

# [Guitare. Voix, piano]

Max d' Ollone (1875-1959)



Langue : **Français**  
 Catégorie de l'œuvre : **Œuvres musicales**  
 Note : Poésie de Max d'Ollone  
 Autre forme du titre : Les chants du jour. Guitare. Voix, piano  
 Notice de regroupement : Non

## Éditions de [Guitare. Voix, piano] (4 ressources dans data.bnf.fr)

### Partitions (4)

<p>Guitare, mélodie. Transcription pour baryton. Chant et piano (1922)</p>	<p>, Max d' Ollone (1875-1959), Paris : Heugel, éditeur , 1924</p>	<p> </p>	<p>Trois Mélodies. [Chant et piano] 3 (1922)</p> <p>, Max d' Ollone (1875-1959), Paris : Heugel , 1922</p>	<p> </p>
<p>Guitare, mélodie. Chant et piano (1922)</p>	<p>, Max d' Ollone (1875-1959), Paris : Heugel, éditeur-proprétaire , [s.d.]</p>	<p> </p>	<p>Les chants du jour</p> <p>, Max d' Ollone (1875-1959), Paris : Heugel : A. Leduc , 1999</p>	<p> </p>

**Personnes ou collectivités en relation avec [Guitare. Voix, piano]** (1 ressources dans data.bnf.fr)

**Compositeur (1)**

Max d' Ollone (1875-1959)



**Voir aussi (3 ressources dans data.bnf.fr)**

**À la BnF (1)**

Notice correspondante dans Catalogue général

**Sur le Web (2)**

Notice correspondante dans FEVIS

Notice correspondante dans VIAF