

Joseph Clavel (1800-1852)



Pays : **France**

Sexe : **Masculin**

Naissance : 20-12-**1800**

Mort : 31-08-**1852**

Note : Violoniste. - Répétiteur de violon au cons. (1822-1833). - Prof. au cons. (1837-1846). - Actif à l'Opéra Bouffon (1820 -18..). - Actif à l'Opéra (1826-1846). - Actif à la Société des Concerts du cons.. - Nommé violoniste titulaire à l'orchestre du Théâtre-Italien le 19 juillet 1820

ISNI : ISNI **0000 0003 8202 6388** ([Informations sur l'ISNI](#))

Joseph Clavel (1800-1852) : œuvres (6 ressources dans data.bnf.fr)

Œuvres musicales (5)

Recueil // de Traits // de divers Auteurs (1830)



"Credo // du N° 10 de Mr Chérubini" (1816)



de Luigi Cherubini et autre(s)
avec Joseph Clavel (1800-1852) comme Interprète

Grand Quatuor pour deux violons, alto et violoncelle... par Jh. Clavel,... Opéra 6




Quatuor pour deux violons, alto et violoncelle, composé par Jh Clavel,... Opera 7



Trois Sonates pour le violon, avec accompagnement de basse... par Jh Clavel, opéra 3. 1er Livre de Sonates


















Manuscrits et archives (1)















































"Théâtre Royal Italien. Correspondance. Personnel"  (1818)

avec Joseph Clavel (1800-1852) comme Destinataire de lettres

Personnes ou collectivités en relation avec "Joseph Clavel (1800-1852)" (174 ressources dans data.bnf.fr)

Personnes ou collectivités liées en tant que destinataire de lettres (113)

Andreoli (copiste bibliothécaire, 17..-18..)		Ferdinando Auletta (chanteur, 17..-18..)	
Giuseppe Luigi Balocchi (1766-1832)		Barbaroux (Violoniste, 17..-18..)	
Barbier (Choriste, 17..-18..)		Luigi Barilli (1764?-1824)	
Barni (Violoncelliste, 17..-18..)		Pantaléon Battu (1799-1870)	
Bauman (Violoniste, 17..-1861?)		Pierre-Ignace Begrez (1787-1863)	
Bernard Benazet (1781-1846)		Giovanni Battista Benelli (1773-1857)	
Jean-Baptiste Blanchard (peintre et décorateur, 17..-1844)		Bloch (Violoniste, 17..-18..)	
Bolaffi (Employé au Théâtre-Italien de Paris, 17..-18..)		Bonardot (Chef d'orchestre, 17..-18..)	
Emilia Bonini (chanteuse, 17..-18..)		Bonnaud de St-Méric (Père d'une chanteuse, 17..-18..)	
Claudio Bonoldi (1783-1846)		Margherita Bonsignori (chanteuse, 1780?-18..)	
Giulio Marco Bordogni (1789-1856)		Bovet (Musicien, 17..-18..)	
Braun (Lieutenant-colonel, 17..-18..)		Henri Brod (1799-1839)	
Claude-François Buteux (1797-1870)		Michele Carafa (1787-1872)	


