

[Exaudiat te Dominus. LWV 77/15]

Jean-Baptiste Lully (1632-1687)



Langue :

Latin

Catégorie de l'œuvre :

Œuvres musicales

Autres formes du titre :

Psaume. Voix (7), chœur (5 voix), orchestre. Sol mineur. No 20
(français)

Psaume. Voix (7), chœur (5 voix), orchestre. Sol mineur. No 19
(Vulgate) (français)

Notice de regroupement : **Non**

Éditions de [Exaudiat te Dominus. LWV 77/15] (6 ressources dans data.bnf.fr)

Partitions (6)

Psalmus XIX. a 5. voc. 5
Instr. concert. cum 5 org.
(1670)

, Jean-Baptiste Lully
(1632-1687), Sébastien de
Brossard (1655-1730)



Les grands et petits
motets non imprimez et en
partition de feu Mr Jean B.
de Lully

, Jean-Baptiste Lully
(1632-1687)



Partition de // Plusieurs //
Grands Motets // de
Mons.r de Lully

, Jean-Baptiste Lully
(1632-1687)



Exaudiat te Dominus ;
Quare fremuerunt

, Jean-Baptiste Lully
(1632-1687), [Ca 1700]



Motets à deux choeurs,
pour la Chapelle du roy,
mis en musique par M. de
Lully, écuyer, conseiller-
secrétaire du roy, maison,
couronne de France et de
ses finances, et sur-
intendant de la Musique de
Sa Majesté. Copiez par
ordre exprès de Son
Altesse Serenissime
Monseigneur le comte de
Toulouse par M. Philidor
l'aîné, ordinaire de la
Musique du roy, et garde
de toute sa bibliothèque de
musique, et par son fils
aîné, l'an 1704

, Jean-Baptiste Lully
(1632-1687)



Quare fremuerunt gentes

, Jean-Baptiste Lully
(1632-1687), New York :
Broude Trust , cop. 1996



Personnes ou collectivités en relation avec [Exaudiat te Dominus. LWV 77/15] (2 ressources dans data.bnf.fr)

Compositeur (1)

Jean-Baptiste Lully (1632-1687)



Auteur ou responsable intellectuel (1)

Sébastien de Brossard (1655-1730)



Voir aussi (3 ressources dans data.bnf.fr)

À la BnF (1)

Notice correspondante dans Catalogue général

Sur le Web (2)

Notice correspondante dans FEVIS

Notice correspondante dans VIAF