

Gérard Massias



Pays : **France**

Sexe : Masculin

Note : Compositeur. - Altiste

ISNI : ISNI **0000 0000 8414 3324** ([Informations sur l'ISNI](#))

Gérard Massias : œuvres (28 ressources dans data.bnf.fr)

Œuvres musicales (24)

[Faciès. Orchestre] (1959)	i	[Exorcisme] (1958)	i
[Concert bref. Piano, ensemble instrumental] (1956)	i	[Suite monodique. Saxophone. No 2] (1955)	i
[Variations. Basson, clarinette, hautbois, saxophone] (1955)	i	[Suite monodique. Ondes Martenot. No 1] (1950)	i
[Tjurunga III]	i	"[6 sonates. Violon, alto. Hob VI 1-6]" de Joseph Haydn <i>avec Gérard Massias comme Altiste</i>	i

Voir plus de documents de ce genre

Spectacles (4)

"Les Nouveaux racontars d'Agassin et Virelette"
(1971)

avec Gérard Massias comme Auteur ou responsable intellectuel



"Les Nouveaux racontars d'Agassin et Virelette"
(1971)

avec Gérard Massias comme Adaptateur



"Tjurunga"
(1970)

avec Gérard Massias comme Auteur ou responsable intellectuel



"Tjurunga"
(1969)

de Pierre Rousseau

avec Gérard Massias comme Compositeur



Thèmes en relation avec Gérard Massias (1 ressources dans data.bnf.fr)

Musique (1)

Alto (instrument de musique)



Personnes ou collectivités en relation avec "Gérard Massias" (3 ressources dans data.bnf.fr)

Personnes ou collectivités liées en tant que ancien possesseur (2)

Centre de documentation de la musique
contemporaine. France



Jeanne Loriod (1928-2001)



Personnes ou collectivités liées en tant que préfacier (1)

Georges Gourdet



Voir aussi (4 ressources dans data.bnf.fr)

À la BnF (1)

.....
Notice correspondante dans Catalogue général

Sur le Web (3)

.....
Notice correspondante dans IdRef

.....
Notice correspondante dans ISNI

.....
Notice correspondante dans VIAF