

Teatro Massimo Bellini. Catane, Italie



Pays : **Italie**

Langue : **Italien**

Création : **1890**

Activité commerciale : Producteur (autre que son ou audiovisuel)

Site Web : <http://www.teatromassimobellini.it> (Date de consultation du site : 2009-11-23)

Adresse : via Perrotta,12, 95131, **Catane**.

Note : Opéra de Catane (Sicile), construit par l'architecte Carlo Sada, inauguré le 31 mai 1890

Domaines : **Musique**

Teatro Massimo Bellini. Catane, Italie : œuvres (3 ressources dans data.bnf.fr)

Œuvres textuelles (1)

Il Teatro Massimo Vincenzo Bellini di Catania
(196.)



Œuvres mixtes (1)

"Teatro Massimo Bellini, dal 1890 ai nostri giorni"
(200.)



de Francesca Pavano

avec Teatro Massimo Bellini. Catane, Italie comme Éditeur scientifique

Spectacles (1)

"L'uomo, la bestia e la virtù"
(1963)



de Franco Parenti

avec Teatro Massimo Bellini. Catane, Italie comme Producteur

Documents sur Teatro Massimo Bellini. Catane, Italie (3 ressources dans data.bnf.fr)

Livres (1)

Teatro Massimo Bellini, dal 1890 ai nostri giorni (200.) , Francesca Pavano, [Catania] : [Teatro Massimo Bellini] , [200.]



Partitions (1)

[Affiches de la datation Poulenc] (1957) , 1957-1990



Images (1)

Prandelli, Wallmann, , 1959
[Poulenc], Capuana [après
une représentation des
Dialogues des Carmélites à
Catane (avril 1959)]
(1959)



Thèmes en relation avec Teatro Massimo Bellini. Catane, Italie (1 ressources dans data.bnf.fr)

Organisations (1)

Teatro Massimo Bellini. Catane, Italie



Personnes ou collectivités en relation avec "Teatro Massimo Bellini. Catane, Italie" (2 ressources dans data.bnf.fr)

Personnes ou collectivités liées en tant que auteur du texte (1)

Francesca Pavano



Personnes ou collectivités liées en tant que ancien possesseur (1)

Jacques Paul Dauriac



Voir aussi (3 ressources dans data.bnf.fr)

À la BnF (1)

Notice correspondante dans Catalogue général

Sur le Web (2)

Notice correspondante dans IdRef

Notice correspondante dans VIAF