









Victor Delannoy (1825-1887)


















Pays : **France**
 Sexe : **Masculin**
 Naissance : 25-09-**1825**
 Mort : 26-10-**1887**
 Note : Compositeur, actif principalement à Lille. - Né en 1828 d'après Fétis
 ISNI : **ISNI 0000 0000 0292 4531** ([Informations sur l'ISNI](#))

Victor Delannoy (1825-1887) : œuvres (23 ressources dans data.bnf.fr)


Œuvres musicales (23)

- | | |
|---|---|
| L'Entraînant, pas de quatre, théorie de Mr Bellanger. [pour piano] (1895)  | 1re Marche triomphale pour harmonie, par Victor Delannoy (1884)  |
| 1re G.de Fantaisie originale pour harmonie, par Victor Delannoy, op. 30 (1883)  | 1er Grand air varié pour harmonie, par Victor Delannoy... (1882)  |
| 1re Marche aux flambeaux pour harmonie, composée par Victor Delannoy,... (1882)  | 2.me G.de Marche triomphale pour harmonie par Victor Delannoy... (1882)  |
| Ouverture pour musique militaire par Victor Delannoy... (1874)  | Le Coursier ! Galop brillant pour le piano par Victor Delannoy. Op. 21 (1864)  |

Le Tic-Tac du moulin, morceau de genre pour piano. Op. 20 (1861) 	Etude (1re) de salon pour le piano. Op. 18 [en la min.] (1861) 
La Babillarde ! 3e valse de salon pour piano par Victor Delannoy. Op. 23 (1861) 	Rêve de jeune fille, rêverie pour piano. Op. 22 (1861) 
La fuite, pour le piano (1860) 	Le Ruisseau, 2e étude de salon pour piano. Op. 16 (1860) 
Le Retour, rêverie pour piano (1860) 	Elégie, pour piano (1860) 
3e Elégie pour violon, avec accomp.t de piano par Victor Delannoy. Op. 15 (1860) 	Rédowa pour le piano par Victor Delannoy. Op. 17 (1860) 
Elégie pour violoncelle..., avec accompagnement de piano par Victor Delannoy. Op. 4 (1859) 	Rêverie, pour piano. Op. 7 (1859) 
Valse composée pour le piano par Victor Delannoy (1858) 	Nids et berceaux. Paroles d' Alexandre Deplanck (1858) 
Souvenirs de la Reine Hortense. Marche triomphale dédiée à LL. MM. l'Empereur et l'Impératrice. Piano seul (1853) 	

Adaptations réalisées à partir des œuvres de Victor Delannoy (1825-1887) (1 ressources dans data.bnf.fr)

(Œuvres musicales (1))

Gaité champêtre (1852)	, Pierre Adam (compositeur, 18.-18.), Victor Delannoy (1825-1887), Théophile Semet (1824-1888), Paris : E. Challiot , [1852] 
------------------------	---

Personnes ou collectivités en relation avec "Victor Delannoy (1825-1887)" (4 ressources dans data.bnf.fr)

Personnes ou collectivités liées en tant que auteur du texte (1)

Alexandre Deplanck (1817-1864)



Personnes ou collectivités liées en tant que compositeur (1)

Pierre Adam (compositeur, 18..-18..)



Personnes ou collectivités liées en tant que compositeur de l'œuvre adaptée (1)

Théophile Semet (1824-1888)



Personnes ou collectivités liées en tant que illustrateur (1)

Henry Emy (1820-1874)



Voir aussi (6 ressources dans data.bnf.fr)

À la BnF (1)

Notice correspondante dans Catalogue général

Sur le Web (5)

.....
Notice correspondante dans IMSLP Bibliothèque Musicale
Petrucci
.....

.....
Notice correspondante dans ISNI
.....

.....
Notice correspondante dans MusicBrainz
.....

.....
Notice correspondante dans VIAF
.....

.....
Notice correspondante dans Wikidata
.....