

[Hodie Maria virgo. C 111]

Nicolas Clérambault (1676-1749)



Langue : **Latin**

Catégorie de l'œuvre : **Œuvres musicales**

Date : **1745**


Fin de création :

Note : **Motet pour la fête de l'Assomption. - Dates de composition : 1712-1745**

Notice de regroupement : **Non**

Détails du contenu (1 ressources dans data.bnf.fr)

Contenu dans (1)

[Motets. Livre 1. C 99-117] , Nicolas Clérambault 
(1712) (1676-1749)

Éditions de [Hodie Maria virgo. C 111] (2 ressources dans data.bnf.fr)

Partitions (2)

Motets // a une deux et
trois // voix et simphonie
// Par Mr. Clérambaut //
Livre Premier

, Nicolas Clérambault
(1676-1749)



Motets // a une, deux, et
trois voix // et simphonie
// Par Mr. Clérambaut //
Livre Premier

, Nicolas Clérambault
(1676-1749)



Voir aussi (3 ressources dans data.bnf.fr)

À la BnF (1)

Notice correspondante dans Catalogue général

Sur le Web (2)

Notice correspondante dans FEVIS

Notice correspondante dans VIAF