf.fr)

À la BnF (1)

Notice correspondante dans Catalogue général

Sur le Web (2)

Notice correspondante dans FEVIS

Notice correspondante dans VIAF