

# Eugène Mathieu (1820-1899)



Pays : **France**

Sexe : **Masculin**

Naissance : **Paris, 2e arrondissement (France), 28-10-1820**

Mort : **Paris, 18e arrondissement (France), 04-12-1899**

Note : **Compositeur et éditeur de musique**

Autre forme du nom : **Mathieu (1820-1899)**

ISNI : **ISNI 0000 0000 0114 4701 (Informations sur l'ISNI)**

## Eugène Mathieu (1820-1899) : œuvres (59 ressources dans data.bnf.fr)

### Œuvres musicales (58)

Mathieu (Eugène). Nouvelle Méthode de flageolet, ordinaire et système Boehm de Eugène Mathieu (1893)



Une Soirée chez les Molinard ! Grande scène comique, paroles de E. Riffey et L. Maillot, musique de Eug Mathieu (1892)




Joseph, opéra de Méhul. Air arrangé (pour orchestre) par Eug Mathieu (1872)



"Les jeunes Bretonnes. Quadrille par A. Becker, orchestré par Eug. Mathieu" (1865)  
de Adolphe Becker  
*avec Eugène Mathieu (1820-1899) comme Orchestrateur*




"Le petit Fifre. Polka par G. Sant'Angelo, orchestrée par E. Mathieu" 


(1863)

de Giuseppe de Sant'Angelo

*avec Eugène Mathieu (1820-1899) comme Orchestrateur*

Narra-Mattah Polka-mazurka (pour orchestre) par E. Mathieu 

(1863)

J'ai perdu mon Euridice, romance d'Orphée de Gluck pour cornet à pistons avec acc. de piano 

(1860)

Fantaisie sur Fidelio de Beethoven pour le cornet à pistons avec acc. de piano 


(1860)

Daniella 

(1858)

Les folies d'Espagne 


(1858)

The Lancers. Célèbre quadrille anglais arrangé pour piano... 


(1857)

Une Soirée à Madrid. Varsoviana (pour orchestre) par E. Mathieu 


(1857)

J'entends au loin, sa chansonnette ! Polka-mazurka pour piano, sur des motifs de Panseron par Eugène Mathieu. Op. 53 

(1857)

Le beau Lancier ! Quadrille anglais composé pour le piano par Eugène Mathieu 

(1857)

"Marguerite. Polka-mazurka (pour orchestre) par A. Delorme, orchestrée par Eug. Mathieu" 


(1863)

de A. Delorme


*avec Eugène Mathieu (1820-1899) comme Orchestrateur*

Semiramide. Quadrille sur l'opéra... (pour orchestre)... 

(1861)

Romance d'"Orphée"... pour le cornet à pistons... 

(1860)

"Garibaldi. Quadrille militaire par A. Jouvin, orchestré par E. Mathieu" 

(1859)

de A. Jouvin


*avec Eugène Mathieu (1820-1899) comme Orchestrateur*

Margot ! Rédowa sur des motifs de L. Clapisson, (pour piano) par Eugène Mathieu 


(1858)

Les Noces de Figaro. Quadrille composé sur le chef-d'œuvre de Mozart (pour piano) par Eugène Mathieu 


(1858)

Mazurka pour le piano par Eug. Mathieu... 

(1857)

Polka-mazurka pour le piano sur les motifs du "Mariage extravagant", musique de E. Gautier par Eugène Mathieu 

(1857)

Brins d'herbe ! Polka pour le piano par Eugène Mathieu. Op. 52 

(1857)

Luigi Wampa. Quadrille montagnard (pour piano) avec solo de flûte, violon ou piston par Eugène Mathieu 

(1856)

Luigi Vampa. Quadrille montagnard par Eugène Mathieu, orchestré par Delorme (1856)



Rosange Schottisch pour le piano par Eugène Mathieu (1856)



Polka-mazurka, sur "valentine d' Aubigny" de F. Halévy pour le piano par E. Mathieu (1856)



Une Soirée à Enghien. Suite de valse (pour piano) par Eugène Mathieu,... (1856)



Nativa. Schottisch (pour orchestre), Eugène Mathieu (1855)



La jolie Fille de Perth. Polka (pour piano) par Eugène Mathieu,... (1855)



Guinalda. Suite de valse (pour orchestre), E. Mathieu (1855)



L'Etoile de la France Redowa pour le piano par Eugène Mathieu, op. 28 (1854)



Le Diamant du désert. Polka-mazurka (pour orchestre), Eugène Mathieu (1854)



La Nubienne ! Polka par le piano par Eugène Mathieu (1854)



La Reine des moissons. Schottisch pour piano et orchestre par Eugène Mathieu. Op. 26 (1854)



Les Folies d'Espagne Varsoviana pour le piano par Eugène Mathieu,... Op. 92 (1854)



La Promise ! Polka mazurka sur des motifs de l'opéra de L. Clapisson, (pour piano) par Eugène Mathieu (1854)



Dianella. Rédowa pour le piano par Eugène Mathieu,... Op. 33 (1854)



La Fille invisible, opéra de A. Boïeldieu. Polka-mazurka composée pour piano par Eugène Mathieu (1854)



