

# [Domine quid multiplicati sunt. Voix (4), chœur à 5 voix, orchestre, bc. ChG 46 (Psaume 3). Mi mineur]

**Charles-Hubert Gervais (1671-1744)**



Langue :

**Latin**

Catégorie de l'œuvre :

**Œuvres musicales**

Note :


Voix : Sol 2, Ut 3, Ut 4, Fa 3. - Chœur : Sol 2 (divisés dans le petit chœur), Ut 3, Ut 4, Fa 3, Fa 4. - Orchestre : Sol 1 (2), Ut 1, Ut 2, Fa 4

Notice de regroupement : Non

**Éditions de [Domine quid multiplicati sunt. Voix (4), chœur à 5 voix, orchestre, bc. ChG 46 (Psaume 3). Mi mineur] (1 ressources dans data.bnf.fr)**

## Partitions (1)

Domine quid multiplicati  
sunt // qui tribulant me //  
speaume [sic] 3e  
(1723)

, Charles-Hubert Gervais   
(1671-1744), Louis XV (roi  
de France, 1710-1774),  
[Entre 1723 et 1744]

**Personnes ou collectivités en relation avec [Domine quid multiplicati sunt. Voix (4), choeur à 5 voix, orchestre, bc. ChG 46 (Psaume 3). Mi mineur] (4 ressources dans data.bnf.fr)**

**Compositeur (1)**

Charles-Hubert Gervais (1671-1744)



**Auteur ou responsable intellectuel (1)**

Louis XV (roi de France, 1710-1774)



**Ancien possesseur (1)**

Louis XV (roi de France, 1710-1774)



**Donateur (1)**

Melle Gervais (17..-17..)



**Voir aussi (3 ressources dans data.bnf.fr)**

**À la BnF (1)**

Notice correspondante dans Catalogue général

**Sur le Web (2)**

Notice correspondante dans FEVIS

Notice correspondante dans VIAF