

[Les amants de Rimini]

Max d' Ollone (1875-1959)



Langue : **Français**

Catégorie de l'œuvre : **Œuvres musicales**

Note : Opéra en 4 actes et 5 tableaux. - Livret de Max Ollone. - 1re représentation (partielle) : Paris, Opéra, 2 mars 1916

Notice de regroupement : Non

Éditions de [Les amants de Rimini] (3 ressources dans data.bnf.fr)

Partitions (2)

Les Amants de Rimini // , Max d' Ollone ⓘ
 Françoise de Rimini // (1875-1959), Max d' Ollone
 drame lyrique // en // 4 (1875-1959)
 actes et 5 tableaux //
 poème et musique de //
 Max d'Ollone // Partition
 d'orchestre // 1er acte
 (1916)

Les Amants de Rimini [...] , Max d' Ollone ⓘ
 // Max d'Ollone (1875-1959), Max d' Ollone
 (1915) (1875-1959), 1915

Spectacles (1)

Les amants de Rimini (1916) , Paris (France) : Théâtre national de l'Opéra-Palais Garnier - 02-03-1916, Ernest Merle-Forest (régisseur de théâtre, 187.?-19..), Octave Labis (1857-19..)



Personnes ou collectivités en relation avec [Les amants de Rimini] (3 ressources dans data.bnf.fr)

Compositeur (1)

Max d' Ollone (1875-1959)

**Librettiste (1)**

Max d' Ollone (1875-1959)

**Donateur (1)**

Patrice d' Ollone



Voir aussi (3 ressources dans data.bnf.fr)

À la BnF (1)

Notice correspondante dans Catalogue général

Sur le Web (2)

Notice correspondante dans FEVIS

Notice correspondante dans VIAF