

[L'innocenza difesa. Voix, orchestre, bc. E morta la speranza di più goder per me. Fa majeur]

Andrea Stefano Fioré (1686-1732)



Langue : **Italien**

Catégorie de l'œuvre : **Œuvres musicales**

Genre ou forme de l'œuvre : **Airs d'opéra**

Note : Voix : Ut 1. - VI 2, vla, bc. - Opera seria. - Livret de Francesco Silvani. - Date de 1re représentation imprécise. - D'après Grove 6, Sonneck, Stieger : Turin, Théâtre delle feste, carnaval 1722. - D'après les airs ms. (seules sources musicales localisées à ce jour) D. 4129 (1-5), (5bis), (5ter), (6-12) : Rome, Théâtre della Pace, 1720 ; cette date renvoie au livret éd. à Rome en 1720 (Antonio de' Rossi), qui ne mentionne ni le librettiste, ni le compositeur (qui, d'après Sonneck, serait Giovanni Maria Orlandini)

Notice de regroupement : Non

Éditions de [L'innocenza difesa. Voix, orchestre, bc. È morta la speranza di più goder per me. Fa majeur] (1 ressources dans data.bnf.fr)

Partitions (1)

Seconda della Pace // Del  , Andrea Stefano Fioré (1686-1732), Giuseppe Sig.r Fiorè // in Roma // (1720) Maria Orlandini (1676-1760), Francesco Silvani (1660?-173.?), 1720

Personnes ou collectivités en relation avec [L'innocenza difesa. Voix, orchestre, bc. È morta la speranza di più goder per me. Fa majeur] (3 ressources dans data.bnf.fr)

Compositeur (1)

Andrea Stefano Fioré (1686-1732)



Compositeur présumé (1)

Giuseppe Maria Orlandini (1676-1760)



Librettiste (1)

Francesco Silvani (1660?-173.?)



Voir aussi (3 ressources dans data.bnf.fr)

À la BnF (1)

Notice correspondante dans Catalogue général

Sur le Web (2)

Notice correspondante dans FEVIS

Notice correspondante dans VIAF