[Canope. FL 131, no 10]

Claude Debussy (1862-1918)

Catégorie de l'œuvre :	**Œuvres musicales**
Date Fin de création :	**1912**
Note :	"Canope", nom d'un vase funéraire égyptien dont Debussy avait deux modèles sur sa table de travail. - Dates de composition (cycle complet) : 1911-1912. - 1re exécution : Paris, Gala Debussy, 19 juin 1913, par le compositeur
Autre forme du titre :	Canope. FL 123, no 10 *(français)*
Notice de regroupement :	Non

Détails du contenu (1 ressources dans data.bnf.fr)

Contenu dans (1)

[Préludes. Piano. Livre 2. FL 131] (1911) , Claude Debussy (1862-1918)

Éditions de [Canope. FL 131, no 10] (4 ressources dans data.bnf.fr)

Partitions (4)

arrangement : Trois préludes (2018) , Claude Debussy (1862-1918), Paris : AGIR éditions , 2018

Canope (1998) , Claude Debussy (1862-1918), Lyon : Notissimo , 1998

Claude Debussy. Canope. Extrait du 2e livre des Préludes pour le piano (1913) , Claude Debussy (1862-1918), Paris : A. Durand et fils , [1913]

Préludes 2e livre , Claude Debussy (1862-1918), Paris : Durand , [1998]

Personnes ou collectivités en relation avec [Canope. FL 131, no 10] (1 ressources dans data.bnf.fr)

Compositeur (1)

Claude Debussy (1862-1918)

Voir aussi (7 ressources dans data.bnf.fr)

À la BnF (1)

Notice correspondante dans Catalogue général

Sur le Web (6)

Notice correspondante dans Dbpedia

Notice correspondante dans FEVIS

Notice correspondante dans MusicBrainz

Notice correspondante dans VIAF

Notice correspondante dans Wikidata

Notice correspondante dans Wikipedia Francophone