Victor-Louis-Charles de Riquet Caraman (duc de, 1762-1839)		Auguste Caron (décorateur, 1806-18..)	
Caula (Employé au Théâtre de Munich, 17..-18..)		Margherita Chabrand (chanteuse, 1780?-18..)	
Cinelli (Chanteur, 17..-18..)		Laure Cinti-Damoreau (1801-1863)	
Camille Claudel (1795-18..)		Compagnucci (Choriste, 17..-18..)	
Domenico Consul (chanteur, 17..-18..)		Couronneau (Flûtiste, 17..-18..)	
Davart (Joueur d'ophicléide, 17..-18..)		Mademoiselle Delboy (18..-18..)	
Dequevauvilliers (Musicien, 17..-18..)		Desnos (Violoncelliste et contrebassiste, 17..-18..)	
Doutreleau (Choriste, 17..-18..)		Dufour (Musicien, 17..-18..)	
Fabret (chanteuse, 17..-18..)		Fauvel (Musicien, 17..-18..)	
Joséphine Fodor (1789-1870)		Franceschi (chanteur, 17..-18..)	
Filippo Galli (1783-1853)		Gambart (Musicien, 17..-18..)	
Manuel García (1775-1832)		Luigi Giovanola (chanteur, 17..-18..)	
Gertrude Sophie Goria (chanteuse, 18..-1861?)		Goyon de St Simon (Choriste, 17..-18..)	
Jean-Jacques Grasset (1769?-1839)		Vincenzo Graziani (chanteur, 17..-18..)	
Madame Grilli (chanteuse, 17..-18..)		Guénée (Choriste, 17..-18..)	
Paul Guérin (1799-1872)		Guillaume (Violoniste, 17..-18..)	
Heffels (Altiste, 17..-18..)		Hellin (Hautboïste et contrebassiste, 17..-18..)	
Herk (Musicien, 17..-18..)		Hubin (Choriste, 17..-18..)	
Jobin (musicien, 17..-18..)		Jocteau (Musicien, 17..-18..)	
Jouet (musicien, 17..-18..)		Krepfel (Musicien, 17..-18..)	
Labadeur (Violoniste, 17..-18..)		Alexandre de Lamotte-Baracé (1781-1840)	
Monsieur Laty (choriste, 17..-18..)		Lebrun (chanteuse, 17..-18..)	
Leclerc (Choriste, 17..-18..)		Lepreux (Musicien, 17..-18..)	

Nicolas-Prospér Levasseur (1791-1871)		Caterina Lippardini (Chanteuse, 1792?-1855)	
Mailly (Musicien, 17..-18..)		Manuel (Contrebassiste, 17..-18..)	
Charles-Rodolphe Marcou (Violoncelliste, 17..-18..)		Luigi Mari (chanteur, 1785?-18..)	
Martinn (Musicien, 17..-18..)		Pierre-Jean-Paul-Crépin Massin (Violoniste, 1793-18..)	
Melville (chanteuse, 17..-18..)		Michu (contrebassiste, 17..-18..)	
Montano (Chanteuse (contralto), 17..-18..)		Moreau (Chef de chœur, 17..-18..)	
Augusta Mori (chanteuse, 1805-18..)		Carolina Naldi (1801-1876)	
Nesmes (Choriste, 17..-18..)		Ferdinando Paër (1771-1839)	
Louis Victoire Papillon de La Ferté (1784-1847)		Giuditta Pasta (1797-1865)	
Jean-Baptiste Pastou (1784-1851)		Paul (Prévot des écoles de danse au Théâtre-Italien, 17..-18..)	
Felice Pellegrini (1774-1832)		Péron de Chavarri (Mari d'une chanteuse, 17..-18..)	
Pingat (Choriste, 17..-18..)		Planterre (Violoncelliste, 17..-18..)	
Matteo Porto (chanteur, 17..-18..)		Hippolyte Rochefort (Violoniste, 17..-18..)	
Antoine-Anne Roger (Flûtiste, 1801-18..)		Roll (Contrebassiste et altiste, 17..-18..)	
Domenico Ronconi (chanteur, 1772-1839)		Giuseppina Ronzi-De Begnis (1800-1853)	
Scipion Rousselot (1804-18..)		Jean-Nicolas Savary (178.-1853)	
Scavarda (Choriste, 17..-18..)		Pierre-Marie Testard (Basson, 1792-1845)	
Théophile Tilmant (1799-1878)		Augustin-Joseph Tolbec (1801-1869)	
Antonio Torri (chanteur, 17..-18..)		Hyacinthe-Maturin Trévaux (1793-1875)	
Vassali (comte, 17..-18..)		Louis-Auguste Veny (1801-1878)	
Carlo Zucchelli (1793-1879)			

