

[Die Ruinen von Athen. Op. 113. Ouverture]

Ludwig van Beethoven (1770-1827)



Catégorie de l'œuvre : **Œuvres musicales**

Date **09-1811**

Fin de création :

Notice de regroupement : **Non**

Détails du contenu (2 ressources dans data.bnf.fr)

Contenu dans (2)

[Die Ruinen von Athen. Op. 113] , Ludwig van Beethoven (1770-1827) (1811)



[Ouvertures] (1800)

, Ludwig van Beethoven (1770-1827)





Éditions de [Die Ruinen von Athen. Op. 113. Ouverture] (51 ressources dans data.bnf.fr)


Enregistrements (40)


Symphonies 7 & 8 (2012)	, Ludwig van Beethoven (1770-1827), [Europe] : Universal music ; [France] : [distrib. Universal Barclay] , [DL 2012]		Symphonies Nos. 7 & 8 (2004)	, Ludwig van Beethoven (1770-1827), [Europe] : Warner classics ; [France] : [distrib. Warner music France] , [DL 2004]	
Symphony no.7 in A, Op. 92 (1989)	, Ludwig van Beethoven (1770-1827), London : EMI records Ltd ; St Ouen l'Aumone : distrib. EMI music France , 1989 (P)		Symphonies nos. 4 and 8 (1988)	, Ludwig van Beethoven (1770-1827), Monmouth : Nimbus records Ltd ; Paris : distrib. Wotre music , 1988 (P)	
extrait : Les Grandes pages de Beethoven que vous aimez (1987)	, Ludwig van Beethoven (1770-1827), [S.I.] : CBS (Europe) ; [S.I.] : distrib. CBS disques SA (France) , 1987 (P)		Egmont (1986)	, Ludwig van Beethoven (1770-1827), Munchen : Ariola International ; Morangis : distrib. RCA Ariola France , 1986 (P)	
Ses 9 [neuf] symphonies et ouvertures (1976)	, Ludwig van Beethoven (1770-1827), [Chatou] : Music for pleasure , P. 1976		extrait : OUVERTURES (1962)	, Ludwig van Beethoven (1770-1827), S.I. : s.n. , 1962 (DL)	
SYMPHONIE N °1 EN UT MAJEUR (1961)	, Ludwig van Beethoven (1770-1827), S.I. : s.n. , 1961 (DL)		LES RUINES D'ATHENES OPUS 113 : "Ouverture" (1959)	, Ludwig van Beethoven (1770-1827), S.I. : s.n. , 1959 (DL)	
PROMETHEE, Ballet en Ut majeur op. 43 (Ouverture) (1957)	, Ludwig van Beethoven (1770-1827), S.I. : s.n. , 1957 (DL)		6 OUVERTURES : PROMETHEE, Op. 43 (1955)	, Ludwig van Beethoven (1770-1827), S.I. : s.n. , 1955 (DL)	
Marche pontificale (1950)	, Ludwig van Beethoven (1770-1827), Charles Gounod (1818-1893), S.I. : s.n. , 1950 (DL)		CONCERTO N °4 EN SOL MAJEUR Op. 58 POUR PIANO ET ORCHESTRE (19..)	, Ludwig van Beethoven (1770-1827), S.I. : s.n. , s.d.	
Les ruines d'Athènes, op. 113 (19..)	, Ludwig van Beethoven (1770-1827), [S.I.] : [s.n.] , [s.d.]		Ouvertüren	, Ludwig van Beethoven (1770-1827), [S.I.] : Polydor international GmbH ; [S.I.] : distrib. Polygram-Polydor , 1985 (DL)	


Ouvertüren	, Ludwig van Beethoven  (1770-1827), Hamburg 20 : Teldec Schallplatten GmbH ; St Ouen l'Aumone : distrib. EMI music France , 1986 (P)	Ouvertüren	, Ludwig van Beethoven  (1770-1827), Hamburg 20 : Teldec Schallplatten GmbH ; St Ouen l'Aumone : distrib. EMI music France , 1986 (DL)
Overtures	, [S.I.] : CBS (Europe) ; [S.I.]  : distrib. CBS disques SA (France) , 1986 (P)	Overtures	, [S.I.] : CBS (Europe) ; [S.I.]  : distrib. CBS disques SA (France) , 1986 (P)
Ouvertüren	, Ludwig van Beethoven  (1770-1827), Hamburg 36 : Deutsche Grammophon Gesellschaft ; Antony : distrib. Polygram. Division Polydor , 1989 (DL)	Overtures	, Praha : Supraphon ; Villetaneuse : distrib. Vogue France , 1990 (DL)
Overtures	, Ludwig van Beethoven  (1770-1827), Baarn : Phonogram international ; Antony : distrib. Polygram- Division Phonogram , 1990 (P)	Overtures	, Ludwig van Beethoven  (1770-1827), Baarn : Phonogram international ; Antony : distrib. Polygram- Division Phonogram , 1990 (P)
Die Ouverturen	, Hamburg 36 : Deutsche  Grammophon Gesellschaft ; Antony : distrib. Polygram. Division Polydor , 1991 (DL)	Récital violon	, Saint Remy de Provence :  Fondation Armand Panigel ; St Remy de Provence : distrib. Fondation Armand Panigel , 1991 (DL)
Symphonien Nos.5 & 6 "Pastorale"	, Hamburg 36 : Deutsche  Grammophon Gesellschaft ; Antony : distrib. Polygram. Division Polydor , 1991 (DL)	Intégrale des ouvertures	, Ludwig van Beethoven  (1770-1827), Baarn : Phonogram international ; Antony : distrib. Polygram- Division Phonogram , 1993 (P)
Organ fantasia	, London : Decca record  company ; Antony : distrib. Polygram. Division Barclay , 1993 (DL)	Marches célèbres	, Paris : BMG France ; Neully : distrib. BMG France , 1993 (DL)
Symphonies nos 4 & 5	, Heemstede : Sony music  entertainment international ; Paris : distrib. Sony music France , 1994 (DL)	Beethoven	, Ludwig van Beethoven  (1770-1827), Paris : Sony music France ; Paris : distrib. Sony music France , 1994 (DL)


