

[Les amants de Rimini]

Max d' Ollone (1875-1959)

Langue : **Français**

Catégorie de l'œuvre : **Œuvres musicales**

Note : Opéra en 4 actes et 5 tableaux. - Livret de Max Ollone. - 1re représentation (partielle) : Paris, Opéra, 2 mars 1916

Notice de regroupement : Non

Éditions de [Les amants de Rimini] (3 ressources dans data.bnf.fr)

Partitions (2)

Les Amants de Rimini // , Max d' Ollone ⓘ
Françoise de Rimini // (1875-1959), Max d' Ollone
drame lyrique // en // 4 (1875-1959)
actes et 5 tableaux //
poème et musique de //
Max d'Ollone // Partition
d'orchestre // 1er acte
(1916)

Les Amants de Rimini [...] , Max d' Ollone ⓘ
// Max d'Ollone (1875-1959), Max d' Ollone
(1915) (1875-1959), 1915

Spectacles (1)

Les amants de Rimini
(1916)

, Paris (France) : Théâtre
national de l'Opéra-Palais
Garnier - 02-03-1916,
Ernest Merle-Forest
(régisseur de théâtre,
187.?-19..), Octave Labis
(1857-19..)



Personnes ou collectivités en relation avec [Les amants de Rimini] (3 ressources dans data.bnf.fr)

Compositeur (1)

Max d' Ollone (1875-1959)



Librettiste (1)

Max d' Ollone (1875-1959)



Donateur (1)

Patrice d' Ollone



Voir aussi (3 ressources dans data.bnf.fr)

À la BnF (1)

Notice correspondante dans Catalogue général

Sur le Web (2)

Notice correspondante dans FEVIS

Notice correspondante dans VIAF