Personnes ou collectivités liées en tant que compositeur (36)


François Alday (1765-1835)		Pierre Baillot (1771-1842)	
Louis Baumann (1789-1861)		Auguste-Louis Blondeau (1786-1863)	
Jean-Baptiste Cartier (1765-1841)		Jean-Louis Cherblanc (1809-18..)	
Luigi Cherubini (1760-1842)		Camille Claudel (1795-18..)	
Pierre Crémont (1784-1846)		Charles-Auguste De Bériot (1802-1870)	
François Fémy (1790-1853)		Antoine Fontaine (1787-1866)	
Narcisse Girard (1797-1860)		Jean-Jacques Grasset (1769?-1839)	
Luc Guenée (1779-1850)		Charles Guynemer (1786-1862?)	
François-Antoine Habeneck (1781-1849)		Charles-François Jupin (1805-1839)	
Auguste Kreutzer (1778-1832)		Rodolphe Kreutzer (1766-1831)	
Charles Philippe Lafont (1781-1839)		Philippe Libon (1775-1838)	
Joseph Mayseder (1789-1863)		Jacques-Féréol Mazas (1782-1849)	
Jean-Baptiste Pastou (1784-1851)		Andreas Randel (1806-1864)	
André Robberechts (1797-1860)		Pierre Rode (1774-1830)	
Andreas Romberg (1767-1821)		Eugène Sauzay (1809-1901)	
Nicolas-Antoine Schaffner (1789?-1860)		Joseph-François Snel (1793-1861)	
Louis Spohr (1784-1859)		Giovanni Battista Viotti (1755-1824)	
Nicolas-Lambert Wery (1789-1867)		Adolf Wiele (1794-1853?)	

Personnes ou collectivités liées en tant que interprète (19)

Mademoiselle Alexandrine		Monsieur Berdoulet (17...-18..)	
Monsieur Cajani		Pierre-François-Alexandre Chevillard (1811-1877)	

Louis-Jules Croisilles (1816-18..)		Mademoiselle Delboy (18..-18..)	
Mademoiselle Falcor (18..-18..)		Mademoiselle Gambin (18..-18..)	
Madame Grosneau		Monsieur Guyon (17..-18..)	
Mademoiselle Larotte (17..-18..)		Monsieur Laty (choriste, 17..-18..)	
Mademoiselle Lepoint (18..-18..)		Monsieur Mathieu (18..-18..)	
André-Adolphe Mercadier (1807-1867)		Monsieur Pouilley (18..-18..)	
Louis-Benoît-Alphonse Revial (1810-1871)		Hyacinthe-Maturin Trévaux (1793-1875)	
Olive-Charlier Vaslin (1794-1889)			


Personnes ou collectivités liées en tant que destinataire de lettres présumé (1)

Ferdinand Herold (1791-1833) 

Personnes ou collectivités liées en tant que auteur ou responsable intellectuel (1)

Monsieur Robin 

Personnes ou collectivités liées en tant que auteur de lettres (1)

Théâtre Italien. Paris (1801-1878) 

Personnes ou collectivités liées en tant que ancien possesseur (1)

René Baillot (1813-1889) 

Personnes ou collectivités liées en tant que copiste (1)

Pierre Baillot (1771-1842) 

Personnes ou collectivités liées en tant que dédicataire (1)

Luigi Cherubini (1760-1842)



Voir aussi (10 ressources dans data.bnf.fr)

À la BnF (1)

Notice correspondante dans Catalogue général

Sur le Web (9)

Notice correspondante dans Dbpedia

Notice correspondante dans IMSLP Bibliothèque Musicale Petrucci

Notice correspondante dans IMSLP Bibliothèque Musicale Petrucci

Notice correspondante dans ISNI

Notice correspondante dans Library of Congress Authorities

Notice correspondante dans MusicBrainz

Notice correspondante dans VIAF

Notice correspondante dans Wikidata

Notice correspondante dans Wikipedia Francophone