"Eugénie. Polka mazurka, musique de E. Chanat, orchestrée par E. Mathieu" (1854)  
de Eugène Chanat  
*avec Eugène Mathieu (1820-1899) comme Orchestrateur*



La Brigantine. Redowa ou polka américaine (pour orchestre), E. Mathieu (1853)



Mareska. Polka-mazurka (pour orchestre) par E. Mathieu (1853)



Le Diamant du désert. Polka-mazurka, composée pour piano et pour orchestre par Eugène Mathieu. Op. 26 (1853)



Guinaldo. Valse (pour piano) par Eugène Mathieu... (1853)



La Vologda. Polka-mazurka (pour orchestre), Eug Mathieu (1853)



La Musette. Polka par Eugène Mathieu, orchestrée par Bariller (1853)



La Néréide. Polka mazurka (pour orchestre), E. Mathieu (1853)



Amphitrite. Schottisch (pour orchestre) par Eug Mathieu (1853)



La Volière. Valse (pour orchestre), E. Mathieu (1853)



La Néréide ! Polka mazurka... composée pour piano et orchestre par Eugène Mathieu,... op. 17 (1852)



L'Impériale. Nouvelle danse (pour piano)..., musique de Eug. Mathieu (1852)



Actè ! Polka pour piano et orchestre par Eugène Mathieu. Op. 18 (1852)



La Vologda. Polka-mazurka, composée pour orchestre et piano par Eugène Mathieu. Op. 14 (1851)



Amphitrite ! Schottisch pour le piano et orchestre par Eugène Mathieu (1851)



La Reine des roses suite de valse composée pour orchestre et piano par Eugène Mathieu,... op. 16 (1851)



Le Cloître ! Scène pour voix de soprano avec accomp.t de piano et violoncelle obligé, paroles de Mr A. M\*\*\*, musique de M. Eugène Mathieu (1841)



Narra-Mattah ! Polka-mazurka (pour piano) par Eugène Mathieu. Op. 34



"[The lancers]" de Joseph Binns Hart



*avec Eugène Mathieu (1820-1899) comme Arrangeur*

### Œuvres mixtes (1)

Nouvelle méthode de flageolet ordinaire et système Boehm (1925)





**Adaptations réalisées à partir des œuvres de Eugène Mathieu (1820-1899) (4 ressources dans data.bnf.fr)**

**Œuvres musicales (4)**

Dianella (1858)	, Henri Marx (1816-1888), Eugène Mathieu (1820-1899), [S.l.] : [s.n.] , [1858]	 	Les folies d'Espagne (1858)	, Henri Marx (1816-1888), Eugène Mathieu (1820-1899), [S.l.] : [s.n.] , [1858]	 
Les folies d'Espagne (1858)	, Henri Marx (1816-1888), Eugène Mathieu (1820-1899), [Paris] : [Colombier] , [1858]	 	Dianella (1858)	, Henri Marx (1816-1888), Eugène Mathieu (1820-1899), [Paris] : [Colombier] , [1858]	 













**Thèmes en relation avec Eugène Mathieu (1820-1899) (1 ressources dans data.bnf.fr)**

**Musique (1)**

Flageolet (instrument de musique)  

**Personnes ou collectivités en relation avec "Eugène Mathieu (1820-1899)" (20 ressources dans data.bnf.fr)**

**Personnes ou collectivités liées en tant que compositeur (14)**

Louis Boïeldieu (1815-1883)	 	Eugène Chanat (18..-1888)	 
Antoine-Louis Clapisson (1808-1866)	 	A. Delorme	 
Eugène Gautier (1822-1878)	 	Christoph Willibald von Gluck (1714-1787)	 

Fromental Halévy (1799-1862)		Joseph Binns Hart (1794-1844)	
Henri Marx (1816-1888)		Étienne-Nicolas Méhul (1763-1817)	
Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)		Auguste Panseron (1795-1859)	
Gioachino Rossini (1792-1868)		Giuseppe de Sant'Angelo (18.-1893)	

**Personnes ou collectivités liées en tant que auteur du texte (2)**

Léon Maillot (1858-1895)		Eugène Riffey (1859-1908)	
--------------------------	---	---------------------------	---

**Personnes ou collectivités liées en tant que auteur ou responsable intellectuel (2)**

Ludwig van Beethoven (1770-1827)		Christoph Willibald von Gluck (1714-1787)	
----------------------------------	---	---	---

**Personnes ou collectivités liées en tant que arrangeur (1)**

Henri Marx (1816-1888)	
------------------------	---

**Personnes ou collectivités liées en tant que orchestrateur (1)**

Jules Bariller (1825?-1884)	
-----------------------------	---

**Voir aussi** (6 ressources dans data.bnf.fr)

**À la BnF (1)**

Notice correspondante dans Catalogue général

Sur le Web (5)

---

Notice correspondante dans Dbpedia

---

---

Notice correspondante dans ISNI

---

---

Notice correspondante dans VIAF

---

---

Notice correspondante dans Wikidata

---

---

Notice correspondante dans Wikipedia Francophone