









Alessandro Speranza (1728?-1797)



Pays : **Italie**
 Sexe : **Masculin**
 Naissance : **1728**
 Mort : **1797**
 Note : Compositeur italien
 ISNI : **ISNI 0000 0000 5886 5462** ([Informations sur l'ISNI](#))

Alessandro Speranza (1728?-1797) : œuvres (16 ressources dans data.bnf.fr)

Œuvres musicales (16)

I manoscritti dell'abbazia di Montecassino (2020) 	Vox humana [7] (2000) 
Messe semi-brève pour 2 voix égales de Speranza avec accompagnement d'orgue par Edmond Juvin (1884) 	Studio di Contrapunto di Antonio di Donato // fatto sotto la direzione del // Sig.re D. Alessandro Speranza (1770) 
Studio di fughe // del Sig.r D. Antonio di Donato (1770) 	Studio di Fughe // di Antonio di Donato // fatte sotto la direzione // del Sigr D. Alessandro // Speranza (1770) 
"Christus et Miserere a C"anto" solo e due cori"... (1700) 	"Messa a 5e con Istrom.ti", en mi bémol (1700) 

Messa a 5, con s-mti
(1700)



"Regole pel Canto composte Secondo La Scuola
antica, e moderna"
(1700)



"Christus e Miserere a tre voci per organo...", à 3 voix
et basse
(1700)



[Musique religieuse]. Pour chœurs à capella et chœurs
et orchestre
(1700)



Cours complet de plain-chant ou Nouveau traité
méthodique et raisonné du chant liturgique de l'église
latine à l'usage de tous les diocèses par Adrien de La
Fage, [-Appendice]...



Images pour le clavecin



L'organo napoletano nel settecento



Motet au Saint Sacrement, Guillaume Lasceux ; motet
d'elevation, Nicolas Roze ; Motet au Saint Sacrement.
Adrien de [La Fage] ; Messe à deux voix et basse
continue alternant avec l'orgue, Alexandre Speranza.
Transcriptions de A. de La Fage



Thèmes en relation avec Alessandro Speranza (1728?-1797) (1 ressources dans data.bnf.fr)

Musique (1)

Contrepoint



Personnes ou collectivités en relation avec "Alessandro Speranza (1728?-1797)" (29 ressources dans data.bnf.fr)

Personnes ou collectivités liées en tant que compositeur (25)

Placido Abela (1814-1876)



Pasquale Anfossi (1727-1797)



Vincenzo Bovio (1814-1889)



Francesco Corbisiero (1733?-180.?)




Domenico Corigliano (1770-1838)		Carlo Cotumacci (1709?-1785)	
Giuseppe D'Addrizza (1801-1853)		Antonio Di Donato	
Francesco Durante (1684-1755)		Giuseppe Elia (compositeur, 17...-18..)	
Fedele Fenaroli (1730-1818)		Giovanni Furno (1748-1837)	
Edmond Juvin (18...-1895)		Adrien de La Fage (1801-1862)	
Pasquale Landri (compositeur, 17...-18..)		Leonardo Leo (1694-1744)	
Francesco Mancini (1672-1737)		Domenico Merola (17..?-1770)	
Niccolò Piccinni (1728-1800)		Antonino Reggio (1725-180?)	
Giacomo Sellitto (1701-1763)		Giuseppe Sigismondo (1739-1826)	
Sigismond Thalberg (1812-1871)		Saverio Valente (17..?-18..?)	
Nicola Antonio Zingarelli (1752-1837)			


Personnes ou collectivités liées en tant que éditeur scientifique (2)

Andrea Panfili		Arturo Sacchetti	
----------------	---	------------------	---

Personnes ou collectivités liées en tant que auteur du texte (1)

Guillaume Lasceux (1740-1831)	
-------------------------------	---

Personnes ou collectivités liées en tant que transcripteur (1)

Adrien de La Fage (1801-1862)	
-------------------------------	---

Voir aussi (8 ressources dans data.bnf.fr)

À la BnF (1)

.....
Notice correspondante dans Catalogue général

Sur le Web (7)

.....
Notice correspondante dans Fichier d'autorité intégré de la Bibliothèque nationale allemande

.....
Notice correspondante dans IMSLP Bibliothèque Musicale Petrucci

.....
Notice correspondante dans ISNI

.....
Notice correspondante dans Library of Congress Authorities

.....
Notice correspondante dans MusicBrainz

.....
Notice correspondante dans VIAF

.....
Notice correspondante dans Wikidata