Symphonie n °3 "Héroïque", Heemstede : Sony music  entertainment international ; Paris : distrib. Sony music France , 1994 (DL)

Sonate "Pathétique" , Ludwig van Beethoven 
(1770-1827), Heemstede : Sony music entertainment international ; Paris : distrib. Sony music France , 1994 (DL)

Beethoven , Ludwig van Beethoven 
(1770-1827), Paris : Sony music France ; Paris : distrib. Sony music France , 1994 (DL)

Concerto No. 5 "Kaiserkonzert" , Ludwig van Beethoven 
(1770-1827), Heemstede : Sony music entertainment international ; Paris : distrib. Sony music France , 1995 (DL)


Ouvertures , Ludwig van Beethoven 
(1770-1827), London : WEA Europe ; Le Blanc-Mesnil : distrib. Warner music France , 1997 (P)


Les introuvables de Walter Legge , Heemstede : EMI music international ; St Ouen l'Aumone : distrib. EMI music France , 1997 (P) 


The symphonies , Ludwig van Beethoven 
(1770-1827), [Europe] : Universal music ; [France] : [distrib. Universal Barclay] , P 2011


Léonore , [S.l.] : [s.n.] , [s.d.] 


Partitions (9)


Les Ruines d'Athènes, ouverture (pour piano) (1854) , Ludwig van Beethoven 
(1770-1827), Paris : Al. Curmer , [1854]

Ouverture de Les Ruines d'Athènes (1854) , Ludwig van Beethoven 
(1770-1827), [Paris] : Impr. Guillet , [DL 1854]

Ouverture des Ruines d'Athènes pour piano seul (1850) , Ludwig van Beethoven 
(1770-1827), Paris : Schonenberger , 1850


Ouvertures , Ludwig van Beethoven 
(1770-1827), Leipzig : Breitkopf & Härtel , [entre 1862 et 1865]

choix : Festspiele von 1812 und 1822 , Ludwig van Beethoven 
(1770-1827), Carl Meisl (1775-1853), August von Kotzebue (1761-1819), München : G. Henle Verlag , 2014


Ouverture zu Aug. v. Kotzebue's : Ruinen von Athen. Aufgeführt bei der Eröffnung des neuen Theaters zu Pest... 113-tes Werk , Ludwig van Beethoven 
(1770-1827), Wien : S. A. Steiner , [s.d.]

arrangement : Ouvertures , Ludwig van Beethoven 
(1770-1827), Franz Xaver
Chwatal (1808-1879),
Braunschweig : H. Litolf ,
[s.d.]



arrangement : Ouvertures , Ludwig van Beethoven 
für Orchester (1770-1827), Leipzig :
Breitkopf & Härtel , [s.d.]

Ouverture zu Aug. v.
Kotzebue's : Ruinen von 
Athen. Aufgeführt bei der
Eröffnung des neuen
Theaters zu Pest... 113n
Werk

Films, vidéos (1)


Andris Nelsons, Royal 
concertgebouw orchestra
at Lucerne festival , Ute Feudel, Berlin : C
major entertainment [éd.] ;
[Arles] : Harmonia mundi
[distrib.] , [DL 2012]

Documents multimédia (1)

Les chefs-d'oeuvre de 
l'histoire de la musique 17 , Issy-les-Moulineaux : Efsa 
; Saint-Quentin-Fallavier :
distrib. Messageries
lyonnaises de presse ,
1997 (DL)

Personnes ou collectivités en relation avec [Die Ruinen von Athen. Op. 113. Ouverture] (3 ressources dans data.bnf.fr)

Arrangeur (1)

Louis-Désiré Besozzi (1814-1879) 

Compositeur (1)

Ludwig van Beethoven (1770-1827)



Ancien possesseur (1)

France. Intendance des Menus Plaisirs et affaires de la
Chambre du roi



Voir aussi (3 ressources dans data.bnf.fr)

À la BnF (1)

Notice correspondante dans Catalogue général

Sur le Web (2)

Notice correspondante dans FEVIS

Notice correspondante dans VIAF