

[Variationen über ein Rezitativ. Op. 40]

Arnold Schoenberg (1874-1951)



Catégorie de l'œuvre : **Œuvres musicales**

Date : **1941**

Note : Date de composition : 199410800-19411000. - Création : 10 avril 1944, New York, par Carl Weinrich

Notice de regroupement : Non

Éditions de [Variationen über ein Rezitativ. Op. 40] (6 ressources dans data.bnf.fr)

Partitions (3)

Variationen über ein Rezitativ (1975), Arnold Schoenberg (1874-1951), Los Angeles : Belmont music publishers




Variations on a recitative (1947), Arnold Schoenberg (1874-1951), New York : H.W. Gray, cop. 1947





Variations on a recitative [pour orgue]..., edited by Carl Weinrich, Arnold Schoenberg. Opus 40 (1947), Arnold Schoenberg (1874-1951), New-York : the H. W. Gray Co, [1947]



Enregistrements (3)


Variazioni su un recitativo , Jean Guillou (1930-2019), 
 op 40 , Giordano Tunioli, Arnold
 (1986) Schoenberg (1874-1951),
 Bologna : Bongiovanni ;
 Vincennes : distrib. Schott
 frères (Vincennes) , 1986
 (DL)


La Musique de Schoenberg , Arnold Schoenberg 
 (1968) (1874-1951), Paris : CBS ,
 [1968]

L'orgue et l'Ecole de Vienne , Max Reger (1873-1916), 
 Paris : Arion , [DL 1976]


Personnes ou collectivités en relation avec [Variationen über ein Rezitativ. Op. 40] (5 ressources dans data.bnf.fr)


Éditeur scientifique (2)

Arnold Schoenberg (1874-1951) 


Carl Weinrich (1904-1991) 

Ancien possesseur (2)

Pierre Boulez (1925-2016) 

Max Deutsch (1892-1982) 

Compositeur (1)

Arnold Schoenberg (1874-1951) 

Voir aussi (3 ressources dans data.bnf.fr)

À la BnF (1)

Notice correspondante dans Catalogue général

Sur le Web (2)

Notice correspondante dans FEVIS

Notice correspondante dans VIAF