

[Elegia. Récitant, baryton, choeur à 4 voix, ensemble instrumental]

Nicolás Perez-González (1927-1991)



Langue :	Espagnol; castillan
Catégorie de l'œuvre :	Œuvres musicales
Genre ou forme de l'œuvre :	Fac-similés de manuscrits
Date :	1970
Note :	Cantate pour récitant, baryton, choeur mixte, piano, célesta et ensemble de percussion. - Texte de Miguel Hernández. - Date de composition : 1970. - Date de création : Sao Paulo, 5 décembre 1975
Notice de regroupement :	Non


Éditions de [Elegia. Récitant, baryton, choeur à 4 voix, ensemble instrumental] (1 ressources dans data.bnf.fr)

Partitions (1)

Elegia (1970) , Nicolás Perez-González (1927-1991), Miguel Hernández (1910-1942), [S.l.] : [s.n.] , [1970] 


Documents sur [Elegia. Récitant, baryton, chœur à 4 voix, ensemble instrumental] (1 ressources dans data.bnf.fr)

Livres (1)


Elegia [dossier documentaire] (2001) , Paris : Centre de documentation de la musique contemporaine , [2001] 

Personnes ou collectivités en relation avec [Elegia. Récitant, baryton, chœur à 4 voix, ensemble instrumental] (2 ressources dans data.bnf.fr)

Compositeur (1)

Nicolás Perez-González (1927-1991) 

Parolier (1)

Miguel Hernández (1910-1942) 

Voir aussi (2 ressources dans data.bnf.fr)

À la BnF (1)

Notice correspondante dans Catalogue général

Sur le Web (1)

Notice correspondante dans VIAF