Alessandro Speranza (1728?-1797)

Pays : **Italie**

Sexe : Masculin

Naissance : **1728**

Mort : **1797**

Note : Compositeur italien

ISNI : ISNI **0000 0000 5886 5462** (**Informations sur l'ISNI**)

Alessandro Speranza (1728?-1797) : œuvres (16 ressources dans data.bnf.fr)

Œuvres musicales (16)

I manoscritti dell'abbazia di Montecassino
(2020)

Vox humana [7]
(2000)

Messe semi-brève pour 2 voix égales de Speranza avec accompagnement d'orgue par Edmond Juvin
(1884)

Studio di Contrapunto di Antonio di Donato // fatto sotto la direzione del // Sig.re D. Alessandro Speranza
(1770)

Studio di fughe // del Sig.r D. Antonio di Donato
(1770)

Studio di Fughe // di Antonio di Donato // fatte sotto la direzione // del Sigr D. Alessandro // Speranza
(1770)

[Musique religieuse]. Pour chœurs à capella et chœurs et orchestre
(1700)

"Messa a 5e con Istrom.ti", en mi bémol
(1700)

"Christus et Miserere a C"anto" solo e due cori"...
(1700)

Messa a 5, con s-mti
(1700)

"Regole pel Canto composte Secondo La Scuola antica, e moderna"
(1700)

"Christus e Miserere a tre voci per organo...", à 3 voix et basse
(1700)

Cours complet de plain-chant ou Nouveau traité méthodique et raisonné du chant liturgique de l'église latine à l'usage de tous les diocèses par Adrien de La Fage, [-Appendice]...

Images pour le clavecin

L'organo napoletano nel settecento

Motet au Saint Sacrement, Guillaume Lasceux ; motet d'elevation, Nicolas Roze ; Motet au Saint Sacrement. Adrien de [La Fage] ; Messe à deux voix et basse continue alternant avec l'orgue, Alexandre Speranza. Transcriptions de A. de La Fage

Thèmes en relation avec Alessandro Speranza (1728?-1797) (1 ressources dans data.bnf.fr)

Musique (1)

Contrepoint

Personnes ou collectivités en relation avec "Alessandro Speranza (1728?-1797)" (29 ressources dans data.bnf.fr)

Personnes ou collectivités liées en tant que compositeur (25)

Placido Abela (1814-1876)

Pasquale Anfossi (1727-1797)

Vincenzo Bovio (1814-1889)

Francesco Corbisiero (1733?-180.?)

Domenico Corigliano (1770-1838)

Giuseppe D'Addrizza (1801-1853)

Francesco Durante (1684-1755)

Fedele Fenaroli (1730-1818)

Edmond Juvin (18..-1895)

Pasquale Landri (compositeur, 17..-18..)

Francesco Mancini (1672-1737)

Niccolò Piccinni (1728-1800)

Giacomo Sellitto (1701-1763)

Sigismond Thalberg (1812-1871)

Nicola Antonio Zingarelli (1752-1837)

Carlo Cotumacci (1709?-1785)

Antonio Di Donato

Giuseppe Elia (compositeur, 17..-18..)

Giovanni Furno (1748-1837)

Adrien de La Fage (1801-1862)

Leonardo Leo (1694-1744)

Domenico Merola (17.?-1770)

Antonino Reggio (1725-180?)

Giuseppe Sigismondo (1739-1826)

Saverio Valente (17..?-18..?)

Personnes ou collectivités liées en tant que éditeur scientifique (2)

Andrea Panfili

Arturo Sacchetti

Personnes ou collectivités liées en tant que auteur du texte (1)

Guillaume Lasceux (1740-1831)

Personnes ou collectivités liées en tant que transcripteur (1)

Adrien de La Fage (1801-1862)

Voir aussi (8 ressources dans data.bnf.fr)

À la BnF (1)

Notice correspondante dans Catalogue général

Sur le Web (7)

Notice correspondante dans Fichier d'autorité intégré de la Bibliothèque nationale allemande

Notice correspondante dans ISNI

Notice correspondante dans MusicBrainz

Notice correspondante dans Wikidata

Notice correspondante dans IMSLP Bibliothèque Musicale Petrucci

Notice correspondante dans Library of Congress Authorities

Notice correspondante dans VIAF