

[Der Bürger als Edelmänn. TrV 228b (Musique de scène)]

Richard Strauss (1864-1949)



Langue :

Allemand

Catégorie de l'œuvre :

Œuvres musicales

Date :

1912

Note :

Sous-titre : "Komödie mit Tänzen von Molière, freie Bühnenbearbeitung in drei Aufzügen". - Musique de scène pour l'adaptation par Hugo von Hofmannsthal de la comédie-ballet de Molière et Jean-Baptiste Lully. - Contient des fragments de la musique de Lully. - Date de composition : 1912. - 1re représentation : Stuttgart, Hoftheater, 25 octobre 1912, suivie de la 1re version de "Ariadne auf Naxos"
Il existe une version révisée pour le ballet en 1917 (1re représentation : Berlin, Deutsches Theater, 9 avril 1918). - Il existe aussi une suite d'orchestre (1919) tirée de la musique de ballet

Autres formes du titre :

Der Bürger als Edelmänn : Musique de scène. Op. 60 (*allemand*)
Le bourgeois gentilhomme : Musique de scène. TrV 228b (*français*)
Le bourgeois gentilhomme : Musique de scène. Op. 60 (*français*)

Notice de regroupement : Non

Détails du contenu (1 ressources dans data.bnf.fr)

Voir l'œuvre musicale (1)

[Der Bürger als Edelmänn. , Richard Strauss
TrV 228c (Suite)] (1864-1949)
(1919)



Éditions de [Der Bürger als Edelmann. TrV 228b (Musique de scène)] (10 ressources dans data.bnf.fr)

Partitions (6)

Der Bürger als Edelmann (1996) , Richard Strauss (1864-1949), Molière (1622-1673), Wien : Verl. Dr. Richard Strauss , 1996



Der Bürger als Edelmann... ouverture zum 1re Aufzug. Arrangement (für klavier)... (1918) , Richard Strauss (1864-1949), Carl Besl, Paris : [s.n.] , [1918]



Der Bürger als Edelmann (1918) , Richard Strauss (1864-1949), Molière (1622-1673), Berlin : A. Fürstner , cop. 1918



Der Bürger als Edelmann. Einleitung zum zweiten Aufzug Bearbeitung von Hans Sitt. [Violon seul] (1912) , Richard Strauss (1864-1949), [S.l.] : [s.n.] , [1912-1913]



Der Bürger als Edelmann (1912) , Richard Strauss (1864-1949), Berlin ; Paris : A. Fürstner , cop. 1912 et 1918



Grosse Opera-Fantasien für Orchester, von Emile Tavan... (1913) , Émile Tavan (1849-1929), Paris : A. Fürstner , [1913]



Enregistrements (3)

Also sprach Zarathustra (2010) , Richard Strauss (1864-1949), [Europe] : Sony music entertainment ; [France] : [distrib. Sony music entertainment] , [DL 2010]



Der Bürger als Edelmann (1997) , Richard Strauss (1864-1949), Londres : Virgin records international ; St Ouen l'Aumone : distrib. EMI music France , 1997 (P)



Ariadne on Naxos , Richard Strauss (1864-1949), Colchester : Chandos records ; [France] : [distrib. Abeille musique] , P 2010



Spectacles (1)

Le bourgeois gentilhomme (1984) , Paris (fr) : Opéra national de Paris-salle Favart - 29-02-1984



Documents sur [Der Bürger als Edelmann. TrV 228b (Musique de scène)] (2 ressources dans data.bnf.fr)

Documents d'archives et manuscrits (catalogue général) (1)

Le Bourgeois Gentlehomme None
(R. Strauss, chorégraphie
Balanchine)



Livres (1)

Ariadne auf Naxos
(1913)

, Hugo von Hofmannsthal
(1874-1929), Max
Reinhardt (1873-1943),
Berlin ; Paris : A. Fürstner ,
cop. 1913



Personnes ou collectivités en relation avec [Der Bürger als Edelmann. TrV 228b (Musique de scène)] (8 ressources dans data.bnf.fr)

Arrangeur (2)

Otto Singer (1863-1931)



Hans Sitt (1850-1922)



Auteur de l'envoi (2)

Igor Markevitch (1912-1983)



Kyra Nijinsky Markevitch



Auteur adapté (1)

Molière (1622-1673)



Compositeur (1)

Richard Strauss (1864-1949)



Ancien possesseur (1)

Romain Rolland (1866-1944)



Destinataire de l'envoi (1)

Igor Markevitch (1912-1983)



Voir aussi (3 ressources dans data.bnf.fr)

À la BnF (1)

Notice correspondante dans Catalogue général

Sur le Web (2)

Notice correspondante dans FEVIS

Notice correspondante dans VIAF