

[La farandole]

Théodore Dubois (1837-1924) Argument de de : Arnold

Mortier (1843-1885), Louis **Mérante** (1828-1887), Philippe **Gille** (1831-1901)



Catégorie de l'œuvre : **Œuvres musicales**

Date : **1883**

Note : Musique pour le ballet en 3 actes de même titre. - 1re représentation : Paris, Opéra, 14 décembre 1883

Notice de regroupement : Non

Éditions de [La farandole] (23 ressources dans data.bnf.fr)

Partitions (22)

La Farandole, ballet de Théodore Dubois. 1re suite. Transcription pour petit orchestre par H. Mouton (1913)

, Théodore Dubois (1837-1924), Paris : Heugel , [1913]



La Farandole, 2e suite de Th. Dubois. Transcription pour petit orchestre par H. Mouton (1913)

, Hubert Mouton (1872-1954), Théodore Dubois (1837-1924), Paris : Heugel , [1913]



La Farandole, ballet de Th. Dubois, (par) G. Parès (1888)

, Théodore Dubois (1837-1924), Gabriel Parès (1860-1934), Paris : Evette et Schaeffer , [1888]



La Farandole, ballet en 2 actes et 3 tableaux de Ph. Gille, Arnold Mortier et L. Mérante, partition réduite pour piano seul par l'auteur (1885)

, Arnold Mortier (1843-1885), Philippe Gille (1831-1901), Louis Mérante (1828-1887) [et autre(s)], Paris : Heugel et fils , [1885]



- La Farandole, ballet de Th. Dubois.** 1re transcription pour, musique d'harmonie par Léon Karren (1885) , Théodore Dubois (1837-1924), Léon Karren (1854-1920), Paris : Evette et Schaeffer , [1885] ⓘ
- La Farandole, ballet de MM. Th. Dubois... Quadrille brillant (pour piano) par Arban (1884)** , Théodore Dubois (1837-1924), Jean-Baptiste Arban (1825-1889), Paris : au Ménestrel , [1884] ⓘ
- Choix de fantaisies sur les opéras en vogue... pour violon et piano par Ad. Herman.** 16°. La Farandole. Fantaisie provençale, Th. Dubois (1884) , Théodore Dubois (1837-1924), Adolphe Herman (1823-1903), Paris : H. Heugel , [1884] ⓘ
- Vivette ! Polka-mazurka (pour piano) sur les motifs du ballet "La Farandole" de Théodore Dubois par Georges Lamothe (1884)** , Théodore Dubois (1837-1924), Georges Lamothe (1837-1894), Paris : au Menestrel , [1884] ⓘ
- La Farandole, ballet de Théodore Dubois.** Suite concertante pour piano à quatre mains par A. Trojelli (1884) , Théodore Dubois (1837-1924), Angelino Trojelli (18..-1916), Paris : H. Heugel , [1884] ⓘ
- La Farandole, ballet en 3 actes [morceaux détachés piano seul transcrits par l'auteur] (1884)** , Théodore Dubois (1837-1924), Paris : Henri Heugel , [1884] ⓘ
- Miniatures... Petites transcriptions faciles et sans octaves pour piano... par A. Trojelli.... 72°. "La Farandole". Valse des Olivettes, Th. Dubois (1884)** , Théodore Dubois (1837-1924), Angelino Trojelli (18..-1916), Paris : au Ménestrel , [1884] ⓘ
- La farandole (1883)** , Philippe Gille (1831-1901), Louis Mérante (1828-1887), Arnold Mortier (1843-1885) [et autre(s)] ⓘ
- La Farandole, ballet en 2 actes et 3 tableaux de Ph. Gille, Arnold Mortier et L. Mérante, partition piano seul par l'auteur (1883)** , Arnold Mortier (1843-1885), Philippe Gille (1831-1901), Louis Mérante (1828-1887) [et autre(s)], Paris : Henri Heugel , [1883] ⓘ
- La Farandole // 1er Acte // Introduction et scène lère (1870)** , Philippe Gille (1831-1901), Louis Mérante (1828-1887), Théodore Dubois (1837-1924) ⓘ
- Miniatures, collection de petites transcription pour piano, très faciles et sans octaves sur les opéras en vogue, mélodies et danses célèbres etc.** , Angelino Trojelli (18..-1916), Giovanni Battista Martini (1706-1784), P. Venzano, Paris : Heugel , [1880-1899] ⓘ
- Les Silhouettes, petites fantaisies-transcriptions très faciles et sans octaves pour les petites mains** , Georges Bull (1827-1903), Louis Varney (1844-1908), Paris : Heugel , [1885-1904] ⓘ

Ballets célèbres. Six transcriptions pour deux pianos, quatre mains... par Théodore Lack , Théodore Lack (1846-1921), Paris : Heugel , [1898]



Les Soirées du mandoliniste. Grande collection de morceaux célèbres pour mandoline seule. Transcriptions de E. Alder. 6e recueil. N° 126-150 , Ernest Alder (1853-1904), Paris : Heugel & C.ie. , [1903]



Symphonia, choix de pièces symphonique des maitres contemporaines, mises à la portée de tous les orchestres, grands et petits par H. Mouton... , Hubert Mouton (1872-1954), Paris : Heugel , [1910-]



Symphonia, choix de pièces symphonique des maitres contemporaines, mises à la portée de tous les orchestres, grands et petits par H. Mouton... , Hubert Mouton (1872-1954), Paris : Heugel , [1910-]



... La Farandole , Théodore Dubois (1837-1924), Paris : H. Heugel , [s.d.]



... La Farandole , Théodore Dubois (1837-1924), Paris , [s.d.]



Spectacles (1)

La farandole (1883) , Paris (France) : Opéra - 14-12-1883



Documents sur [La farandole] (1 ressources dans data.bnf.fr)






Documents d'archives et manuscrits (catalogue général) (1)

Farandole (Théodore Dubois) None






Personnes ou collectivités en relation avec [La farandole] (19 ressources dans data.bnf.fr)



Auteur ou responsable intellectuel (8)

Jean-Baptiste Arban (1825-1889)		Philippe Gille (1831-1901)	
Adolphe Herman (1823-1903)		Georges Lamothe (1837-1894)	
Louis Mérante (1828-1887)		Arnold Mortier (1843-1885)	
Hubert Mouton (1872-1954)		Angelino Trojelli (18...-1916)	

Compositeur (3)

Théodore Dubois (1837-1924)		Léon Karren (1854-1920)	
Gabriel Parès (1860-1934)			


Auteur du texte (3)

Philippe Gille (1831-1901)		Louis Mérante (1828-1887)	
Arnold Mortier (1843-1885)			

Auteur de l'argument (2)

Philippe Gille (1831-1901)		Arnold Mortier (1843-1885)	
----------------------------	---	----------------------------	---

Chorégraphe (1)

Louis Mérante (1828-1887)	
---------------------------	---

Arrangeur (1)

Hubert Mouton (1872-1954)



Harmonisateur (1)

Léon Karren (1854-1920)



Voir aussi (3 ressources dans data.bnf.fr)

À la BnF (1)

Notice correspondante dans Catalogue général

Sur le Web (2)

Notice correspondante dans FEVIS

Notice correspondante dans VIAF