

Hans Nathan (1910-1989)



Pays : **États-Unis**

Langue : **Anglais**

Sexe : **Masculin**

Naissance : 05-08-**1910**

Mort : 04-08-**1989**

Note : A aussi écrit en allemand
Musicologue. - En poste, Michigan State University (1946-1981). - D'origine allemande

ISNI : ISNI **0000 0000 8412 4983** ([Informations sur l'ISNI](#))

Hans Nathan (1910-1989) : œuvres (10 ressources dans data.bnf.fr)

Œuvres textuelles (9)

William Billings
(1976)



Dan Emmett and the rise of early Negro minstrelsy
(1962)



The twelve-tone compositions of Luigi Dallapiccola
(1958)



Autograph letters of musicians at Harvard
(1947)



[Voir plus de documents de ce genre](#)

Œuvres mixtes (1)

The sense of history in musical interpretation
(1952)



Thèmes en relation avec Hans Nathan (1910-1989) (1 ressources dans data.bnf.fr)

Musique (1)

Interprétation (musique)



Personnes ou collectivités en relation avec "Hans Nathan (1910-1989)" (11 ressources dans data.bnf.fr)

Personnes ou collectivités liées en tant que auteur du texte (8)

Gerald Abraham (1904-1988)



Gilbert Chase (1906-1992)



David Cox (1916-1997)



Arthur Jacobs (1922-1996)



Anthony Milner (1925-2002)



Gilbert Reaney (1924-2008)



Denis Stevens (1922-2004)



Michael Tippett (1905-1998)



Personnes ou collectivités liées en tant que éditeur scientifique (1)

Denis Stevens (1922-2004)



Personnes ou collectivités liées en tant que auteur ou responsable intellectuel (1)

Philip Radcliffe (1905-1986)



Personnes ou collectivités liées en tant que ancien possesseur (1)

Nadia Boulanger (1887-1979)



Voir aussi (6 ressources dans data.bnf.fr)

À la BnF (1)

Notice correspondante dans Catalogue général

Sur le Web (5)

Notice correspondante dans Fichier d'autorité intégré de la Bibliothèque nationale allemande

Notice correspondante dans ISNI

Notice correspondante dans Library of Congress Authorities

Notice correspondante dans VIAF

Notice correspondante dans Wikidata