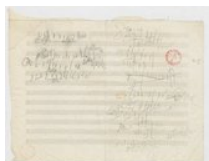


[Opferlied. Soprano, choeur, orchestre. Op. 121b]

Ludwig van Beethoven (1770-1827)



Langue :	Allemand
Catégorie de l'œuvre :	Œuvres musicales
Date :	1824
Note :	Poème de Friedrich von Matthisson. - Version définitive. - Date de composition : été 1824. - 1re éd. : Mayence : Schott, 1825
Autre forme du titre :	Die Flamme lodert. Soprano, choeur, orchestre. Op. 121b (<i>allemand</i>)
Notice de regroupement :	Non

Détails du contenu (2 ressources dans data.bnf.fr)

Voir l'œuvre musicale (2)

[Opferlied. Voix (3), choeur (4 voix), ensemble instrumental (1822)] , Ludwig van Beethoven (1770-1827)



[Opferlied. Voix, piano. WoO 126] (1796)



, Ludwig van Beethoven (1770-1827)

Éditions de [Opferlied. Soprano, chœur, orchestre. Op. 121b] (18 ressources dans data.bnf.fr)

Partitions (12)

Chant d'Offrande n° 1, d'après la poésie de Matthison, chœur à 4 voix mixtes avec accomp. de piano. Transcription de Albert Doyen (1935)

, Ludwig van Beethoven (1770-1827), Albert Doyen (1882-1935), Paris : Alphonse Leduc , [1935]



"L'Hymne du sacrifice [Opferlied. Op. 121b de Beethoven. Paroles de Fr. von Matthisson. Pour solo, chœur et orchestre]. Traduction faite par Michel de [Maurice] Bourges" (1850)

, Fr. von Matthisson, Ludwig van Beethoven (1770-1827)



L'Hymne du Sacrifice. [Opferlied, poésie de Fr. von Matthisson, pour solo, chœur et orchestre]. Paroles [françaises] de Maurice de Bourges. Musique de L. van Beethoven. op. 121" b. Réduction chant et piano (1850)

, Ludwig van Beethoven (1770-1827)



N.o 10 // Op. 121.b - Opferlied. Text v on Matthisson // "Die flamme lodert - milder // Schein durchglänzt" - componirt 1822 (1824)

, Ludwig van Beethoven (1770-1827)



N.o 10 // Op. 121.b - Opferlied. Text v on Matthisson // "Die flamme lodert - milder // Schein durchglänzt" - componirt 1822 (1824)

, Ludwig van Beethoven (1770-1827)



"Hymne du sacrifice, de Beethoven" pour solo, chœur et accompagnement ? Partis de chœur autographiées (1800)

, Ludwig van Beethoven (1770-1827), [S.l.] : [s.n.] , [XIXe s.]



choix : Gesang-Musik









, Ludwig van Beethoven (1770-1827), Leipzig : Breitkopf & Härtel , [entre 1862 et 1865]











Beethoven.... Lieder und Gesänge mit Klavierbegleitung. Kanons und musikalische Scherze, herausgegeben von Willy Hess

, Ludwig van Beethoven (1770-1827), Wiesbaden : Breitkopf und Härtel , [1962]







<p>Werke für Chor und Orchester</p>	<p>, Ludwig van Beethoven (1770-1827), München : G. Henle , 1998</p>	<p> </p>	<p>Offrande, solo et choeur à 4 voix de L. van Beethoven. Traduction de Mme Henriette Fuchs. Reduction ou piano de M. Edouard Mignan. [Op. 121 b]</p>	<p>, Ludwig van Beethoven (1770-1827), Paris : [s.n.] , [s.d.]</p>	<p> </p>
<p>Ludwig van Beethoven's Werke Band 5</p>	<p>, Ludwig van Beethoven (1770-1827), Leipzig : Breitkopf & Härtel , [190. ?]</p>	<p> </p>	<p>Opferlied von Fr. von Matthisson für eine Singstimme mit Chor und Orchesterbegleitung, in Musik gesetzt von L. van Beethoven. Op. 121 b</p>	<p>, Fr. von Matthisson, Ludwig van Beethoven (1770-1827), Leipzig : Breitkopf & Härtel , [s.d.]</p>	<p> </p>

Enregistrements (4)


<p>Edition Beethoven 8 (1980)</p>	<p>, Ludwig van Beethoven (1770-1827), Wissous : Diffusion internationale d'art et de loisirs , [DL 1980]</p>	<p> </p>	<p>Late choral music</p>	<p>, Ludwig van Beethoven (1770-1827), [S.l.] : CBS (Europe) ; [S.l.] : distrib. CBS disques SA (France) , 1988 (DL)</p>	<p> </p>
<p>Les enfants découvrent l'orchestre 3</p>	<p>, Ludwig van Beethoven (1770-1827), Paris : Rym musique ; Antony : distrib. Polygram Distribution , 1993 (DL)</p>	<p> </p>	<p>Weltliche Vokalwerke</p>	<p>, Ludwig van Beethoven (1770-1827), Hamburg : Deutsche Grammophon Gesellschaft ; Antony : distrib. Polygram. Division Polydor , 1997 (P)</p>	<p> </p>

Documents multimédia (2)

<p>La magie du lied</p>	<p>, Evreux : Éditions Atlas ; Paris : distrib. Nouvelles messageries de la presse parisienne , 1993 (cop.)</p>	<p> </p>	<p>La magie du Lied</p>	<p>, Evreux : Éditions Atlas ; Paris : distrib. Nouvelles messageries de la presse parisienne , 1993 (cop.)</p>	<p> </p>
-------------------------	---	--	-------------------------	---	--

Documents sur [Opferlied. Soprano, chœur, orchestre. Op. 121b] (1 ressources dans data.bnf.fr)

Livres (1)

Zur Chronologie von Beethovens : Opferlied (1931) , Oswald Jonas (1897-1978), Leipzig : [s.n.] , 1931-1932 

Personnes ou collectivités en relation avec [Opferlied. Soprano, chœur, orchestre. Op. 121b] (10 ressources dans data.bnf.fr)

Ancien possesseur (3)

Charles Malherbe (1853-1911)  Société des concerts du Conservatoire. Paris 
 Société Sainte-Cécile 


Compositeur (2)

Ludwig van Beethoven (1770-1827)  Albert Doyen (1882-1935) 

Traducteur (2)

Maurice Bourges (1812-1881)  Henriette Fuchs (1836-1927) 

Auteur du texte (1)

Friedrich von Matthisson (1761-1831) 

Éditeur scientifique (1)

Albert Doyen (1882-1935)



Auteur de la réduction musicale (1)

Édouard Mignan (1884-1969)



Voir aussi (3 ressources dans data.bnf.fr)

À la BnF (1)

Notice correspondante dans Catalogue général

Sur le Web (2)

Notice correspondante dans FEVIS

Notice correspondante dans VIAF