

[Crux alma veneranda. Voix (3), orchestre. Si bémol majeur]

Luigi Cherubini (1760-1842)



Langue :

Latin

Catégorie de l'œuvre :

Œuvres musicales

Genre ou forme de l'œuvre :

Trios sacrés acc. d'ensemble instrumental

Note :

Au répertoire du Service de la Chapelle royale sous les règnes de Louis XVIII et de Charles X. - Arrangement du Trio de Faniska (II, 11) pour 2 dessus et 1 ténor

Notice de regroupement :

Non

Éditions de [Crux alma veneranda. Voix (3), orchestre. Si bémol majeur] (1 ressources dans data.bnf.fr)

Partitions (1)

Lettre H. // Crux alma veneranda. // Trio, // pour deux Dessus et un Ténor. // par // Mr. Cherubini. (1816)

, Luigi Cherubini (1760-1842), [Ca 1816]



Personnes ou collectivités en relation avec [Crux alma veneranda. Voix (3), orchestre. Si bémol majeur] (6 ressources dans data.bnf.fr)

Interprète (5)

Monsieur Huet (17..-18..)



Madame Lambert (17..-18..)



Louise-Victoire Lecler (1796-18..)



Louise-Thérèse-Antoinette Lemonnier (1789-1866)



François Rigault (1793-18..)



Compositeur (1)

Luigi Cherubini (1760-1842)



Voir aussi (3 ressources dans data.bnf.fr)

À la BnF (1)

Notice correspondante dans Catalogue général

Sur le Web (2)

Notice correspondante dans FEVIS

Notice correspondante dans VIAF