

[Chanson romanesque. Baryton, piano. O 84, no 1]


Maurice Ravel (1875-1937)



Langue :	Français
Catégorie de l'œuvre :	Œuvres musicales
Genre ou forme de l'œuvre :	Méodies acc. de piano
Date :	1933
Note :	"Quajira". - Réduction de la mélodie pour baryton et orchestre de même titre. - Date de l'arrangement : 1933 Fait partie (no 1) de "Don Quichotte à Dulcinée" (O 84), version pour baryton et piano Il existe une version pour voix et piano par le compositeur
Notice de regroupement :	Non

Détails du contenu (1 ressources dans data.bnf.fr)

Contenu dans (1)

[Don Quichotte à Dulcinée. , Maurice Ravel 
Baryton, piano. O 84] (1875-1937), Paul Morand
(1933) (1888-1976)

Éditions de [Chanson romanesque. Baryton, piano. O 84, no 1] (2 ressources dans data.bnf.fr)

Partitions (1)

Chanson romanesque (1999) , Maurice Ravel (1875-1937), Edward Lockton (adaptateur), Paul Morand (1888-1976), Paris : Durand , [1999] ⓘ

Enregistrements (1)

Méodies françaises , Angers : Art et musique , [DL 2009] ⓘ

Personnes ou collectivités en relation avec [Chanson romanesque. Baryton, piano. O 84, no 1] (3 ressources dans data.bnf.fr)

Parolier (2)

Edward Lockton (adaptateur) ⓘ

Paul Morand (1888-1976) ⓘ

Compositeur (1)

Maurice Ravel (1875-1937) ⓘ

Voir aussi (3 ressources dans data.bnf.fr)

À la BnF (1)

Notice correspondante dans Catalogue général

Sur le Web (2)

Notice correspondante dans FEVIS

Notice correspondante dans VIAF