

# [Exaudi Deus orationem meam et ne despexeris . Voix (4), chœur à 5 voix, orchestre, bc. ChG 51 (Psaume 54). Ré mineur]

**Charles-Hubert Gervais (1671-1744)**



Langue :

**Latin**

Catégorie de l'œuvre :

**Œuvres musicales**

Note :

Voix : Ut 1, Ut 3, Ut 4, Fa 3. - Chœur : Sol 2 (divisés dans le petit chœur), Ut 3, Ut 4, Fa 3, Fa 4. - Orchestre : "viollons" (Sol 1 (2), Ut 1, Ut 2, Fa 4), fag. - Omission des versets 3, 9-24, 26-27

Notice de regroupement : Non

**Éditions de [Exaudi Deus orationem meam et ne despexeris . Voix (4), chœur à 5 voix, orchestre, bc. ChG 51 (Psaume 54). Ré mineur] (1 ressources dans data.bnf.fr)**

## Partitions (1)

Exaudi Deus orationem meam // Psaume 54 (1723)

, Charles-Hubert Gervais (1671-1744), Philippe d'Orléans (1674-1723), [Entre 1723 et 1744]



**Personnes ou collectivités en relation avec [Exaudi Deus orationem meam et ne despexeris . Voix (4), chœur à 5 voix, orchestre, bc. ChG 51 (Psaume 54). Ré mineur] (3 ressources dans data.bnf.fr)**

**Compositeur (1)**

Charles-Hubert Gervais (1671-1744)



**Auteur ou responsable intellectuel (1)**

Philippe d'Orléans (1674-1723)



**Ancien possesseur (1)**

Philippe d'Orléans (1674-1723)



**Voir aussi (3 ressources dans data.bnf.fr)**

**À la BnF (1)**

Notice correspondante dans Catalogue général

**Sur le Web (2)**

Notice correspondante dans FEVIS

Notice correspondante dans VIAF