

Max Méreaux



Pays : **France**

Langue : **Français**

Sexe : **Masculin**



Note : Compositeur. - Musicologue. - Professeur d'éducation musicale. - Produit, édite et distribue ses propres productions phonographiques

ISNI : ISNI **0000 0000 8414 9259** ([Informations sur l'ISNI](#))

Max Méreaux : œuvres (403 ressources dans data.bnf.fr)

Œuvres musicales (401)

[Madrigal] (2014)	 	[Mandala] (2013)	 
[Romance et badinage] (2012)	 	[Soledad] (2012)	 
[Litanie de la lumière] (2010)	 	[Trois Bohémiens] (2007)	 
[Rituel] (2006)	 	[Sonates. Guitare] (2006)	 
[Paysage] (2006)	 	[Solstice] (2006)	 

[Polysonance] (2006)	 	[Noctuur] (2006)	 
[Flânerie] (2006)	 	[Contemplation] (2006)	 
[Les aventures de Renart] (2006)	 	[Hommage à Rameau] (2006)	 
[Isthme] (2006)	 	[Pastel] (2006)	 
[Prélude à trois légendes] (2006)	 	[Le petit secret] (2006)	 
[Taking flight] (2006)	 	[Offrande] (2006)	 
[Sonate à trois] (2005)	 	[Pastorale. Trombone, piano] (2005)	 
[Rêverie. Violon, piano] (2005)	 	[Te rogamus] (2005)	 
[Rêverie. Alto, piano] (2005)	 	[Sonnet de Louise Labé] (2005)	 
[Badinerie] (2005)	 	[Douce souvenance] (2005)	 
[Oracles] (2005)	 	[Estampe] (2005)	 
[Aria, toccata et fugue] (2005)	 	[Élégie] (2004)	 
[Zingara] (2004)	 	[Sonatines. Piano] (2004)	 
[Églogue] (2004)	 	[Divertimento. Cors (4)] (2004)	 
[Cortège] (2004)	 	[Coïncidences] (200.)	 

[Concertos. Violon, ensemble à cordes] (1982)		"[La favorite]" (1724) de Jean-François Dandrieu <i>avec Max Méreaux comme Arrangeur</i>	
"[Messes. Voix (5). No 2. 3e ton]" (1596) de Giovanni Croce <i>avec Max Méreaux comme Éditeur scientifique</i>		"[Pièces de clavecin]" (...) de François Dagincourt <i>avec Max Méreaux comme Arrangeur</i>	
[Ode]		[Voyage]	
[Pantomime]		[Novelette]	
[La boule de cristal. Piano]		[4 pièces. Quatuor à cordes]	
[Épigramme]		[Jeu d'ombre et de lumière]	
[Labyrinthe]		[Cosmogonie]	
[Impromptus. Cor, piano]		[Lamento]	
[Manga]		[Hommage]	
[Psaume]		[Nelumbo]	
[Vitrail]		[Retrouvailles]	
[De bon matin]		[Miniature]	
[Fantaisie, choral et fugue]		[Souvenir]	
[Au temps jadis]		[Ricercare et fughetta]	
[Pastorales. Trombone, piano]		[Kakemono]	
[Églogue]		[Melodia]	
[Trois haïku]		[Eau-forte]	
[Trois prières à la une]		[Bella donna]	
[Calligramme]		[Élixir]	
[Prélude et fugue. Saxophones (4)]		[Récréation]	
[La bonne fée. Piano]			

Voir plus de documents de ce genre

Œuvres textuelles (2)

Guide pratique de musicothérapie, comment utiliser vous-même les propriétés thérapeutiques de la musique (1987)



La Musique pour guérir, musicothérapies et biothérapies de terrain psychosomatique (1984)



Thèmes en relation avec Max Méreaux (5 ressources dans data.bnf.fr)

Médecine (2)

Musicothérapie



Physiothérapie



Musique (2)

Composition (musique)



Musicothérapie



Psychologie (1)

Musicothérapie



Personnes ou collectivités en relation avec "Max Méreaux" (6 ressources dans data.bnf.fr)

Personnes ou collectivités liées en tant que compositeur (3)

Giovanni Croce (1557?-1609)



François Dagincourt (1684-1758)



Jean-François Dandrieu (1682?-1738)



Personnes ou collectivités liées en tant que parolier (2)

Louise Labé (1524?-1566)



Cécile Nastorg



Personnes ou collectivités liées en tant que auteur du texte (1)

Léon Bence (1929-1989)



Voir aussi (9 ressources dans data.bnf.fr)

À la BnF (1)

Notice correspondante dans Catalogue général

Sur le Web (8)

Notice correspondante dans Dbpedia

Notice correspondante dans Fichier d'autorité intégré de la Bibliothèque nationale allemande

Notice correspondante dans IdRef

Notice correspondante dans ISNI

Notice correspondante dans Library of Congress
Authorities

Notice correspondante dans VIAF

Notice correspondante dans Wikidata

Notice correspondante dans Wikipedia Francophone